第一图书网, tushu007.com

<<重拾最简单的做人道理>>

图书基本信息

书名：<<重拾最简单的做人道理>>

13位ISBN编号：9787515400990

10位ISBN编号：7515400994

出版时间：2012-3

出版时间：当代中国出版社

作者：中国雅虎

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

《雅虎学堂》能够结集成书，实在是一件超出我们预想的事情。
这个栏目推出的时间不长，前后只有不满一年的时间，里面没有什么高深的理论和生动的演绎，也没有什么名家大腕的精彩论述和对历史知识的深度挖掘，我们所讲述的大都是一些常识，只不过这些常识在历史的尘埃中有些被遗忘了，有些被刻意曲解了。
作为一家互联网门户网站，我们的本意只是想做一点力所能及的普及工作，没想到却受到了广大读者的热捧和追爱，这倒也坚定了一个我们长期信守不疑的理念：也许我们改变不了这个世界，但我们起码可以为这个世界做点什么。
　我们生活在一个互联网时代，有人说，互联网正在改变着我们生活的世界。
这话听起来似乎很长互联网人的志气，但我总觉得还是臆想夸大的成分居多。
世界其实无时无刻不在发展和改变，但其发展和改变自有其内在的规律和逻辑，只不过引领这种发展和改变的载体有时是一个人，有时是一种理论，有时是一种新生事物，譬如互联网。
从这个意义上说，不是互联网改变了我们的世界，而是世界在需要改变的时候给我们送来了互联网这个载体。
世界总是会变的，不是以互联网的形式，就是以其它的形式。
也正因为如此，互联网的能力也就注定是有限的，它只能承担它应该承担的责任，它只能改变它能够改变的世界。
互联网自进入中国以来，我们生活的方方面面确实都发生了很大的变化，但还有许多东西却依然故我，有些不仅没有变，反而有进一步恶化退步的趋向，譬如贫富差距的加大、社会环境的不公、权贵势力的膨胀以及物欲的泛滥、信仰的缺失等等，这些问题都不是互联网本身能够解决的，互联网所能做的只能是关注和传播，至于这种关注和传播的效果如何，就只能委诸于天命了。
　与其它门户网站相比，中国雅虎在直面社会现实的同时，更加注重人文关怀，更加注重人的情感、责任与良知，我们相信人心是向善的，我们相信每个人都具备不断超越自我的能力和追求。
人心即净土，我们希望通过每个人的改变来促进我们的社会更加求真求善求美，这也是我们推出《雅虎学堂》、《另一种活法》等系列栏目的初衷，如果读者能从中得到一点教益和共鸣，哪怕只是从内心生发出一丝感动，我们就知足了。
在这个浮华喧嚣的世界里，我们所能做的也仅止于此。
　《雅虎学堂》推出后，许多读者来信来电称赞我们在挽救世道人心，重塑传统道德方面所做出的努力，对于这样的称赞，我们在倍觉欣喜的同时也深感惭愧。
我始终认为，所谓的“世风曰下，人心不古”只是出于道德家的矫情，这样的道德家千百年来代不乏其人，他们的每一次悲鸣和哀叹都仿佛是末日审判来临，但我们的社会却在这不绝于耳的声声悲鸣中从茹毛饮血走到了文明开化的今天。
因此，我们完全没有必要为今天所谓的道德沦丧而感到悲观绝望，道德从来不是社会发展的决定者，也永远不可能成为社会发展的终结者，我们不能把所有的社会问题都归咎于道德，也不能指望用道德的力量解决所有的社会问题。
道德的力量有时是很渺小的，它能够给予我们也许只是希望，可以肯定的是，无论天地如何翻覆，人性中善的基因、善的种子都不会湮灭绝迹，只要遇到合适的土壤和温度，它就会在人心中蓬蓬勃勃生长。
野火烧不尽，春风吹又生，我们也许不知道自己明天的命运是什么，但我们社会的明天却只会越来越好，起码差不到哪里去。
　令人欣慰的是，整理撰写雅虎学堂的编辑们都是一些刚踏出大学校门不久的年青人，他们埋首古籍搜捡史料的那份热情大大出乎我的意料，让人在感动之余也深切体会到了传统文明的持久魅力。
感谢我们资讯频道团队的辛勤工作，尤其是郑顺时、马晓慧、黄为军、宋伟杰、朱晓时、文娜、张雅博等人，在这里，衷心地向他们说一声谢谢。
同时，感谢北京当代华光文化传媒公司与当代中国出版社的辛勤努力，促成本书的顺利出版。
　最后说一句未能免俗的套话吧，愿中国雅虎永远与广大读者同行。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《雅虎学堂》栏目是中国雅虎2010年底开办的，旨在与网友一起，重拾那些简单的做人做事的道理。
栏目推出后，受到广大网友的厚爱，评论数量之巨，网友素质之高前所未有。
本书以理性而客观的眼光审视中国当下发展过程中所遗失的
“ 真知 ”，帮助我们重新审视自己。
每篇文章都融入了中国雅虎网友集体的智慧，每篇文章结尾都集合了网友言论之精华。
道德的力量有时是很渺小的，它能够给予我们也许只是希望。
但可以肯定的是，无论天地如何翻覆，人性中善的基因善的种子不会湮灭绝迹，是它让我们的明天更美好。
愿此书的出版能尽微薄之力，让我们一起找回那些已经远去但却是十分简单的做人道理。
本书是雅虎学堂系列丛书的第一本，话题来自于中国雅虎网站的精品专题策划，从雅虎学堂最受读者的追捧和喜爱的专题中提取精华，精炼成文。
作者全部是来自中国雅虎的编辑、记者与网友，中国雅虎网站目前策划了8个精品专题，即将陆续成书。

