

<<图解中国佛教建筑>>

图书基本信息

书名：<<图解中国佛教建筑>>

13位ISBN编号：9787515401188

10位ISBN编号：7515401184

出版时间：2012-7

出版时间：当代中国出版社

作者：张驭寰

页数：259

字数：163000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<图解中国佛教建筑>>

### 内容概要

中国的佛教建筑遍布大江南北，它既体现出中国古代传统建筑的式样，又具有佛教的特征，是中国传统建筑中的瑰宝。

《图解中国佛教建筑》作者历时数十年，实地考察中国几百座寺院，通过现场分析和深入研究，全面揭示了这一建筑领域的丰富内涵和深厚文化。

本书既讲述了中国佛教建筑演化变迁的历史，又考察它在选址、整体布局、建筑特点等诸方面的独特之处，展示了中国佛教建筑文化的博大与精深。

通过本书你可以了解：

为什么中国寺院的整体布局基本上都以中轴线贯穿全寺？

中国佛教寺院名称的来源都有哪些，它们与古印度及佛教经典有什么关系？

佛教寺院一般包括哪些建筑，佛塔与佛殿的格局在历史上有哪些发展变化？

寺院为何总是建在深山密林中，设计上有哪些奇异之处？

历代佛教高僧与它们所在的寺院有什么关系？

## <<图解中国佛教建筑>>

### 作者简介

张驭寰，1926年9月27日出生，中国古代建筑史学专家。  
1957年毕业于东北工业大学工学院建筑系。  
1956年至1958年期间担任著名建筑学家梁思成的助手，协助他创办中国科学院与清华大学合办的中国古代建筑理论与历史研究室。  
一直从事中国古代建筑史与古代建筑的研究工作，尤其对中国寺院建筑、元代木结构建筑、古代城池做过大量的实地考察，有着深入的研究。  
代表作主要有《中华古建筑》《中国城池史》《中国名塔》等。

## <<图解中国佛教建筑>>

### 书籍目录

- 第一章.佛法东传——佛教传入中国与佛教寺院整体概说
- 第二章.千年的华彩——中国佛教寺院发展史
- 第三章.从舍宅为寺到遵从礼制——中国寺院总平面布局
- 第四章.在山水之间——中国寺院选址的一般性与特殊性
- 第五章.各安其位——寺院主体建筑详解
- 第六章.同样精彩的配角——寺院中的附属建筑
- 第七章.浮屠之海——中国寺院中的塔林
- 第八章.教徒们心灵的盛宴——寺院中的各种艺术表现形式
- 第九章.悬崖上的圣殿——中国的石窟寺
- 第十章.别具一格——中国境内特色寺院赏析
- 第十一章.莲开朵朵——中国佛教宗派祖庭
- 第十二章.高僧的足迹——历代大师与所在寺院的传说

## <<图解中国佛教建筑>>

### 章节摘录

版权页：插图：一、概说 佛教的传入是中国历史上的重要事件。

佛教是种宗教性组织，在封建社会中对人们的生活和思想影响很大。

佛教寺院中人口众多，占有广大的土地，从西晋到唐末共建寺院10万座左右。

据唐代《广弘明集》记载，当时的普通佛寺有500人左右，小寺有百余人，最大的寺院有上万人，广泛地分布于全国各地。

佛寺的面积取决于寺院的经济条件。

小寺可以只用间房屋，大寺则可能有百间房屋。

寺院布局，依据中国礼制的规定，主要建筑都建在中轴线上，左右对称，前低后高；以大雄宝殿为中心，从山门到前殿到左右钟鼓楼，因地制宜进行建设。

无论什么样的寺院，前端一般都有石狮子、旗杆、大牌坊、门楼等；进门之后，道路式样分为两种，一种为直入式，一种为迂回式。

寺院的主要建筑如下：总门：即大门，为全寺最主要的出入口，以大围墙包围。

大寺都有总门，小寺只有山门。

山门一般建设三门，一个主要门，两个次要门，寺院山门一般做三间，大寺山门有的为五间式样，门上悬匾书写“寺”。

塔院：早期寺院都建有塔院，一般建在中轴线上，有大有小，例如登封少林寺塔院、山西广胜上寺塔院。

北魏至隋唐时代的佛寺都有塔院。

塔院般呈方形，四面建设有矮墙，院内有高塔。

佛殿：是寺院中的主要建筑，有前殿、中殿、大雄宝殿、后殿等。

其中，大雄宝殿又是寺院的中心建筑，非常高大，装饰华丽，间数有三间、五间、七间、九间不等，一般佛殿前都建有献殿或献亭。

## <<图解中国佛教建筑>>

### 编辑推荐

《图解中国佛教建筑》编辑推荐：随着近些年来人们对传统文化的热衷，作为其有机构成的一部分——佛教文化，自然也是广大读者关注的一个亮点。

佛教文化是一个整体，但也是由多个层次构成的，佛教寺庙是其中最为重要的元素之一。

寺庙是佛教徒平时礼佛、拜佛的场地，也是他们平时生活的场所。

几千年的宗教实践和中国特有文化的结合，使中国的寺庙包含了太多的内容和传奇，也包含了太多的人文典故和情怀。

《图解中国佛教建筑》结合了田野考察的研究成果，阐述了中国佛教寺院建筑发展的历史，对寺院的布局、结构、附属建筑、选址特点等都做了系统的讲解。

虽然是以佛教建筑的角度出发，但对中国历史、山川地理、名人轶事、佛教派别、佛教义理、石窟艺术、造像艺术、壁画艺术，甚至对于中国与世界各国的文化交流都有不同程度的涉及。

从这个角度看，《图解中国佛教建筑》不仅仅只是一本佛教建筑的专著，更是一部佛教知识的大百科全书。

《图解中国佛教建筑》作者曾在梁思成麾下工作多年，是我国著名的古建筑专家。

叙事流畅，说理深入浅出，文风古朴凝重，可以说是一本老少皆宜的著作，无论是专业人士，还是普通读者，相信都会从中获益匪浅。

<<图解中国佛教建筑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>