

<<达利天才日记>>

图书基本信息

书名：<<达利天才日记>>

13位ISBN编号：9787515505138

10位ISBN编号：7515505133

出版时间：2012-9

出版时间：金城出版社

作者：(西) 达利

页数：203

字数：200000

译者：陈训明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<达利天才日记>>

前言

自从法国大革命以来，就产生了一种极其愚蠢的时髦风气，谁都可以把天才们的作品撇在一边，随心所欲地把他们想象成或多或少与凡夫俗子相似的人。

这全然是胡说八道。

若是对我这个当今在精神性上最多姿多彩的天才和真正的当代天才而言，这是胡说八道；若是对代表文艺复兴顶峰的奇才们而言，更是三倍的胡说八道。

在这些天才中，拉斐尔可说是神圣的天才。

本书旨在证明，天才的日常生活——他的睡眠与消化，他的迷醉、指甲与感冒，他的生与死，等等——都与其他人有根本的区别。

所以，这本独特的书乃是天才撰写的第一部日记。

不仅如此，独特的机会使之与加拉结婚的也是这个天才，而加拉是我们时代独一无二的神奇女子。

自然，这里不可能一下子全都说完。

这部包括我1952年至1963年间隐秘生活的日记中，也有些地方是空白。

根据我的请求并征得编辑同意，我某些年月日的日记目前不拟发表。

民主体制不利于发表我所习惯的这种惊世骇俗的自白。

目前未出版的部分，如果情况允许，将在《一个天才的日记》第1版问世之后，分8卷印行，否则将在本书第2版印行时一并发表——亦即当欧洲恢复传统的君主体制之时。

现在我宁肯让读者焦急地等待，并试图根据达利这颗原子弹揣测他今天所能讲述的一切。

本书题材显然如此与众不同又如此超乎自然，却又从头到尾真实可信(我对此丝毫没有刻意追求)，所以它将是天才的，并且只能是天才的，尽管由于唯一同样的原因，这一切又是您忠顺仆人的可信日记。

<<达利天才日记>>

内容概要

萨尔瓦多·达利，西班牙加泰罗尼亚画家，因他的超现实主义作品而闻名。

达利是一位具有非凡才能和想象力的艺术家，他的作品将怪异梦境般的形象与卓越的绘图技术和受文艺复兴大师影响的绘画技巧令人惊奇地混合在一起。

他有一种对做出出格的事物而引起他人注意的狂热爱好，并影响至他的公众艺术形象，使他的艺术爱好者与评论家异常苦恼。

《达利天才日记》旨在证明，天才的日常生活——他的睡眠与消化，他的迷醉、指甲与感冒，他的生与死，等等——都与其他人有根本的区别。

《达利天才日记》这部包括达利1952年至1963年间隐秘生活的日记中，也有些地方是空白。

<<达利天才日记>>

作者简介

萨尔瓦多·菲利普·杰辛托·达利·艾·多门尼奇，1904年5月11日早晨8:45出生于西班牙的一个农家小镇菲吉里斯。

菲吉里斯坐落在比利牛斯山脚下，隶属卡特卢尼亚地区，距离法国边境只有16英里。

达利的父亲是位有名的公证人。

达利的童年在菲吉里斯度过，夏季全家人去卡达克斯海边渔村消暑，达利的第一个画室就是父母在渔村为他建起来的。

成年后的达利和妻子加拉住在附近的利加特港。

他的众多绘画作品反映了他对祖国西班牙的热爱。

年轻的达利进入马德里的圣费尔南多艺术学院学习。

1925年在巴塞罗纳举办了第一次个人画展，得到最早的关注。

1928年，匹兹堡的第三届卡内基国际展览会上展出了达利的三幅作品，其中有《装面包的篮子》（现收藏在萨尔瓦多博物馆），这些作品为达利赢得了国际声望。

1929年，达利开了首场巴黎个人画展。

他与超现实主义者来往，其中最主要的是前达达主义者安德列·布勒东。

就在这一年，达利遇到了加拉·埃鲁阿德，她和她的丈夫、诗人保罗·埃鲁阿德到卡达克斯拜访达利。

加拉成了达利的情人、缪斯女神、商业经理和灵感的源泉。

达利很快成为超现实主义运动的领袖。

他的画《记忆的余晖》，那柔软的、正融化的表，至今仍是最出名的超现实主义作品之一。

但随着二战临近，1934年，不问政治的达利被超现实主义团体经过一次“审判”驱逐了出去。

后来十年，达利继续在世界范围内的超现实主义展览上展出作品，但到1940年，达利已开始了新风格，即以宗教和科学为先导的“古典”时期。

二战时达利和加拉逃离欧洲，1940-48年在美国度过。

对达利来说，这是非常重要的几年。

纽约的现代艺术博物馆，1941年为达利办了首次大型回顾展。

1942年达利的自传《萨尔瓦多·达利的秘密生活》出版。

达利从超现实主义转向古典风格时，开始创作一系列19幅大型帆布画，其中很多涉及科学、艺术或宗教题材。

这些作品中最有名的是纽约现代艺术博物馆收藏的《引起幻觉的托瑞阿多》（The Hallucinogenic Toreador）和《哥伦布发现新大陆》，还有华盛顿国立美术馆收藏的《最后晚餐的圣礼》。

