

<<活人禁地1>>

图书基本信息

书名：<<活人禁地1>>

13位ISBN编号：9787515504094

10位ISBN编号：7515504099

出版时间：2012-5

出版时间：金城出版社

作者：鬼若

页数：361

字数：293000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<活人禁地1>>

### 前言

序 在父亲的言传身教中，我从很小就开始阅读文字书籍了。记得我看的第一本书叫做《血染征鞍》，是讲述隋末时期的英雄罗艺一家祖孙三代的征战故事。自那以后，我便喜欢上了看书这件事情。

当时家里的生活条件比较艰苦，但嗜书如命的父亲却积攒了半间屋子的书籍。这给予了我足够的选择空间和兴趣的培养，在文字的海洋中，我感受到了无尽的乐趣，同时，我也从中学到了很多知识和道理。

回首往昔，我突然发现，父亲给我置办的这份家当，正是我人生中最为重要的宝贵财富。能走到今天这一步，我自然是要感谢他的。

年过而立，我的阅读取向也与父亲有了迥然的差异。这并非是我青出于蓝，而是时代的发展和文化的蜕变所产生的必然结果。

由看书到写书，由鉴赏到创作，这个阶段，我足足磨砺了二十年的时间。我也曾经写过不少的作品，散文、杂文、诗歌、社评、长篇小说，可谓是涉猎很广。但最让我满意的，应该就是这部灵异小说《活人禁地》了。

在本书的撰写之初，我曾耗费了整整两个月的时间去构想和思考。尽管是灵异小说，但我依然想创作出一个严谨的故事，一个生动的故事，一个能让读者信以为真的故事。

只有这样，读者们才能融入其中，随着主人公一起深入到那充满了谜题与诡异的世界中去。

在我看来，这是一名作者的职责所在，也是对读者负责的基本准则。在时下流行的盗墓题材和纯恐怖题材占据了主要灵异市场的大环境下，我总想别出心裁创作出一部有着独立思维和独立风格的灵异故事。

当然，如果强行躲避已被前人所使用过的元素，那这部小说也是无法动笔的。

我不排除借鉴别人好的东西，同时也在不断的摸索中去创新和完善。随之，这部题材较为新颖的灵异故事，就在我精心的雕琢下产生了。

现在，希望大家能静下心来，随着我一同走进这浮想联翩的灵异世界中。最后，谨以此书献给我人生中最尊敬的老师——我的父亲。

## <<活人禁地1>>

### 内容概要

命运就是如此，当它要发生巨变的时候，是躲也躲不掉的。

谁又能想到，一次简单的出游，竟然是改变我一生命运的转折点？  
从此，我便踏上了探寻血妖之谜的惊险之旅。

中俄边境的察哈彦岛，新疆南部的呼图壁山峰，贵州喀斯特的茂兰原始森林，这些神秘的地方有着怎样不为人知的秘密？

难以解释的诡异图案，亦真亦幻的恶灵浮现，鲜为人知的诡秘遗迹，这一切又与已经消失的哀牢古国有着怎样的关联？

初恋的女友、现在的爱人、至交的好友，以及那个身世成谜的神秘怪人，他们因何会在同一时间出现，又会遭遇些什么？  
他们到底是人是鬼，是正是邪？  
这一系列的神秘事件，与我脖子上的护身符有着怎样的联系？