作者简介

《雅虎学堂》栏目是中国雅虎2010年底开办的，旨在与网友一起，重拾那些简单的做人做事的道理。栏目推出后，受到广大网友的厚爱，评论数量之巨，网友素质之高前所未有。
本书以理性而客观的眼光审视中国当下发展过程中所遗失的
“ 真知 ”，帮助我们重新审视自己。
每篇文章都融入了中国雅虎网友集体的智慧，每篇文章结尾都集合了网友言论之精华。

书籍目录

壹、 我们应该为什么而读书？

貳、 让我们的身上多点名士风采
參、 勤劳，是幸福的密码
肆、 重温老祖宗教给我们的为富处富之道
伍、 我们骨子里的善良哪去了？

陆、 今天，我们需要重新拾起家训的传统
柒、 己所不欲，勿施于人
捌、 做一个彬彬有礼的人其实不难
玖、 我们为何没了“ 见贤思齐 ”的勇气？

拾、 人品极处是本然
拾壹、 拒绝冷漠，只求内心安宁
拾貳、 其实并不难
拾參、 还有多少人在虔诚地留意这个世界壹、 我们应该为什么而读书？

貳、 让我们的身上多点名士风采
參、 勤劳，是幸福的密码
肆、 重温老祖宗教给我们的为富处富之道
伍、 我们骨子里的善良哪去了？

陆、 今天，我们需要重新拾起家训的传统
柒、 己所不欲，勿施于人
捌、 做一个彬彬有礼的人其实不难
玖、 我们为何没了“ 见贤思齐 ”的勇气？

拾、 人品极处是本然
拾壹、 拒绝冷漠，只求内心安宁
拾貳、 其实并不难
拾參、 还有多少人在虔诚地留意这个世界
拾肆、 我们还能担得起朋友间的信任和道义？

拾伍、 不贪，是一种人生智慧
拾陆、 百善孝为先
拾柒、 不以物喜，不以己悲
拾捌、 用谦让之心融解我们社会的狼性
拾玖、 退让，其实是一种等待
貳拾、 时代呼唤诚信的回归
貳拾壹、 借来的枕头能睡得安吗？

