第一图书网, tushu007.com

<<行走的青春>>

图书基本信息

书名：<<行走的青春>>

13位ISBN编号：9787515501178

10位ISBN编号：7515501170

出版时间：2012-12

出版时间：金城出版社

作者：陈琪

页数：146

字数：130000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

这是一个美好的年代，我的人生已经过去了23年，我不知道自己还有多少年可以完成我的人生轨迹，可以创造那些平凡中的美好。

对于文字，我是个慷慨的人，我将感恩的心全部融化在这些文字里：感谢我身边的艺人、同事、朋友、亲人……还有很多曾在我生命中路过的人。

除了感谢大家，我还想用自己的心跟大家真诚的对话：我不知道上辈子或是下辈子之类的事情，也不知道未来的路到底会发生怎样的变化，似乎这所有的一切都是未知的。

但我知道，认识你们是我的荣幸，不管是工作中还是生活里，我们都是这个时代的主角，扮演着每一个不同的自己。

就这样慢慢地…慢慢地…奉献我们无穷的正能量。

如若我书中的文字里给大家带来了困扰，我深表遗憾。

我并非有意，只是希望在我回忆青春的时候不是那么单调，而这一切正需要大家和我共同完成。

<<行走的青春>>

内容概要

本书是继《娱乐这圈儿，琪实很幸福》之后，作为娱乐圈八大推手之一的陈琪所著的第二本书。《娱》让我们看到了一个16岁离家只身闯荡北京的男孩的励志奋斗史，而这本书我们则可以清晰地把脉这个男孩的心灵成长史。

本书共分10个章节，第一章“不忘初心
方得始终”讲信念。
在作者看来，少年时候在老家的影视城反复徘徊逗留，命运已经在此埋下伏笔。
许多少年曾与作者一样，无限向往着一种璀璨耀眼的舞台，但许多人在往后的生活里渐渐将这个梦想遗忘，而只有作者，依然在通往梦想的道路上踽踽而行。
在此后的5年时间里，这个小镇少年已经攀折了自己的梦想，有所成就了。
“不忘初心
方得始终”正是强调“梦想”在一个人成长过程中的重大作用。

二三四五章讲心态。
每个人在其成长过程中，必然会跟其他人有交集，会产生各种社会关系，会遇到这种坎坷和挑战，会遭遇和许多不期而遇的烦恼。
二三作者通过自身经历，告诉我们温暖和希望是随处、随时可能收获的，行走之人必须坚信这一点；沉溺于当前的烦恼完全无助于事态发展，还不如以微笑回应这个世界。

第四章是作者单独为金莎准备的一节内容。
友情之可贵来自于彼此之间的信任与互勉，能在人生路上得一知交同行固然的美事一桩，倘若相守不成，那也不必心里怀怨，而应该在力所能及的范围内，更多地位对方自己的真诚，提供更多的帮助。

第五章，作者告诉我们平静、善良、快乐的人将收获好运气。

六七八章讲策略。
第六章，作者通过自己创业之后的若干个成功案例，来说明一个道理：一件事情要做成恐怕要遇到一百次困难，那么解决这些困难的方法就会有一百零一个。
任何做实事的人，都不应该去逃避问题，而是应该修改方法。

第七章是探讨人在成长过程中，一定要选好自己的伙伴，参照物，榜样，要不对地位自己竖立更大更坚固的堡垒，并且去攻克它，这样，我们的成长才会持续有效。

第八章讲的是“理财”的策略。
作者在这一章节内容里与读者分享“花钱”与“存钱”哪一种办法更容易致富，叙述唯妙、观点出彩。

九、十两章内容是文章的尾篇，既综合展示和阐述了娱乐圈本身的魅力，同时，也激励当下的年轻人应该享受时代、享受青春，如果还有未尽的梦想，趁青春还没流逝，要赶紧站起来，吼出来，捍卫它！

在《行走的青春》一书里，陈琪真诚而充满耐心地回忆自己的成名、成功的心路历程——自己如何不忘初心、方得始终；如何在人生低谷期选择沉淀，耐心寻找丢失的自己；如何运用“微笑哲学”，从而使自己获得更多机会；如何在如山的压力面前临危不乱，兵来将挡借势扛势；如何组建和领导自己的团队，无数次地修改方法而不是轻易地改变目标……

