

<<当代北京电视史话>>

图书基本信息

书名：<<当代北京电视史话>>

13位ISBN编号：9787515401522

10位ISBN编号：7515401524

出版时间：2012-7

出版时间：当代中国出版社

作者：张晓爱，杨，季求时 著

页数：169

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代北京电视史话>>

前言

北京的电视事业（也是中国的电视事业）诞生于1958年。

与世界相比，起步较晚，但在党和国家的重视下，发展迅速。

经过50多年的发展，目前，中国拥有世界上最多的电视台、最多的电视频道、最多的电视节目、最多的电视机和最多的电视观众，已成为名副其实的“电视超级大国”。

北京则是全国电视业最发达、最具影响力的地区。

生活在电视时代的北京人，通过荧屏目睹了中国女排的多次夺冠，见证了香港和澳门的回归，心情也随着抗震救灾、抗击“非典”、圆梦飞天、喜迎奥运而起伏律动，真正体会到祖国的繁荣、民族的兴旺、人民的幸福；感悟到首都的发展、时代的变迁、城市的脉搏、百姓的欢乐。

半个世纪以来，北京地区的电视机构从原来！

1家北京电视台（中央电视台前身）发展为中央电视台、中国教育电视台、北京电视台和！

4家区县广播电视中心，共！

7家电视制播单位，以及！

1050家影视制作公司；从！

1个电视频道发展到近50个频道播出（不包括对外频道和国内外在京落地频道）；电视栏目从无到有，发展到近800个电视栏目；电视覆盖从原来的北京电视台（中央电视台前身）最初发射范围只有25公里，发展到北京地区实现了村村通、户户通，人口覆盖率达99.99%，同时，通过卫星覆盖全国各省、市、自治区和港、澳、台地区，以及世界五大洲的大部分地区；电视节目播出也从最初的每天播出两三个小时，发展到每天播出大约727.7小时。

作为北京电视发展的见证，北京电视台历经30多年的发展，经历了建台后8年的艰苦创业、租房办公的西城区新街口外大街！

4号“小西天”阶段；！

1988年搬入海淀区皂君庙甲2号“北京电视台教育台”的过渡性台址；！

1992年搬入海淀区西三环北路3号的北京电视台苏州街台址；2008年底又搬入朝阳区建国路甲98号的北京电视中心新台址，历经3次搬迁，已从建台初的不足50人，一个黑白电视频道，每天播出三四小时节目，发射覆盖半径！

10公里的全国成立较晚、条件较差的省级电视台，发展为拥有聘任职工5000多人，运用数字高标清技术开办！

4个频道节目（包括2个卫星频道、！

1个国际频道、2个付费频道，电视国内覆盖人口达8亿以上），亦有！

47个电视栏目，每天播出260小时，以新闻、文艺、科教、财经、体育、青少、生活、动画、电视剧等电视节目制播为主业，兼营广告营销、动画片生产、电视剧制作营销、电视节目营销、旅游开发、电视购物、手机电视、网络电视等业务的国内最具影响力和竞争力的电视媒体之一。

新世纪中，电视开始吸收通信技术和网络技术的优点，并与之相互渗透、相互融合。

数字电视、移动电视、城市楼宇和户外大屏幕电视、手机电视、3D立体电视、网络电视、智能电视等新媒体应运而生，电视发展加快了脚步，向着高清化、网络化、智能化的方向发展。

未来的电视将会在吸收通信技术和网络技术的特点、搭载操作系统和电脑软硬件后，从传统的单向传播，实现互动传播；不但可以看，而且可以用，即在收看更多高质量的电视节目的同时，通过手中的键盘，同时进行网络互动、网络查询、网络通讯、网络视频、网上购物、网上缴费、网络游戏等活动。

手机和电脑也可即时收看或点播电视节目，从事网络活动。

今天，北京人不但可以看到本地电视台播放的电视节目，还可以收看到上百套国内卫星和有线网络传送的电视节目，以及海外一些国家和地区的电视节目。

此外，北京还有上千家电视制作公司制作经营电视节目。

雄厚的实力，使北京成为全国最具规模和影响力的电视节目制作基地。

<<当代北京电视史话>>

<<当代北京电视史话>>

内容概要

《当代北京社会生活史话丛书：当代北京电视史话》的目的是记录和宣传北京在新中国成立后，与老百姓密切相关的社会生活各方面的变化、发展和进步，尤其是改革开放以来取得的巨大成绩；以群众喜闻乐见的形式，普及当代北京史的研究成果，帮助大家了解时代的进步、社会的发展、人民生活水平的提高和思想观念的变化，同时，为迎接2008年奥运会和中华人民共和国成立60周年，向世人展示当代北京的成就和风貌。这是一件很有意义的事情。