貳拾貳、 自爱：善恶有时只在一念之间
貳拾參、 如今，我们还会因什么事情脸红？

貳拾肆、 爱情，曾经是那么缠绵纯真而美丽

貳拾伍、 当官是件苦差事，如何当一个好官
貳拾陸、 不跟风不从众，做一个淡定的智者
貳拾柒、 丢什么也别丢了“ 悲悯之心 ”
貳拾捌、 我们为什么要阅读经典？

拾肆、 我们还能担得起朋友间的信任和道义？

拾伍、 不贪，是一种人生智慧
拾陸、 百善孝为先
拾柒、 不以物喜，不以己悲
拾捌、 用谦让之心融解我们社会的狼性
拾玖、 退让，其实是一种等待
貳拾、 时代呼唤诚信的回归
貳拾壹、 借来的枕头能睡得安吗？

貳拾貳、 自爱：善恶有时只在一念之间
貳拾參、 如今，我们还会因什么事情脸红？

貳拾肆、 爱情，曾经是那么缠绵纯真而美丽
貳拾伍、 当官是件苦差事，如何当一个好官
貳拾陸、 不跟风不从众，做一个淡定的智者
貳拾柒、 丢什么也别丢了“ 悲悯之心 ”
貳拾捌、 我们为什么要阅读经典？

章节摘录

哗众取宠难成名士　在古代的中国，人们常喜欢用“ 才比子建，貌若潘安 ”来形容俊秀才子。
用虽用的多，但真能配得上这个把字的，却并不多。
子建之才与潘安之貌，绝非泛泛之辈就能够匹配得上的。
“ 子建 ”就是曹子建，即曹植，三国曹操之子，建安文学的代表人物，因“ 七步成诗 ”名垂千史，南朝宋文学家谢灵运更赞其为“ 天下才共有一石，曹子建独占八斗 ”。
潘安，即潘岳，乃是西晋著名诗人，中国古代最著名的美男子。
《世说新语》记载：“ 潘岳妙有姿容，好神情。
少时挟弹出洛阳道，妇人遇者，莫不连手共萦之。
”说的是潘岳少年时，夹着弹弓出游洛阳，受到妇女热情欢迎和疯狂追逐。
《语林》亦有记载：潘岳长得非常俊美，每次出游，老婆婆们都把水果投递给他，所以他次次都能满载一车水果而回。
潘安不但人美，且多情，所以常入文人骚客梦，成就种种典故。
比如潘安因为仕途不顺、妻子早逝而白了头发，文人就吟道“ 多于贾谊长沙苦，小校潘安白发生 ”，“ 潘郎何用悲秋色，只此伤春发已华 ”；潘安被贬为河阳县令，他命全县种桃花，浇花息讼。
他走后老百姓都怀念他，杜甫就吟道“ 恐是潘安县，堪留卫玠车 ”，“ 潘令在河阳，无人死芳色 ”，“ 颍阳春色似河阳，一望繁花一县香 ”，“ 河阳看花过，曾不问潘安 ”。
不难看出，那时候，子建、潘安能够如此备受追捧，一个因为有才华，一个因为有美貌。
而事实上，子建也不缺容貌，潘安亦不疏文采。
才貌双全，且其一绝世，终传颂千古。
古人靠才貌双全成名，现在才貌双全也可成名，但更多的人，要么才貌皆无，要么有貌无才，却总想着靠哗众取宠而成名。
例如，某网络红人，众人面前频出雷语，丑态百出；某知名模特，镁光灯下千姿百态，搔首弄姿；某选秀选手，舞台之上阴阳怪气，矫揉造作。
在这个日益同质化的社会，人们崇拜另类的声音与举止，越是奇特、怪异、荒唐，就越是赚人眼球、受人关注。
久而久之，这些人竟也凭着这些哗众取宠之术，扶摇而上，成为“ 名人 ”了。
然而，名人归名人，他们却始终与名士相去甚远。
并且，长江后浪推前浪，“ 名人 ”迭出的时代，那些所谓的“ 名人 ”，很快又被新出来的“ 名人 ”所取代。
谁都没能把顶在头上的名人光环留多久。
久而久之，人气渐去，这些被遗忘的“ 名人 ”们，只留下一个不咸不淡的笑料，在那个荒凉的角落供人回味。
富贵无才难成名士　“ 一曲新词酒一杯，去年天气旧亭台。
夕阳西下几时回？
无可奈何花落去，似曾相识燕归来。
小园香径独徘徊。
”记得以前上学时，读到此词，觉得这首词短小精悍，却回味无穷，句读韵律感极强，熟读三遍就能背诵了，甚为欢喜。
多年以后，仍念念不忘。
晏殊这个名字也因此记在了心中。
后来，偶然翻阅资料，才发现原来这首流畅的小词，得来却并不简单。
因为一个偶然的机会，晏殊认识了王琪，才有了“ 无可奈何 ”和“ 似曾相识 ”的经典对仗。
那日，晏殊对王琪说：“ 王先生，我每想出个好句子，就写在墙上，再琢磨个下句。
可有个句子，我想了好几年，也没琢磨出个好下句。
”王琪连忙问：“ 请大人说说是个什么句子？