摆在我面前的，是一个又一个有待解开的谜题。  
而我即将抵达的目的地，却是一处处货真价实的“活人禁地”。

<<活人禁地1>>

作者简介

本名解鹏，北京人，起点中文网签约作者。  
此前致力于散文、短篇小说的创作。  
喜欢浮想联翩，也喜欢把浮想中的故事撰写成文。

<<活人禁地1>>

书籍目录

- 第一章 神秘的护身符
- 第二章 山洞奇遇
- 第三章 红鳞蛇怪
- 第四章 左侧通道
- 第五章 死里逃生
- 第六章 初遇血妖
- 第七章 八十多年前
- 第八章 寻人启事
- 第九章 控尸术
- 第十章 人皮外套
- 第十一章 遭怪物奇袭
- 第十二章 黄色古卷
- 第十三章 加入考古队
- 第十四章 毒蜈蚣
- 第十五章 诡异的死法
- 第十六章 冰川圣殿
- 第十七章 远古崇拜
- 第十八章 巨大壁画
- 第十九章 暗门开启
- 第二十章 弹涂鱼怪
- 第二十一章 落荒而逃
- 第二十二章 鬼藤袭击
- 第二十三章 回忆
- 第二十四章 棺椁干尸
- 第二十五章 毒液的作用
- 第二十六章 以命相搏
- 第二十七章 惊天巨变
- 第二十八章 匣中之物
- 第二十九章 荒岛求生

## &lt;&lt;活人禁地1&gt;&gt;

## 章节摘录

第一卷 冰川圣殿 一、河畔夜话 我蹲在这个阴森森的山洞里，不停地瑟瑟发抖，一动也不敢动，心中感到无比的恐惧。

四周伸手不见五指，什么都看不见。

现在除了我自己紧张的呼吸声之外，听不到任何其他的声音。

在我身后大约二三十米的地方，有一个拐角，从那个拐角拐过去，再走上三四十米，就是这个山洞的入口。

不久前，我就是从那里进来的。

但现在我却说什么都不敢按原路走出去，因为我明显感觉到，有一个什么生物就在离我不远的地方窥视着我。

在这样一个黑暗恐怖的环境中，我不敢稍有动作。

生怕惊动了对方，其后果，恐怕是我无法想象的。

我手里紧紧地攥着那个跟随了我十几年的护身符，一刻都不肯放松。

如今我的全部希望都寄托在了这个护身符身上，希望它能像从前一样，避开邪难，佑我平安。

我对这个护身符还是有些信心的，在我看来，这十几年中它绝对不止一次发挥过作用。

有一次，它甚至救了我的命。

而说起它的来历，这还要从12年前讲起。

我小时候住在天津西青区的子牙河畔。

那个年代的城市开发还没现在那么厉害，一切都比现今的生活要原生态许多。

那时孩子们的娱乐生活，基本全都取之于大自然。

虽然经常受伤，但反而觉得比现在的孩子快乐多了。

当时只有一些富裕家庭的孩子能买得起玩具，像变形金刚和游戏机之类的奢侈品，是我们工人家的孩子想都不敢想的。

不过在那个时代，终究是穷人家的孩子占多数。

大家联合起来不带那些富家子弟玩儿，富家子弟自然会很不自在，然后主动将宝物献上，供大家娱乐。

孩子王点头同意后，富家子弟才能加入组织一起玩耍。

但像我们这种喜欢野蛮游戏的孩子，捞鱼爬树，逮鸟捉蝉才是正课，玩具之类的东西也就是一时新鲜，玩一会也就腻了。

由于就住在河边，因此大多数的游戏场所都离不开子牙河，我童年的大部分时光，基本上都是在那条河边度过的。

小时候我就是个孩子王。

由于父母都是工厂的工人，上班要三班倒，没有太多时间顾得上管我。

所以从很小的时候开始，我便由着性子到处疯跑，肆无忌惮地带着全院的孩子们满世界瞎野，方圆十几里内，没有我们没祸害过的地方。

在我小学四年级那年，有一天我父母都要上夜班。

和往常一样，他们临走时把我反锁在了家里。

这孩子要是玩野了，是怎么栓也栓不住的。

当时的时间大约是晚上9点前后，父母走后不久，我也和以往一样，偷偷地从窗户爬了出来，然后召集那些平时经常和我在一起的虾兵蟹将们，直奔子牙河去了。

当晚，我们一帮孩子有几个在河里捞鱼，另外几个就在河岸上生火烤鱼，忙得不亦乐乎。

吃饱喝足后，有几个嚷嚷着困了要回家。

但另外几个精神头还很大，拉着大伙儿不让走。

其中一个孩子说：“咱们讲鬼故事吧，看看谁的胆子大不被吓跑。”

