

<<当代北京798史话>>

图书基本信息

书名：<<当代北京798史话>>

13位ISBN编号：9787515403335

10位ISBN编号：7515403330

出版时间：2014-1

出版时间：当代中国出版社

作者：陈义风

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代北京798史话>>

内容概要

本书将798艺术区的前世今生娓娓道来。

从798的建设——苏联援建项目之一，特色的包豪斯建筑，严谨的德国专家，轰轰烈烈的军工生产，生产车间帅帅的转业军人等；到798转型过程中艺术家与管理部的种种博弈——其间发生的各种故事，赶上北京市大力发展文化艺术产业的大好时机，逐步发展为北京市的重要地标等。

<<当代北京798史话>>

作者简介

陈义风，资深媒体人，研究生学历，毕业于中国社会科学院研究生院。

从事编辑工作多年，现供职于中国作家文摘。

出版了多部文学作品及民俗专著，长篇小说《拆迁办》，纪实文学《青春的浩劫》《生命因你而震颤》，传记文学《王振乾回忆录》《一生紧随毛泽东》，民俗专著《北京四合院史话》《北京园林史话》等。

<<当代北京798史话>>

书籍目录

目录

引言一座工厂与一座城市/1

第一章计划经济时代的宠儿/11

1952年，建设大军开进毫无工业基础的北京东郊大山子地区。

经过三年的建设，一片规模宏伟的厂房拔地而起。

德国专家感慨地说：“我们国家还没有这么新这么大的工厂，我们的工厂都很小，厂房破旧，机器设备也是战前遗留下来的，中国的电子工业已经走在我们国家前面了！”

一、社会主义阵营中规模最大的电子工厂/12

二、798的工人说：我们是不穿军装的“解放军”/21

三、“文革”中的798/28

四、遭遇后工业时代/36

第二章机床锈了，画家来了/45

为了创作大型抗战雕像，中央美院雕塑系教师隋建国和于凡走进798工厂大院寻找场地。

当时798里没有多少人，也听不到机器轰鸣声。

让他们惊奇的是这里的车间非常宏伟，高高的房顶，宽阔的开间，墙壁上没有窗户，但屋子里一点都不暗，因为房顶上有一排巨大的窗户，阳光从上面倾泻而下。

一、中央美院的“二厂时代”/46

二、798回民食堂成了美国人罗伯特的东八时区艺术书店/55

三、第一个具有国际水准的外资画廊进驻798/60

四、刘索拉的乐队和“仁”俱乐部的摇滚/68

第三章艺术家与地产商的博弈/75

2003年传来798要进行整体规划的消息。

按照规划，大山子、酒仙桥一带要大力发展电子工业与电子贸易，至2005年底，798大院将建设高规格的电子园区，引进国内外电子工业巨头，成为中关村科技园区的一部分。

最让艺术家揪心的传闻是：李嘉诚已经派代表到大山子一带考察。

一、徐勇的时态空间和“再造798”/76

二、798迎来画家“入驻年”/82

三、艺术家和地产商的博弈/89

四、人大代表的公开信/96

第四章798——北京的新地标/105

2007年初，从北京和外省市赶来的艺术家和经纪人，争先恐后地租用和改造空置的厂房。

中国普通百姓也对798情有独钟，来798参观的人与日俱增。

有人说：“之所以喜欢798，是因为798能够实现艺术、文化、时尚、生活的一站式体验。”

一、艺术不再是少数人把玩的珍宝/106

二、798成了北京城的新地标/112

三、798工人的新生活/120

四、798与宋庄和其他原创产业园的勃兴/128

主要参考书目/138

<<当代北京798史话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>