作为一个善于检视自身成长的人，这个1989年的男孩也在书里坦露自己一路走来各种态度的转变，包括对亲情、友情的态度，对下属对合作伙伴的态度，对理想对钱的态度。
这些态度的改变正是他成长的佐证。

这本书还从侧门展现了一个非常真实、充满烟火气息的娱乐圈及娱乐圈背后，星辉斑斓之后的明星，光芒万丈舞台背后的经纪人和助理，娱乐公司大亨和娱记们的众生相。
陈琪以自己的敏感和细腻，饱含感情的叙述自己与诸多圈里人的各种交集，合作伙伴兼密友CICI，视为亲人的艺人金莎，星皇娱乐公司的老总萧浪，宇乐乐文化传媒公司的老总张晓曦，天浩盛世的老总周浩，还有既是客户又是朋友的艺人梁咏琪、黄圣依、阿朵、朱丹、SARA等等，看得出来，这些人在他生命中留下的轨迹都令他受益匪浅。

在《娱》一书中，陈琪尚是一家娱乐公司里的宣传策划者，但撰写此书时他已成为陈琪工作室的老总。
时间不仅丰富了他的阅历，同时强大了他的心灵。
这一尾原本在娱乐圈边缘嬉戏的鱼儿，如今已经拥有了自己的江湖水域，天空海阔，任意游弋。

在《行走的青春里》一书里，我们欣喜他终于找到合适的地方，以不断拼搏的方式，继续延伸和拓展他的青春和成长的轨迹，他终将用自己的脚步，去丈量梦想的力量，去验证青春的意义。

作者简介

陈琪，1989年3月27日出生于宁波市象山县丹城镇，父亲（陈国强）是个小包工头，母亲（徐丹亚）是一名纺织工人，家境很一般。
初中毕业后，因为成绩不理想，陈琪便选择求艺，曾就读宁波上影影视艺术学校，之后漂泊北京。
在北京，陈琪利用了短短半年时间便涉足了唱片届的大公司，这也奠定了今天的陈琪为何站在名宣传的前沿，因为他一直敢于创新，勇于挑战。
在这期间，陈琪又创办了私人宣传工作室，直接命名“ 陈琪工作室 ”，为各路艺人及企业提供了最直接的宣传平台。

陈琪对做新闻很了解,，所以他操纵着娱乐圈的主流资讯；他更了解大众需要什么，所以他年龄小小就精明能干，不管是何人，只要经过他的手，也可以拿到完美的娱乐答卷。

<<行走的青春>>

书籍目录

行走的青春
NO.1 不忘初心 方得始终 (克服软弱 发现本心)
当我们克服种种诱惑，种种软弱，选择那件较难的事情，选择那些令我们感到痛苦的事情，当我们一次一次的对自己的软弱勇敢说“ 不 ”的时候，我们就是在忠于那个最初的梦想
坚持梦想
寻找丢失的自己
NO.2 人生，总是有不期而遇的温暖，和生生不息的希望（感恩友谊 温情自勉 ）
总有一些人，他们埋伏在我们生命中的各个转角，总在我们遇到难题的时候，濒临困境的时候出现。
他们给予我们安慰、帮助、引导，教会我们成长、感恩和爱。

转角有爱、有希望
第二次返京……
关于《娱乐这圈儿：琪实很幸福》
呼朋引伴
NO.3 烦恼并不会减少明天的负担，却会失去今天的快乐。
（乐观积极 正能量 ）
有时候，人的负面情绪像一头猛兽，如果你惯着它，那么无论怎么喂，都填不饱它的贪婪。
所以，一定要积极去应对它，治服它。
微笑能给自己一种信心，也能给别人一种信心。
它就像一张名片，谁不希望跟一个乐观向上的人交朋友啊？
别人乐于跟你交往，那么得到的机会也自然更多。

