

## <<创世纪的一天早就开始>>

### 图书基本信息

书名：<<创世纪的一天早就开始>>

13位ISBN编号：9787515502762

10位ISBN编号：7515502762

出版时间：2012-1

出版时间：金城

作者：埃里希·冯·丹尼肯

译者：李进

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;创世纪的一天早就开始&gt;&gt;

## 前言

前言 千百年来，人类远古时代遍布世界各大洲的种种谜案一直困扰着现代人，尽管今天科学技术已经相当发达，人类的想象力也足够丰富，但是用现代高科技武装起来的、拥有全球化视野的现代人，仍然无法解开数千年前先人留下来的历史和文化谜团。

事实上，我们越是运用高科技的手段，越是把遍布全球的各个文明遗迹联系起来去审视，越是发现其非人类所能为，远隔万里的不同文明之间有一种无法解释的相似性。

难道茫茫宇宙中，只有地球才孕育出了智慧生命？

发展水平远远高于我仇的外星智能生命是否曾经光顾过地球？

他们是否传授给了人类什么，并成为人类最初的“神”？

这些问题时时刻刻在人类的大脑中萦绕，人类从来没有停下去解开这些看似永远无法解开谜团的脚步。

人类在追忆自己过去的热忱中包含着对未来的深深忧虑。

埃里希·冯·丹尼肯，欧洲最负盛名的古代文明研究者，外太空智能生命探索世界权威，NBC、ABC、BBC文献片和纪录片王牌制片人。

他对于外星人曾在远古时代光临过地球的理论深信不疑。

近半个世纪以来，丹尼肯为了证实这个理论每年行程10万英里，奔走于世界最偏远的角落，不断搜集材料、调查考证、对比研究。

关于有没有外星人这个问题，丹尼肯并不是一开始就有答案。

丹尼肯大学研究的是古代文献和神话注释，自从接触了现代科学以后，事情发生了改变。

丹尼肯开始从现代科学的角度去解读古代文献记载和神话传说，随着研究的步步深入，越来越多不可思议的科学文化考古发现进入了他的研究视野，问题由猜测和假说阶段进入到了实证和归纳阶段。

最大的问题已经不是外星人和外星文明的有无问题，而是外星人和外星文明到底是如何影响人类文明的最初发展以及未来走向的。

我们深信，读者对于丹尼肯先生所搜集到的这些闻所未闻、见所未见的考古实物照片，一定会惊叹不已的：我们到底是古猿的后裔，还是外星人的后代？

如果真是外星人的后代，那么地球不过是我们的中转站，未来我们将走向何方？

毋庸置疑，埃里希·冯·丹尼肯是当今世界最为成功的非小说类作家，迄今共有32部作品问世，这些书堪称是地球文明之谜探索的必读书。

32本书累计在全球销售63,000,000册，被翻译成了35种语言。

这些书中有许多一经出版就被拍摄成了电影、电视剧和专题片。

从1968年他的第一部德文作品《回忆未来》（英文版译为《众神的战车》）问世以来，他的作品就牢牢地占据着包括美国、德国在内的40多个国家的畅销书榜，他被公认为是世界上最畅销书作家之一。

例如：1969年，美国电视专题片《寻找古代宇航员》就是根据丹尼肯的作品《众神的战车》制作的；1993年，德国卫星电视台根据他的《宇宙的踪迹》拍摄了25集电视系列片；1996年，美国ABC

电视公司制作了长达一个小时名为《众神的战车——神秘再续》的专题电影，并在全球同步放映。

这部电影还在1996年的ABC电视网播放。

1996—1997年，ABC / Karle电视公司再度与丹尼肯联手，制作了一部专题电影，在《钹现》频道播放。

1996年9月26日，德国最大的电视网RTL转播了这部电影，当时仅欧洲就有490万人观看了这部电影。

至今，丹尼肯在全球25个国家巡回演讲3000多场，其中超过500场是在世界各个大学举行的。

丹尼肯本人亲手创立了考古、航天及搜寻地外文明研究会，该组织在世界上有广泛影响，会员多达1万人，既有各个阶层的普通大众也有专家学者。

面对丹尼肯作品的巨大成功，质疑和批评的声音从来都没有间断过。

丹尼肯本人也在不断地为自己的理论和判断寻找新的考古证据。

丹尼肯精通四门语言，通过自己的亲身体验，访古探微，尽可能全面准确地用笔写下自己的所见、所

## <<创世纪的一天早就开始>>

知、所想。

需要强调的是，我们策划的这套丹尼肯神秘文化系列丛书中的观点仅代表一家之言，可以说有些推测迄今还没有得到科学的论证和科学界的普遍认可，其中有不少观点还引发了激烈的讨论和批评。