“我的胆子其实很小，最怕这些怪力乱神的東西，但为了撑住面子，还是硬着头皮同意了這個提议。”

## &lt;&lt;活人禁地1&gt;&gt;

几个孩子围着火堆坐了一圈，说好了一人讲一个鬼故事，讲完了都各回各家。

那个年代基本没什么夜生活，到了这个时候，人们大部分已经上床睡觉了。

此时早已静街无人，万籁俱寂。

子牙河畔，只有我们一群半大的孩子还坐在那里讲着吓人的鬼故事。

听了两个故事以后我就有些受不了了，越听越是害怕。

背后一阵阵凉风袭来，总觉得身后有人盯着我，但又不敢回头去看，生怕身后有鬼。

小时候听我爷爷说，人身上有三盏灯，头顶一盏，肩膀两边各一盏，这是人的三把阳火。

阳火要是灭了，鬼就能上身了。

夜深人静在外面的时候，千万别回头乱看，回一次头，就灭一盏灯，这时鬼就能把一只手搭在你的肩膀上跟着你走。

回两次头，灭两盏，鬼的两只手就都搭上了，甩都甩不掉。

要是回三次头，头顶那一盏灯也就灭了，这时鬼就能上你的身了。

想到这儿，我强忍着内心的恐惧，两眼直勾勾地死盯着前方，无论如何也不敢把头转过去。

鸡皮疙瘩起了一身，心里怕得要命。

20世纪80年代末期的天津，尤其是像我家那种比较偏远的郊区，基本是没有路灯的。

当时的时间是晚上10点多钟，天早就黑透了。

我心里嘀咕着，怎么这几个小子有那么多鬼故事可讲？

而且竟然没有一个胆小害怕张罗回家的？

我直感觉一阵阵的尿急，有点要尿裤子了。

好在除我之外还有一个孩子没有讲完，他讲过之后，就该我了。

我心里打定了主意，一会儿轮到我，我就说不讲了，然后让大家回家睡觉。

我前面这个孩子讲的是“大紫牙”的故事。

这个故事在此后的许多年里，也听到过很多不同的版本，但那次还是第一回听。

只听那孩子讲道：“有一个医院，几年前停尸间里出了件怪事。

起初是有人发现一具尸体的大腿上被咬掉了几块肉。

医院的院长就开始调查，可查了几天都没什么结果。

“过了些日子，又发现两具尸体的腿上被咬掉了几块肉，而且腿上的伤痕都是紫色的，很吓人。

医院就传开了，说是闹鬼，这个鬼是个“大紫牙”。

好多护士都不敢在那工作了，全都辞了职。

这时医院就缺人手啦，没有护士了，院长没办法，就招聘了一些没做过护士的女人当护士。

“可是过了没几天，停尸间里的死尸又有几具被咬了，而且越咬越厉害，胳膊、腿，只要是肉嫩的地方，都被咬得乱七八糟。

院长没办法，就问看守停尸间的老头，说：“你晚上就没发现什么人进过停尸房？”