好运气会眷顾那些爱笑的人
前方有一百个困难，你会有一百零一种方法
选择独立，但不孤立
NO.4当眼泪流下来，才知道，分开也是另一种明白（真诚不改 随缘进退）
人生路上，总会有同路的人，但与我们始终并肩而行的人却寥寥。
这些同路的人，他们有些人陪你翻一座两座山，另有一些人与你共渡一条两条河，然后在前面的坦途岔道上，与你友好地道别。
这是无可奈何的事，因为各自归宿不同。
但我们应该始终相信，这一路相互鼓励的同路人于我们而言都是恩遇，应予感激和祝福。

NO.5 做一个平静的人，做一个善良的人，做一个微笑挂在嘴边，快乐放在心上的人（善良 热情 诚挚）
在娱乐圈，因为有着太多假大空，太多陷阱、太多算计，所以每一个准备投身其间的人都恨不得把自己包装成圣斗士、变形金刚，他们把自己的真心千层万层地包裹起来，以防受伤。
而年少的我，却是不明就里，心和胆都拴在腰间，在这圈里鲁莽冲撞四处碰壁。
或许是我表现出的“ 童心不设防 ”，让那些平时心狠手辣的人也觉得“ 算了，放他一马 ”
做一个平静的人
善者无敌
保持一颗童心
NO.6 我们可以无数次修改方法，但绝不要轻易放弃目标（意志力 想象力 创造力)
世界上果真有“ 原创 ”这种东西吗？
你看，即使是牛顿发现地心引力这件事情，他还是从苹果掉到地上的过程中得到了启发。

所谓的伟大的“ 创新者 ”、“ 开拓者 ”，其实是懂得从生命的各种地方，用各种不同的思维方式，去发掘新的可能性。

并不是每个人一出发就是伟大的创新者，就像思维必须要靠举重来训练一样，从生活中找灵感的嗅觉，也必须要时间才能够酝酿。
所以刚开始，我们用模仿来训练，在模仿、重制的过程中，去进一步体会原作者当初的思考逻辑，训练我们的思维方法。

有一种爱情叫“ 素素 ”
病毒视频推广SARA&刘佳《爱很美》
黄圣依《爱情告诉我》街拍
星弟和小贱，开拓90后全新渠道。

金莎与膜法世家
后弦《娃娃脸》征集笑脸的全新模式
张智成、杨谨《穷的只有爱》
NO.7 选择比自己强大的人，会加快你强大的步伐（不惧挑战 不断突破）
我们每个人的成长，就像一次蝴蝶破茧，在痛苦的挣扎中，我们的力量变得强大，心智得到提高，原本卑微的生命在痛苦中升华。
当经历了这种成长的阵痛，我们就不再是地面蠕动的幼虫。
羽翼渐渐丰满，开始具备了飞翔的力量。

选择强者为伴、或者为敌
与自己不断交战
尽情羡慕，尽情感激
NO.8钱不是用来存的，要充分有效的用在自己身上（志存高远 不拘小节）
不知道你们是不是有这样的感觉，一旦迷上存钱，尝试过存折上积累起一笔小钱的快感，哪怕是很少的钱，也会忘乎所已，喜不自禁，并迅速沉迷此道。
这种少而稳定的储蓄会叫人忘了自己还有长期的规划，而只是沉溺于当前这种看上去似乎很“ 立竿见影 ”的财富积累方法之中，不能自拔。
这种缓慢而稳定的财富积累方式会让人对那些高风险且充满不确定性的未来产生厌恶情绪。

有效花钱，磨刀不误砍柴工
对于工作室未来的定位
NO.9写给一百年后的娱乐圈（ 自娱娱人 一切皆有可能）
我想一百年后的娱乐圈或者用一个更高端点的词来说——文化产业，将成为全世界最欣欣向荣的支柱产业。
也许眼下的地球，还有一些不太平的事，总让人忧心忡忡，娱乐这东西很多的时候是用来减压的一种调味剂。