此次我们策划引入这套丛书共26本，意在为读者客观深度、图文并茂地全景展现世界各地神奇的古代文明之谜，从遥远的太平洋小岛到屹立于沙漠中的古埃及金字塔，从密林深处的玛雅文明到英伦三岛的巨石阵，从千佛之国的印度到安第斯山脉下绵延千公里的“阿加尔塔”，从秘鲁纳斯卡巨画到“失落之城”亚特兰蒂斯……面对难以解释的令人惊叹的古代文明，丹尼肯的探索精神和求知态度既非常大胆，又极其可贵。

在众多关于古代文明之谜奇思妙想般的假说中，丹尼肯的研究无疑是最大胆、最系统、最有影响力的。

无论他的观点正确与否，对于开拓人们的思维，打开人们的眼界，启发人们的灵感，都功不可没。

“我们并不孤单”，丹尼肯的书鼓舞了一代代的人去大胆探索浩瀚宇宙的奥秘，了解人类的过去和未来。

从丹尼肯的这套全集中，读者一定会了解到系统而丰富的天文学、地理学、考古学、人类学、宗教学、神话学知识。

书中所记载的奇异而多样的人类史前历史和民族文化成果也一定会引发读者巨大的阅读兴趣。

经丹尼肯先生的亲自授权，我们策划了这套丹尼肯神秘文化系列丛书，旨在开拓读者的视野，启发读者探索自然奥秘的兴趣，鼓舞读者去努力学习科学文化知识，更加珍视人类文化遗产，增强保护自然、热爱自然的意识。

## <<创世纪的一天早就开始>>

### 内容概要

本书是由瑞士著名作家埃里希·冯·丹尼肯写作的关于神话传说和人类起源的探索文章。

《创世纪的一天早就开始》作者埃里希·冯·丹尼肯在本书中对现实中的圣经故事做了理论上的推理和分析，通过大量经文的列举，提出了震惊世界的“伪经学说”，并以严谨科学的怀疑精神对人类的起源进行了深刻剖析。

我们是自然进化还是外星人的地球遗传？

世界上真的有神么？

我们身上的基因作为一种宇宙信息，是否会被地球以外的生物所操纵呢？

宇宙中是否存在另外一种具有智慧的生物？

《创世纪的一天早就开始》作者通过与学界密切地交流，掌握了许多被官方禁止的绝密资料，作者希望读者通过阅读亲自去解答这些攸关人类命运和福祉的疑问，一起走上伟大秘密的破解之路。

## <<创世纪的一天早就开始>>

### 作者简介

埃里希·痛惜·丹尼肯，1935年4月14日生于瑞士，世界未解之谜的最权威作家1968年因一部关于外星人与早期人类文明的关系的著作《回忆未来》而一举成名，成为世界超级畅销书作家之一。他是“古代宇航员理论”的提出者及完善者，他的探索人类文明不解之谜的系列著作已被译成三十多种文字并被美国广播公司（ABC）、美国国家广播公司（NBC）拍摄成多部专题片，1969年，美国电视专题片《寻找古代宇航员》就是根据丹尼肯的作品《众神的战车》制作的：1993年，德国卫星电视台根据他的《宇宙的踪迹》拍摄了25集电视系列片：1996年，美国ABC/Kane电视公司制作了长达一小时的专题电影《众神的战车——神秘再续》，并在全球同步放映，这部电影还在1996年的ABC电视网播放。

1996-1997年，ABC / Kane电视公司再度与丹尼肯联手，制作了一部专题电影，在《发现》频道播放：1996年9月26日德国最大的电视网RTL转播了这部电影、当时仅欧洲就有490万人观看至今，丹尼肯在全球25个国家巡回演讲3000多场其中超过500场是在世界各个大学举行的丹尼肯本人亲手创立了考商、航天及搜寻地外文明研究会。

