

<<中国人文小史>>

图书基本信息

书名：<<中国人文小史>>

13位ISBN编号：9787515402703

10位ISBN编号：7515402709

出版时间：2014-1-1

出版时间：当代中国出版社

作者：叶鑫生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国人文小史>>

内容概要

《小书馆》系列丛书，收入20世纪初以来绝版或者版本稀少、至今仍有很高文化价值的文史作品。名为“小”，意味着篇幅小，使读者在短时间内可获得一方面的知识精粹；即便是大论题，也会找小的切入口，具体而微，从小处着眼谈大问题，使阅读饶有趣味。

本系列拟出版100多种，首辑收入十本。

《中国人文小史》可谓是一部中国文化的家谱。

它以细致的笔触勾勒出中国文化清晰的文脉，为每一个想了解中国传统文化的人，提供完整精要的文化版图。

读这样的书，如风之入松、鱼之进水，能让你感受到天地之间的人，感受到中国文化的精气 and 神韵。

<<中国人文小史>>

作者简介

叶肇生，生卒年不详，由于年代久远，人事漫漶，其人其行已不为人知。

从零星的史料看，推测他应是福建建瓯人。

福建多出才子，建瓯更是“八闽首府”，朱熹老夫子与建瓯渊源颇深，人文荟萃极盛。

叶先生长于斯，亦必有这里的河山人物之润，所以他写了两本书，一本是眼下这册《中国人文小史》，另一册是《中国历代文学变迁的鸟瞰》。

<<中国人文小史>>

书籍目录

目 录

自序.....	1
第一章 文..字.....	1
第一节 文字的起源及其沿革	1
第二节 文字的构造与六书	3
第二章 书..籍.....	8
第一节 书籍的目录	8
第二节 书籍的部类	10
第三节 书籍的印刷	22
第三章 书..道.....	26
第一节 书体	26
第二节 书法	29
第三节 书学	32
第四节 书品	32
2 中国人文小史	
第五节 书人传与短评	34
第四章 宋以前的绘画.....	43
第一节 画体	43
第二节 画法	47
第三节 画学	49
第四节 画品	50
第五节 画人传与短评	51
第五章 宋以后的绘画.....	58
第一节 宋后绘画演进大势	58
第二节 宋后的画体（山水花鸟）	60
第六章 文学的变迁.....	72
第一节 文学创始的时代	72
第二节 词藻流行的时代	76
第三节 理论文流行的时代	81
第四节 词藻与理论文的并行时代	87
第七章 小说与戏曲.....	92
第一节 小说的演进	92
第二节 戏曲的变迁	99
3 目录	
第八章 史学的变迁.....	103
第一节 春秋、战国的史学	104
第二节 两汉及三国时代的史学	106
第三节 两晋及南北朝时代的史学	107
第四节 唐、宋两代的史学	109
第五节 元、明两代的史学	111
第六节 清朝一代的史学	113
第九章 经学的变迁.....	118
第一节 今文学派的经书编纂说	118
第二节 经学传统的功劳者	120
第三节 汉武帝经学的采用	121

<<中国人文小史>>

第四节 古文学派兴起	122
第五节 郑玄的今古文学统一	123
第六节 南学与北学	124
第七节 唐太宗的经学统一	125
第八节 宋代经学注释的交迭	126
第九节 明成祖《五经大全》的敕修	128
第十节 清朝经学的复兴及其四变	128
主要参考书.....	130

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>