NO.10给有梦想的人（ 捍卫梦想 青春突围）
太多人的青春，都抛掷在无病呻吟或犹豫迟疑之上，他们不舍得让自己真正拼一次，真正痛一回。
许多人嘴上说着如何如何憎恨懒惰的自己，但实际却很享受慵懒的状态，根本不愿改变。
你们与生活两军对垒，只听得你特豪迈悲壮地喊着“ 冲啊 ”，但你就是站着不动，纹丝不动，雷打不动。

章节摘录

发布会非常成功，金莎和熊欣欣这两位大牌明星一直陪着我。
熊欣欣导演，我尊敬的七哥，是带着伤前来的。
此前他在香港拍戏把脚给崴了，得知我八号在北京发售新书，就自己买了机票专程前来为我助阵加油。
娱乐圈，真情若此。
我与七哥相识之日甚短，他却可以这样来提携、鼓励一个晚辈，所以，这人性情真挚可见一斑。
金莎待我情重，姐弟情份自不必说。
为了赶我的发布会和签售，她让助理提前安排当天的活动，而把时间专门留给我，“ 琪哥的新书发布会无论如何都是要参加的。
”而仅这句话，莎莎就已算是罔顾了海蝶不让她非正式场合随意露脸的警示。
新书发布会完了之后，她又陪我在西单图书大厦签售。
签售现场，我在书里提到的众多人物都到场了，CI-CI、闫浩、朱迪、威哥、陆瑶、琪琪姐、涛哥……没有到的人也通过各种方式表达了祝贺。
我在书里以不满或者怪责的口吻描述的那些朋友，也都笑盈盈地站在我边上，为我举杯，为我祝贺。
签售会像一场朋友的聚会。
以往的不愉快，一笑而过；未来的人生路，合作共赢。
《娱乐这圈儿，琪实很幸福》当天签售498本，是一个很不错的成绩，书的销量在西单图书大厦当月图书销量排行榜上居首位。
北京签售之后，浙江宁波象山小镇青年陈琪背着书、带着若干好友来到了宁波。
古人说“ 富贵不还乡，如锦衣夜行 ”。
我不是因为“ 富贵 ”了才还乡，只是为少年时的诸多不如意出一口气——宁波签售完全是我自己的私心，CICI非常尊重和帮助我。
她把我们俩这些年的积蓄拿出来办宁波签售，满足我的心愿。
她知道我非常迫切地想要把这种喜悦跟我的家人分享，跟我的家乡分享。
我、金莎、CICI赶到宁波，我妈那边率领七大姑八大姨以及村东头的二婶她大表哥的三表舅之类，也浩浩荡荡地赶到宁波了。
初中毕业去混演艺圈的小子21岁自己开公司啦，还出了本劳什子的书，这个消息在我妈妈的低调吹嘘之后，我在老家一洗“ 没文化 ”的形象，以象山某镇某乡首位作家的身份开始深入人心。
这让我跟我妈都倍觉虚荣。
我妈说：你现在可要好好干啊。
我妈的意思是，你以前不好好干还没事，那时候还不怎么名声在外；现在你不好好干，不干出点儿名堂出来，那我可也要陪你丢人了……　　真是弄得我紧张不已。
因为金莎屡次护我，海蝶那边已经表露出些许不快，二者关系透露着紧张。
而我与CICI又还处于万事尚未开端的时候，三个人都有点小迷茫。
我提议上普陀山拜佛去，莎莎和CICI立马同意。
在普陀山上，金莎说要是换了东家之后要年挣1000万。
而我精神抖擞地跟CICI说：“ 今年就算过去了，明年我们大干一场！
要是明年挣足100万，庆功宴我们就来普陀山开！
”　　……

编辑推荐

行走　带着青春上路　前方有多远　脚印就有多少　台湾综艺天王吴宗宪　携内地性感女王阿朵倾情作序　“金莎、黄圣依、朱丹、吉克隽逸、白微、后弦、许茹芸、蓝燕”等众星携手祝贺《行走的青春》成为2012年最后一本震撼人心的青春励志书籍。

她（他）们说：“如果2013年以后的日子还为我们存在，我们继续热拥在一起向青春呐喊。”　同名微电影《行走的青春》将与书本同期上市，作者用抽象的文字和具象的影像跟大家一起行走青春，一起“捕捉”正能量。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com