

<<全球顶尖数码艺术大师技法宝典>>

图书基本信息

书名：<<全球顶尖数码艺术大师技法宝典>>

13位ISBN编号：9787515315669

10位ISBN编号：7515315660

出版时间：中国青年出版社

作者：【英】3D TOTAL.COM

译者：赵金慧,谢金秀,霍柯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全球顶尖数码艺术大师技法宝典>>

作者简介

作者：（英国）3D Total.com 3D Total.com是英国比较大的在线数码艺术交流社区，该社区汇聚了CG新闻、教程、作品展示、相关文章等丰富的资源。

出版发行了多种数字艺术设计教程和图书，如Digital Painting Techniques系列，深受广大读者喜爱。

章节摘录

艺术就在我们身边，我们每天都能看到它，但有时却意识不到它的存在。

随着数字艺术家及其技巧的不断进步和发展，使用本书所述技巧进行创作的数字艺术优秀作品亦越来越多。

对每一个艺术家来说，创作人物角色都是一段艰难的经历，但同时又非常值得。

故事在对人物角色定位上起着重要作用，而故事的构思却很难。

无论是高兴的还是伤心的，隐忍的还是情绪化的，分析并遵循人物角色的性格特点，可以使这个角色变得引人注目、与众不同。

要达到这种效果，有无数的方式可以选择，而创作一个独特角色的潜力是无限的。

需要注意的是，如果想完整、恰当地表达出设计者的想法，熟练掌握技巧是非常必要的，拥有可以随时描画人物的绘画功底，会帮助你更好地讲述“它”的故事。

动态的和夸张的姿势，是使人体或者动物体伸展到极限时的姿势。

如果设计者能够提前了解人体构造知识，创作这类作品就会容易很多。

许多艺术家们终生都在学习力学知识，并揣摩“人体机器”在不同压力下的反应。

同时还要完善身体的各个动作，并弄清楚每一部分如何组合才能达到最佳审美效果。

为了便于设计者在动画和娱乐产业中实际应用到这些信息，提炼、简化人体（或动物体）的复杂性是至关重要的。

<<全球顶尖数码艺术大师技法宝典>>

媒体关注与评论

如果你想花几个月的时间好好学习一下二维的绘画教程，探索各种风格和流派的话，本书将竭诚为您服务。

本书中一些杰出的艺术家会通过分析他们作品的缺点来带你进步，这些作品题材广泛，可能是漫画，科幻战争，幻想人物，或者是自定义画笔。

除了画廊部分会有一些熟悉的影像作品外，本书的内容和艺术家的见解都是新颖的，为前途光明的系列书迈出了坚实的第二步。

——ImagineFX magazine

<<全球顶尖数码艺术大师技法宝典>>

编辑推荐

《全球顶尖数码艺术大师技法宝典》一改常见的“从历史讲起”的传统叙述套路，而是开篇即将最实用、最简练、最高效的从业技法和盘托出，且案例画面精美、细节展示详尽，可谓是数码艺术爱好者的爆爽饕餮。

《全球顶尖数码艺术大师技法宝典》一共涵盖35个精彩案例，这些案例均由来自全世界的顶尖数码艺术家分别完成，分步骤图文结合地进行了讲解，内容全面详细。

名人推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>