

<<永恒的标志>>

图书基本信息

## &lt;&lt;永恒的标志&gt;&gt;

## 前言

纳斯卡（Nazca）？

那是什么？

纳斯卡，又来了？

直到几年前，有些人还认为，自己对纳斯卡几乎无所不知，我就是其中之一。我熟知有关纳斯卡的专业文献和流行读物，了解所有理论和各种猜测。

在过去的30年里，我曾经无数次地在纳斯卡逗留。

我在那里的荒漠和附近的山丘上空飞行的时间，加在一起长达数周，而且，在70年代初，我还花了几天时间在当地炙热的铺满碎石的田野里，以及赭红色的岩石层间行走。

那个时候，我相信自己已经解开了纳斯卡之谜。

可是现在我才发现，我，还有其他所有人，对纳斯卡的了解是多么肤浅。

归根到底，纳斯卡到底是什么？

它神秘莫测，难以理解，又让人害怕。

纳斯卡既让人一目了然，又让人捉摸不透。

它是那样令人着迷，极具诱惑力，富有逻辑，但同时又荒谬透顶。

纳斯卡就像是对理性的无数次重击。

如果眼睛可以呐喊，那么在纳斯卡它们将会这么做。

纳斯卡的启示被掩盖了起来，含混不清，每一种关于它的理论都自相矛盾。

表面上看来，纳斯卡好像无法被解释，所有的一切看上去都疯疯癫癫且毫无意义。

有的时候，那些环绕着纳斯卡城的图案所发出的启示让人感到幼稚可笑、奇特怪诞、毫无理性，只是因为一时的念头而产生，但是不久之后，逻辑的导火索会在纳斯卡重新点燃，让人们想再次去了解。

纳斯卡让所有的人都不再具有洞察力。

这对我来说一点也不奇怪，因为人类的理性总是固执地关注当下。

我们常常把自己的思想和知识强加在别人身上，那些人生活在很久以前，他们的世界观和我们的毫无共同之处。

我们想当然地认为自己十分精明，被赋予了侦探般的机智。

我们认为，科学方法将带领我们进入知识的天国，而其他只是游荡在某种类型的通灵学世界里，有些人相信自己已经知道或感觉到了有关纳斯卡的真理。

他们提出的理论是教条的，如果其他人不相信它就如同犯下了罪孽一般，尽管这是一种可以饶恕的罪孽。

就这样产生了各种纳斯卡理论、纳斯卡猜想、纳斯卡学说、纳斯卡教条、纳斯卡狂想，还有其他关于纳斯卡的愚蠢言论，所有这些归根到底，其实什么也没说。

纳斯卡是巨大的，这不仅指它在地理上的广度，与埃及的大金字塔相似，纳斯卡还是一部进入人类历史的时间机器。研究纳斯卡的人，看到的是一道惊人的深渊，那里有一面镜子，可以照亮宇宙。

## <<永恒的标志>>

### 内容概要

20世纪上半叶，有人在秘鲁一个名叫纳斯卡的地方，发现了广袤荒凉的旷野上散布着长达几十米的动物图形，绵延数公里的线条逶迤在平原和山谷间。

还有类似飞机滑行道的线条。

在以后的几十年里，无数的科学家和研究人员试图解开这个谜团。

它们是古老部落的标志吗？是史前时代的奥运会遗址？是天文历法？

是引水系统？

还是一...-各种各样的理论层出不穷，每个人都宣称自己找到了答案，但真相却仿佛越来越远。

埃里希·丹尼肯很早就开始研究纳斯卡之谜，正是通过他，纳斯卡才变得举世闻名。

丹尼肯30多年研究工作中拍摄的1200余张航折照片，本书精选了其中极有代表性、首度公开的图片。

作者第一次披露了许多绝密资料，讨论了各种通行的观点，并提出了自己的解释。

在此。

丹尼肯不只提出富有争议的理论，还提供了详尽而有说服力的证据。

这对广大人类未解之谜爱好者来说是一本不可多得的好书。

## &lt;&lt;永恒的标志&gt;&gt;

## 作者简介

埃里希·冯·丹尼肯，1935年生于瑞士，世界未解之谜的最权威作家，1968年因一部关于外星人与早期人类文明关系的著作《回忆未来》而一举成名，成为世界超级畅销书的作家之一。

他的探索人类文明不解之谜的系列著作已被译成35种文字，并被美国广播公司、美国国家广播公司拍摄成多部专题片。

1993年，德国卫星电视1台根据他的《宇宙的踪迹》拍摄了25集电视系列片；1996年，美国ABC/Kane电影公司制作了长达一个小时名为《众神的战车：神秘再续》专题电影，并在全球同步放映。

1996-1997年，ABC/Kane电视公司再度与丹尼肯联手，制作了一部专题电影，在《发现》频道播放。

1996年9月26日，德国最大的电视网RTL转播了这部电影，当时仅欧洲就有490万人观看了这部电影。

世界未解之谜的绝对权威，其作品长期稳坐“不解之谜”、“自然科学”、“心灵”、“宇宙”等分类榜单，雄踞“神秘学”和“不明飞行物”类图书榜榜首。

至今，丹尼肯在全球25个国家巡回演讲3000多场，其中超过500场是在世界各个大学举行的。

丹尼肯本人亲手创立了考古、航天及搜寻地外文明研究会。

该组织在世界上拥有广泛影响，会员多达1万人，既有各个阶层的普通大众，也有专家学者。

## <<永恒的标志>>

### 书籍目录

前言

高速公路边上的纳斯卡  
造假者的黑帮？

在纳斯卡发生过什么？

关于不可能的论据  
外星人在哪里？

迷人的纳斯卡

致读者  
图片说明

## &lt;&lt;永恒的标志&gt;&gt;

## 章节摘录

过去，纳斯卡只是一个沉睡的穷乡僻壤，坐落在秘鲁境内七座山峰后面的某个地方。一条没有铺设沥青的尘土飞扬的道路把它和首都利马连在一起。只有在万不得已的时候，才会有人走这条路，因为在这条几百公里长的路段上行走，要穿过一片布满碎石和沙子的荒野。