该组织在世界上有广泛影响，会员多达1万人，既有各个阶层的普通大众，也有专家学者

<<创世纪的一天早就开始>>

书籍目录

神圣的贝立兹之石  
文本的混乱  
峰会  
神的归来  
星球报告  
通往认知的路  
对新近研究的补充  
参考文献

## &lt;&lt;创世纪的一天早就开始&gt;&gt;

## 章节摘录

神圣的贝立兹之石 在贝立兹部落，15岁的时候，孩子们就可以成为见习修士。这一年共有18个孩子参加了仪式，8个男孩和10个女孩。修道院院长看着他们虔诚稚嫩的面孔，叹了口气说：“这一代符合的年轻人好少啊！”这是一群土生土长的孩子，他们的父母都在贝立兹部落劳作。这里不仅有修道士和修女，还有果农、猎人，各种手艺人以及助产士和守卫。生活在这里的人们都有一个共同的使命，那就是尽可能多地繁衍后代，并把后代抚养成人。在一场旷古罕见的大灾难之后，地球上只有很少的人幸存。修道院院长甚至猜测，他们部落可能是大灾难后唯一生还的人类，没有人知道当时发生了什么，甚至连造诣颇深的修道院院长和他的知识顾问也不知道。有些人认为，以前的人类可能拥有非常可怕的武器，他们相互攻击，最终导致了人类灭亡。但是这种猜测得不到知识顾问的证实，人们想象不出当时会有威力如此大的武器。另外，学术观点认为，以前的人类应该生活得非常幸福。他们生活在一个物产丰富的世界里，为什么要互相残杀呢？这个观点不符合逻辑，也不符合社会常理。有些人又猜测，人类是被某种神秘的瘟疫夺去了生命。但是这个理论也被驳回了，它违背了在大灾难后幸存的第一代先祖们流传下来的传说。大灾难之后，3位男祖先和4位女祖先曾向他们的孩子说过，灾难是在一个平和的夜晚降临人间的。这个说法是不容置疑的，因为它写在厚重的神圣的《元老之书》中，被男祖先的儿子们记载了下来。

神圣的贝立兹部落里，每一个小孩都知道“毁灭之歌”。在充满回忆的悲伤夜晚，院长年复一年地唱着这首歌。下面的文字是唯一存在的记载，被其中的一位祖先保留了下来，一直流传至今。我，埃里希·斯卡亚，1984年7月12日出生在莱茵河畔的巴赛尔。今天，我和妻子以及我的朋友乌尔里奇·多帕特卡和约翰内斯·非巴格在一座巍峨的高山上旅行，和我们一起的还有这两位先生的家人。不知不觉已经是晚上6点多了，我们在一座叫“少女”的山上抄近路，利用有轨电车的隧道下山。由于山顶上正在施工，这时已经没有车去山谷了，因此隧道中显得空荡荡的。突然，地面开始晃动，花岗岩石壁劈啪作响地砸向铁轨。我们都吓坏了！约翰内斯是一名地质学家，他把我们拉进了一个岩壁里面，这里正好有一个天然石洞。当我们都以为可怕的事情已经结束时，隆隆声忽然响了起来。脚下的地面好像飘浮了起来，我们仿佛踏在云彩之上，有一种失重的感觉。我们听见可怕的雷声滚过头顶，就像每次在暴风雨中听到的一样。离我们30多米远的一面隧道的墙壁坍塌了，之后一切又迅速恢复了平静。约翰内斯认为这是火山喷发，不过在这一带几乎不可能发生火山喷发，也许是地震吧！发生了什么并不重要，生存下去才是现在最重要的事情。为了到达上面隧道的出口，我们必须奋力向上爬。在离出口还有几米远的地方，外面传来了巨大的噪音。我无法用语言去形容这种自然界的怒吼声。先是风把雪和冰块吹过隧道口，然后是树、岩石和下面山谷中旅店的屋顶。那是一种我们以前从没听过的断裂和破裂的声音。风在怒吼、呼啸、尖叫、咆哮，所有的东西都在空中狂舞，被吹到几千米甚至更高的地方，被用力地旋转着。地面在震动，所有的东西都在怒吼。

## <<创世纪的一天早就开始>>

花岗岩墙壁像被撕裂的纸板一样劈啪落下。

幸运的是，我们恰好藏在了一个下半部分被填没的隧道中，所以我们没有被可怕的狂风卷走。

谢谢上帝，无所不能的主啊！

可怕的飓风持续了37个小时。

我们没有一点力气，无精打采地躺在地上，胳膊互相交错着抓紧壁龛。

我们猜，山可能在我们上面坍塌了，没有人能明白我们当时的感受。

水在汹涌地翻动着，我们在风的怒吼和嚎叫声中听见沙沙声和雷声。

这就像无边的海洋被端到了天空，然后猛然向下倾倒。

巨大的喷泉翻起泡圈，发出汨汨的声音，水浪拍打在岩石壁上，发出嘶嘶声和劈啪声。

像在海岸发生的海啸一样，波峰不断地叠起，相互倾倒，怒吼着冲向山谷，形成巨大的旋涡，将所有的生命搅拌在一起带向深渊。

仿佛地球上所有的水都流到了一起。

我们不再奢望自己能幸存，巨大的恐惧让我们一起撕心裂肺地狂叫。

&hellip;&hellip;

## <<创世纪的一天早就开始>>

### 编辑推荐

《创世纪的一天早就开始》是由瑞士著名作家埃里希·冯·丹尼肯写作的关于神话传说和人类起源的探索文章。

我们是自然进化还是外星人的地球遗传？

世界上真的有神么？

本书以严谨科学的怀疑精神对人类的起源进行了深刻剖析。

<<创世纪的一天早就开始>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>