“老头说：“没有，每天一到半夜，就不由自主地睡着了，第二天醒来就出事了。

“院长听了以后就下令把停尸房的老头开除了，说他不负责任。

“可没想到，换了人看守停尸房，还是一样的出事，停尸房里的尸体还是被“大紫牙”咬了许多。

这时，医院的护士长就自告奋勇，说她来调查这件事。

院长听了很高兴，就同意了。

“这个护士长当天就带了一个小护士来到了停尸房。

她们俩躲在装死人的抽屉里，想看看到底是什么人来咬尸体。

结果到了半夜，两个人都睡着了。

到了第二天早上，发现那个小护士竟然被咬死了。

这回死的可是活人，“大紫牙”已经不咬尸体，改吃活人了。

医院院长非常生气，就责怪那个护士长。

护士长也觉得很愧疚，认为第一天是自己睡着了，没有尽到责任。

<<活人禁地1>>

于是第二天又带了一个小护士，又躲在了停尸间的抽屉里。

“到了半夜，那个小护士就听见停尸间里有人走动，还有吃尸体的声音。

小护士被吓得够戗，看都不敢看。

过了一会儿，就觉得有人把她的抽屉拉开了，睁眼一看，原来是护士长。

护士长问她，“刚才好像大紫牙来过了，你没看到吗？”

“小护士说，”“我太害怕了，没敢看。”

“护士长拍拍她的肩膀说，”“没事，其实我已经知道是谁了。

我告诉你吧，其实呀……”说到这里，讲故事那孩子突然停了下来。

我虽然非常害怕，但出于好奇心，还是想把故事听完。

和其他孩子一样，我眼巴巴地望着他，等他讲出故事的大结局。

此时，只见那孩子突然阴森森地盯着我们，表情似笑非笑。

映着抖动的火光，显得他的眼神异常诡异。

我不由得紧张起来，难不成是半夜讲鬼故事把鬼给招来了？

现在上了他的身？

忽然，只听那孩子猛然大叫一声：“我就是大紫牙！”

“这一声叫喊真如晴天霹雳，我只觉脑子嗡的一声，裤裆处已经有一股暖流冲了出来。

并不是因为他故事的结局有多么出人意料，而是在这异常紧张的气氛下，被他如此突如其来的一声尖叫吓破了胆。

围在火堆旁的所有孩子都发了一声喊，站起身来就四散逃跑。

我被吓得头皮发麻、两眼发黑，连方向都没认清，站起来就飞奔了出去。

一时间，火堆旁没了人，大家都向不同的方向跑去。

跑了几分钟，周围逐渐没了声音。

我停住脚步，四下一看，忽然感觉不对，怎么跑到这里来了？

……



## <<活人禁地1>>

### 媒体关注与评论

一口气看完《活人禁地》，里面的情节完全把我抓住了，让我有接着向下看去的冲动，很久没有看过这么优秀的作品了。

说实话，之前一直比较排斥探险之类的小说，总觉得探险小说在步《鬼吹灯》的后尘。

但我觉得《活人禁地》跳出了那个框架，情节的走向十分巧妙，在读的同时，令人有种身临其境的感觉。

——鬼谷仞 《活人禁地》里的情节总是出乎意料又吸引人眼球，叫人爱不释手。人物塑造方面，大胡子，“我”还有王子，三个人性格不同，却都很真实，有优点、缺点，有怂，有猛，各有特点，没有谁抢谁的风头，他们之间的友谊，一点儿不突兀，另人感动。最难得地就是无时无刻，他们的话、他们的行为、他们彼此之间的互动，都完全符合各自的性格。

——枯·墨 无意中发现这本书觉得挺不错的。作者是个很会讲故事的人，能在《盗墓笔记》和《鬼吹灯》的双重压力下写这种文章本身就是个挑战。

作者的文笔也很好，我自从看过《盗墓笔记》和《鬼吹灯》以后再看这类型的文章基本就没什么兴趣了，可是看了这本书依然发觉很好看，情节紧张有趣，一直想追下去看。

——跳舞

<<活人禁地1>>

编辑推荐

《活人禁地1》作者在认真讲一个故事，而不是写网文，所以没有日记流，没有脸谱化，没有雷人狗血前后矛盾逻辑不顺等等。这是实体书写法，文字精简，阅来如痴如醉；情节精彩，叫人揣测无门；人物精妙，个个栩栩如生。令我一度以为这是个真实发生过的故事。

<<活人禁地1>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>