<<当代北京电视史话>>

作者简介

张晓爱，曾任北京电视台台长、总编辑，现任中国电视艺术家协会副主席、北京广播电视学会会长。

导演过几十台文艺晚会、十几部专题片，多次获国家和北京市各种奖项。

1998年获得“韬奋新闻奖”。

曾在2008奥运会开闭幕式部担任特聘专家。

享受政府特殊津贴。

杨秣，北京师范大学艺术系影视艺术与技术专业研究生毕业，文学硕士，北京电视台高级编辑，中国电视艺术家协会会员。

曾任中国视协纪录片协会理事、中国高等院校电视艺术委员会理事、中国高等影视教育研究会理事、北京网络媒体协会常务理事等社会职务。

拍摄大量电视作品并获奖，发表论文二十余篇，编著《今日京华》电视书籍两部。

季求时，北京电视台首任总工程师，参加领导北京电视台的筹建工作。

1983年组织研发了中国第一台电视字幕机，并在全国五十多家电视台、电教部门推广使用。

1984年荣获北京市科技进步二等奖、华北地区计算机应用一等奖等，被授予有突出贡献的专家称号。

<<当代北京电视史话>>

书籍目录

前言

第一章 电视走入北京人的生活，

1958年，中国电视首播时，全北京只有50多台电视机，覆盖半径25公里。

那时，绝大多数北京市民家中没有电视机，电视的技术设备也很落后，每晚不但播出时间短，而且内容主要以转播电影和戏剧为主，所以在很长一段时间里，人们称电视是“微缩影剧院”。

一、中国电视事业始创于1958年

二、中国第一台电视机诞生命名“北京牌”

三、1958年5月1日新中国电视“第一播”

四、早期电视节目简单且多脱胎于电影

五、第一代电视播音员——沈力、赵忠祥、吕大渝

六、电视机对大多北京人来说还是稀罕物

七、寻求突破——制作第一部直播电视剧

第二章 “文革”中电视屏幕上浓厚的政治色彩

“文革”中，浓厚的政治色彩占据了电视屏幕。

电视上能供播放的国外资讯少之又少，而国内新闻由于传输手段的落后，多采用火车和飞机传送，待到电视台播出时，新闻已经成为“旧闻”了。

事实上，直至20世纪70年代初期，电视对大多数北京的老百姓来说仍属于稀罕物。

一、“文革”开始，电视台疲于应付运动节目受干扰

二、20世纪70年代初，电视节目开始复苏

三、中国实现彩色电视播出

四、全国电视联网与卫星传送节目

第三章 电视崛起的年代，

改革开放后，人们的物质生活在经历了由匮乏到丰富的同时，人们对精神层面的追求也变得如饥似渴，电视作为最直接、最丰富、最多样展现人们精神风貌的形式，开始被老百姓追捧，它从没像今天这样让老百姓离不开它。

电视走进了千家万户，成为老百姓文化生活中的重要组成部分。

一、从攒电视到抓阄买电视的北京人

二、收看《新闻联播》成为一种生活习惯

三、英语学习潮竟由电视开始

四、北京市属北京电视台艰苦创业

五、“看电视难”凸显，政府着力解决

六、凭借北京电视教育台赢得平稳过渡

七、巧借外力，北京电视台迎来质的飞跃

八、“拉广告”为电视发展筹集资金

九、研发电视字幕机满足观众要求

十、北京有线电视播出

十一、国际电视周打开文化交流窗口

第四章 电视改变百姓生活

电视作为新时期最重要的媒体之一，在发布信息、传播文化、倡导文明的同时，也起着社会监督作用。

电视改变着老百姓的生活。

<<当代北京电视史话>>

.....