”晏殊就念了一句：“无可奈何花落去”，王琪听了，马上就说：“您干吗不对个——‘似曾相识燕归来？
’”　晏殊一听，拍手叫好，连声说：“妙，妙，太妙了！
”一首好词，方才诞生。
　话说这个晏殊，自幼便有“神童”之称，14岁时就因才华横溢而被朝廷赐为进士。
北宋仁宗即位之后，升官做了集贤殿学士。
他性情刚简，自奉清俭，能荐拔人才，如范仲淹、欧阳修均出其门下。
　晏殊一生富贵优游，所作多吟成于舞榭歌台、花前月下，而笔调闲婉，理致深蕴，音律谐适，词语雅丽，诗、文、词都达到了很高的境界，为当时词坛耆宿，在北宋文坛上享有很高的地位。
　宋朝可谓词人辈出，柳永是其中的杰出代表。
仁宗年间，柳永中了进士，不料却因他的词作《鹤冲天》中一句“忍把浮名，换了浅斟低唱”惹了皇帝，丢了官职。
众所周知，进士是要皇帝御笔批准的，然而这词一日传到了宋仁宗耳朵里，宋仁宗很生气，便把柳永的名字从榜单中抹去，笑骂：“此人好去‘浅斟低唱’，何要‘浮名’？
且填词去。
”　落榜后，柳永自称“奉旨填词”。
奉旨填词，何等潇洒！
你皇帝老儿不让我进士及第去做官，我不做官，又奈我何！
在词坛上叱咤风云，难道不是一样的辉煌？
正是“才子词人，自是白衣卿相”。
　“真名士，自风流。
”真名士，虽风流倜傥，但往往简约云澹，神情高彻，而不是像如今的富贵子弟那样，霸气外露。
正所谓古有风流名士，今有“京城四少”。
只可惜，今天的“四少”，却比曾经的名士，少了太多儒风雅趣，多了不少乖戾之气。
且看前不久，“四少”之一宝马香车上路，偶遇另一少，不是吟诗作赋，也不是对饮浅酌，而是大打出手、拳脚相向。
何来风雅？
到头来，也顶多只能成为和众多女星有绯闻的风流富二代罢了。
P8-11

媒体关注与评论

《雅虎学堂》这样的经典文化学堂要能推而广之就好。
特别是在当下商业化的网络文化中，我们更需要经典的引导，净化我们的心灵，纯洁我们的网络世界。
——雅虎网友 lxyu1123　在这个浮躁的世界，最终需要的其实是自我内心的平静。
可惜很多人往往到最后才看清。
——雅虎网友 snow_851111　一个国家、一个民族的兴旺与崛起，国民素质是一个重要且必要的因素。
一时间的信仰可能带来暂时的成功，但一个国家、一个民族要持续长久地保持长盛不衰，国民素质提高是至关重要的。
——雅虎网友 cj20110330

编辑推荐

《重拾最简单的做人道理》是《雅虎学堂》结集而出的第一本，书中文章均在专题内容的基础上进行了精编。
作者们通过短小精悍的故事和一些社会现象，传达了诸多简单的做人道理，如“己所不欲，勿施于人”“拒绝冷漠，只求内心安宁”“百善孝为先”“见贤思齐”等。
现在，就让我么一起打开本书，一起找回那些已经远去但却是十分简单的做人道理。
本书由中国雅虎编著。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com