

<<曾国藩家书>>

图书基本信息

书名：<<曾国藩家书>>

13位ISBN编号：9787515503813

10位ISBN编号：7515503815

出版时间：2012-5

出版时间：金城出版社

作者：曾国藩

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<曾国藩家书>>

前言

曾国藩是中国传统文化的集大成者。

有的学者甚至说，从某种意义上讲，曾国藩是中国传统文化的化身。

如果说中国文化是一种智谋型文化，那么，儒家智慧正是这种文化中最深刻的一页。

儒家文化可以分为早、中、晚三个发展时期，并有与之相应的三个代表人物，早期为孔子，中期为朱熹，而末期就是曾国藩了。

曾国藩继承了中国以儒学的纲常名教为核心的传统文化，做到了“为政以德，譬如北辰，居其所而众星拱之。”

”曾国藩完全按照儒学的“修身、齐家、治国平天下”的做人之路，走完了自己的一生。

他恪守“三纲五常”之道，他本身的“以礼自治，以礼治人”，“执两用中”，“持盈保泰”，“刚柔相济”，“勤、俭、谨、信”的自我修养，其家训的“八本”、“八字”、“四条”、“四败”等等，均反映了曾国藩是中国传统文化的集大成者。

关于曾国藩的整体评价，论者说，“曾国藩事功之大，誉称清朝‘中兴名臣’，创办洋务，不愧为洋务派领袖，著作丰富，可当之为学者，研究古文辞，无忝于文人，治军有方，调配得宜，堪与古代兵家相媲美，拥兵而不自重，善权变而又谦退，足见道德修养功夫之深厚；吏治清廉，教养兼施，鞠躬尽瘁，以身作则，不啻为青天，治家有道，关怀子弟，亦为后人楷模”。

有的学者说：“曾国藩从上奏激怒咸丰帝开始走上历史舞台，表现了一颗忧国忧民之心。

他镇压了太平天国有功也有过。

历史假他之手对南北两个封建政权进行了选择。

曾国藩发动了洋务运动，使中国历史运动与世界近代化运动合流，中国历史由此走上一个新的阶段。

历史的步履不管何其艰难，但历史并不是倒退，而是前进。

曾国藩在外事的处理上，表现了能审时度势应付巨变的才能。

他坚持民族正义立场，忍辱负重，力保和局，避免了新的战祸，使中国有了一个喘息之机，在一个相对稳定的和平环境里，进行‘图强求富’的建设。

因此，曾国藩虽有一定的历史罪过，但其历史地位应划在近代进步的爱国人物之中，而且，其重要性，在中国近代历史前60年里几乎无人可与之相比”。

本书从他的家书来体现他做人的方法与技巧，并收录了他大量的故事，生动地再现了他智慧的一生，展现了他修身、劝学、治家、为政以及人际的主要思想，是一本不可多得的好书。

——编者

<<曾国藩家书>>

内容概要

作为中国近代史上地位显赫而又最有争议的一位人物，《曾国藩家书》是研究曾国藩其人及这一时期历史的重要资料。

曾氏家书行文从容镇定。

形式自由，随想而至，挥笔自如，在平淡家常事中蕴涵真知良言。

尽管曾氏著作流传下来的很少，但仅一部家书足以体现他的学识造和道德修养，从而使其赢得“道德文章冠冕一代”的称誉。

他的家书讲求人生理想、精神境界和道德修养，在骨肉亲情日渐淡漠、邻里亲戚形同陌路的现代社会里，确实有劝世化俗的价值，值得每个人一读。

<<曾国藩家书>>

书籍目录

一 修身篇

致九弟?望勿各逞己见

曾国藩裁军避祸

致四弟?劝弟须静养身体

曾国藩戒烟的故事

禀父母?做事当不苟不懈

善于将将而不能将兵的曾国藩

禀父母?谨守父亲保身之则

曾国藩的保身之道

致诸弟-明师益友虚心请教

善听人言的曾国藩

禀父母?劝弟勿夜郎自大

年少失言的曾国藩

致诸弟?劝弟谨记进德修业

立大志,发奋自强

致诸弟?劝弟切勿恃才傲物

曾国藩教子

致诸弟?劝宜力除牢骚

喜得宋版《广韵》

致四弟?不宜露头角于外

本色书生

致九弟?劝宜息心忍耐

曾国藩纹丝不动的坐相

致九弟?劝弟须保护身体

时刻掌握自己的命运

致九弟?做人须要有恒心

曾国藩的个性

致九弟?言凶德有二端

早年显达

致九弟?愿共鉴诫二弊

心诚的曾国藩

致九弟?注意平和二字

曾国藩的做人之道

致九弟四弟?早起乃健身之妙方

主张精神修养

.....

二 劝学篇

三 治家篇

四 人际篇

五 为政篇

<<曾国藩家书>>

章节摘录

<<曾国藩家书>>

编辑推荐

《曾国藩家书》汇集了清朝中兴第一名臣曾国藩的人生智慧。

《曾国藩家书》从曾国藩的家书来体现他做人的方法与技巧，并收录了他大量的故事，生动地再现了他智慧的一生，展现了他修身、劝学、治家、为政以及人际的主要思想，是一本不可多得的好书。

<<曾国藩家书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>