第五章 推动文化建设的电视节目

第六章 彰显社会责任的电视报道

第七章 新世纪新发展

参考书目

<<当代北京电视史话>>

章节摘录

版权页：插图：1.新闻节目最初采用图片报道为开办新闻，北京电视台在开播前，从中央新闻纪录电影制片厂、八一电影制片厂调入一批编辑、摄影、剪辑人员，加上从广播系统调来的人员，组成了最初的电视新闻队伍。

《图片报道》是我国电视新闻的最初形态，它主要由照片和图片配上解说编辑而成。

1958年5月15日，北京电视台第一次出现《图片报道》，报道了我国制造“东风牌”小轿车的消息，节目长度约4分钟。

继《图片报道》之后，北京电视台又推出了《简明新闻》。

这是一种口语形态的消息类新闻节目，始于1958年11月12日，稿件由中央人民广播电台新闻部提供。这种新闻节目安排在电视晚间节目结束前播出，由中国第一位电视播音员沈力在演播室出图像直播，每次约5分钟。

由于《简明新闻》稿源有保障，制作程序简单，所以每次播出都是必不可少的。

此外，当时电视新闻片是电视新闻的一种主要形式。

1958年5月29日播出的《朱德副主席为石景山钢铁厂扩建工程剪彩》，是北京电视台屏幕上最早出现的电视新闻片。

这种新闻片由记者用16毫米反转胶片拍摄，冲洗、编辑完成后放映到小型银幕上，再用电视摄像机转拍配音配乐而成，每条2—3分钟，每次播出3—4条，总长约10分钟。

新闻片的样式类似中央新闻纪录电影制片厂的《新闻简报》，因此，有人称这一时期是“新闻纪录片时代”。

除了上述三种经常采用的形式外，实况转播也是当时常用的手段。

它能使观众同步看到现场的情况，听到现场的声音，犹如身临其境。

北京电视台在1958年和1959年的国庆节，用我国自己研制的第一辆黑白电视转播车，分别转播了天安门广场的阅兵典礼和群众游行，每次都吸引大量观众观看。

1960年5月13日，北京电视台成立了新闻部。

此时，新闻记者已发展到20多人，除在北京和全国采访报道外，还随团到国外拍摄新闻片。

1960年3月，北京电视台播出《祖国派船接亲人》，报道了我国政府派船到印度尼西亚，接回受迫害侨胞妥善安置的情况。

1963年4月，报道了刘少奇、陈毅访问缅甸和印度尼西亚的情况；12月报道了周恩来出访亚非14国等重大外交活动；1964年10月16日当天报道了我国第一颗原子弹爆炸成功的消息；1965年7月摄制了原国民党政府“代总统”李宗仁先生从海外归来、英雄王杰和河南兰考县委书记焦裕禄的事迹等电视新闻片，这些新闻片都给观众留下了深刻的印象。

北京电视台从1958年5月8日第一次播出外国电视节目，此后，不定期地播出《苏联新闻》、《德意志民主共和国新闻》、《捷克斯洛伐克新闻》、《匈牙利新闻》、《罗马尼亚新闻》、《波兰新闻》、《保加利亚新闻》等外国新闻专辑。

从1959年下半年起，国际新闻的来源渐多，于是改为播出《国际新闻》。

《国际新闻》开始每周播出一两次，后来增加到每周4—6次，每次10-20分钟。

1959年10月1日，北京电视台集体拍摄，并于当天晚上播出了我国第一部记录重大庆典活动的电视纪录片《中华人民共和国建国10周年庆典纪实》，片长20多分钟。

这部纪录片实际上是一部未经配音和拷贝的编成样片。

在暗室里，人们用搪瓷盆手工冲洗黑白反转片，然后挂在自制的木架上自然晾干，逐段剪辑、审查。

当晚播出时，几部录音机分段配音乐、音响，播音员对着画面配解说。

制作方式非常原始，但却保证了北京地区电视观众看到当天的国庆庆典盛况，充分显示出电视报道的优势。

<<当代北京电视史话>>

编辑推荐

《当代北京电视史话》精彩看点：今天，北京人不但可以看到本地电视台播放的电视节目，还可以收看到上百套国内卫星和有线网络传送的电视节目，以及海外一些国家和地区的电视节目。此外，北京还有上千家电视制作公司制作经营电视节目。雄厚的实力，使北京成为全国最具规模和影响力的电视节目制作基地。

<<当代北京电视史话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>