盘山而上，再盘山而下，山与山之间要弯弯曲曲地转来转去，最后还有一小段山路，盘山道蜿蜒曲折，相当危险。

每隔两个钟头，路边就会出现一座印第安人的市寸庄，就在发源自遥远的安第斯山脉的河流注入太平洋的地方。

印第安人在临时搭建的摊位上出售暗黄色的小香蕉、表皮坚硬的橙子、翠绿的柠檬，还有自家酿制的柠檬水。

村民的生活简朴又单调。

除了水果外，他们还种中植萝卜、土豆、洋葱和棉花。

每到星期天，整个市寸子里的人都会聚集在小小的天主教教堂里。

今天，利马与纳斯卡之间的道路一半是四车道的高速公路，另一半也已被大大拓宽，还铺上了沥青。

这条路从利马出发，沿着世界闻名的“泛美公路”（Carretera Panamericana）（这条路在欧洲被币尔为“世界梦幻之路”，它由北向南穿越整个美洲大陆，从阿拉斯加直通智利），向着南面智利的方向延伸，大约450公里长。

路边的印第安市寸庄被保留了下来，并且规模已扩大了许多。

交通信号灯和单行道引导着机动车车流穿过周围的村庄，市寸子的数量已经大幅增加，到处弥漫着汽车尾气，餐馆、加油站、露天酒馆和修车场遍布在道路两边。

纳斯卡这个穷乡僻壤变成了一座拥有博物馆、城市公园、商店和银行的小城，接受教育成为当地居民的义务，各式各样的宾馆努力招揽着游客、长途货车司机和冒险家们，街道的两侧竖立着常见的广告牌，在市郊还有一座小型飞机场，那里耸立着高塔和酒馆。

只要花上100至150美元，对纳斯卡着了迷的人就能在举世闻名的“纳斯卡平原”上空飞行。

当驾驶员把他们的小型飞机从一条拥挤的航线转向另一条时，有些乘客会难受得要呕吐。

半个小时的飞行结束后，每位游客都能得到一张证书，上面写着日期，还有“秃鹫号”驾驶员的亲笔签名，证明幕幕先生或女士曾在纳斯卡平原上空飞行。

游客们飞行的目标是看一看出现在赭红色荒野上的所谓的“沟槽图案”。

在这片荒原上，人们可以辨认出一只巨型蜘蛛（图1）、一只蜂鸟、一只猴子、一个螺旋、一条鱼，纤细而笔直的线条穿插在这些图案中间，山坡上布满各式各样用线条描画出的图案。

除此之外，地面上还有不同的标记，看来很像飞机几起飞和着陆的滑行道。

但所有这些只能从空中观察，在地面上是什么也看不到的。

我问过“秃鹫号”的驾驶员爱德华·赫兰，为什么游客们不飞过因吉尼欧（Ingenio）山谷，到山里去。

“我们得到的指令是，主要在沟槽图案上空飞行，因为游客对这些图案感兴趣。

另外，如景我们在这个地区绕圈飞上几个钟头，费用会变得很高。

”而我自己进行了几天这样的绕圈飞行。

历史回顾 1927年春，秘鲁考古学家托里比奥·梅嘉·塞斯佩（TOribo MejiaXesspe）正在纳斯卡河（Rio de Nazca）的一处小山谷里进行考古发掘，这个山谷里有几处前印加帝国时代的废墟。

因为猜测山上还有几处这样的废墟，他向山坡上爬去。

中途停下来歇息的时候，塞斯佩举目向脚下的希奎里罗大草原（Pampa de Chiquerilo）、洛斯希诺斯大草原（Pampa de los Chinos）和纳斯卡大草原（Pampa de Nazca）望去。

有些东西让他觉得奇怪，那就是他脚下那片黑棕色的荒野上，出现了颜色较浅的、笔直线条。

起初，地面上的这些标记没有引起他特别的注意，他猜测这些标记是徒步旅行者走出来的小路，年代

## <<永恒的标志>>

久远，可能在哥伦布发现新大陆前就已经存在了。

直到1940年，在塞斯佩仔细查看过两条这样的线条后，才写了一篇文章讲述自己的发现。

这篇文章是关于纳斯卡线条的第一份出版物。

1941年6月22日，纽约长岛大学的历史学家保罗·考索克（Paul Kosck）博士登上了一架单引擎的体育飞机，他要在伊卡（Ica）和纳斯卡之间寻找水道。

考索克博士知道，虽然印加人和古代部落都曾建造过正规的供水管线，但是，这些管线总是在到达了幕处地方后就踪迹全无。

他觉得，在空中更容易找到这些古代的水渠。

另外，两年前他就听说在因吉尼欧河和纳斯卡市寸之间的幕个地方发现了奇怪的线条，这些线条就像是在地表上刮出来的。

于是他猜想这些线条会不会和供水管道有关系。

.....

<<永恒的标志>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>