1974年，达利在故乡西班牙的菲吉里斯开了博物馆。

70年代末在巴黎和伦敦又相继举办了回顾展。

他妻子加拉1982年去世后，达利的身体开始走下坡路。

1984年他在普波尔的家中失火，达利被烧伤，健康更加恶化。

两年后，达利体内植入了起搏点。

这段时间他大多离群索居。

萨尔瓦多·达利1989年1月23日因心脏衰竭、呼吸系统并发症去世。

<<达利天才日记>>

祖籍江西金溪，生于贵州修文。

贵州省社会科学院研究员，获授俄罗斯联邦普希金奖章。

1987年以前侧重书画理论探索，其后主要从事普希金研究和俄罗斯文学、文化研究，并且翻译人文论著和作品。

迄今在国内外出版论著和译著二十余种，发表学术论文近百篇。

对于这个中译本。

译者又做了若干修改和润色。

<<达利天才日记>>

书籍目录

1952年
1953年
1954年
1955年
1956年
1957年
1958年
1959年
1960年
1961年
1962年
1963年
1964—1983年

<<达利天才日记>>

章节摘录

版权页：插图：我将第一片“鳞甲”吐在自己的腿上。

这是闻所未闻的成就！

我当即产生一种刺痛的感觉，好像这鳞甲钻进我的身体去了一样。

我放下画笔，闭上眼睛。

我需要集中注意力，才能保持不动的状态。

结果我的脸上全爬满了苍蝇，我的心害怕得咚咚直跳。

此时我突然明白，我是把自己当做臭鱼了，而全身更产生了一种奇怪的麻木感。

“啊，上帝！

我变成了鱼！

！

！

”我大声喊道。

此时，我的大脑中马上就浮现出证据，说明这种想法本身并非没有道理。

我的口疮上脱下来的鳞甲先是烤灼着我的腿，随后繁殖开来。

我觉得我的两条腿上都长上了鳞甲。

先是一条腿，接着是第二条腿，现在则长到肚子上来了。

我想彻底品尝这一奇迹，因而大约站了15分钟，一直不敢睁开眼睛。

我毕竟未能把这奇迹相信到底，暗暗对自己说：“现在让我睁开眼睛，看我是否真变成了一条鱼。”

”我大汗直流，落日逐渐减弱的热度使我浑身暖烘烘的。

我终于把眼睛睁开了……确实如此！

我全身都长了闪闪发光的鳞甲！

的确，我马上就猜到了这些鳞甲是从哪儿来的：这只不过是干了的、变成结晶体的固定剂罢了。

真是无巧不成书，女仆正好这时走了进来，她给我送午间小吃来，还有浇上橄榄油的油炸面包。

她从头到脚打量了我一通，简单地总结道：“您看您从头到脚全是湿的，就像条鱼一样。

不过，我弄不明白，这么多苍蝇在折磨您，您怎么还能画画！

”我一个人留在画室里，直到天黑都陷入幻想之中。

啊，萨尔瓦多！

你变成了鱼，由于苍蝇强加给你的死刑，这是基督教的象征。

你的这一变化不是别的什么东西，而是你与基督都认同的、典型的达利的奇特方式，因为当时你正在画基督！

经过多日的努力之后，我终于用发颤的舌尖将整个口疮弄掉了，并未尝试用它扯下一两片鱼鳞来。

我以一只手做笔记，用另一只手的拇指和食指胆战心惊地捏住口疮壳。

它非常软，可我却想把它弄成两半，它似乎也真断开了。

我把它拿到鼻子边嗅了一下，没有任何气味。

我陷入沉思之中，转瞬之间，又把它放在翘向鼻子的上嘴唇上，露出一幅怪相，这怪相准确地反映了我当时所处的极端空虚的状态。

我的四肢百骸都陷入幸福的瘫痪状态之中。

我离开桌子，依然担心我的口疮还没有掉下来，于是将它倒进放在腿上的盘子里。

可是，这丝毫没有使我摆脱沮丧感，我继续撅着嘴，似乎将永远带着这幅怪相待在那里。

幸好，对于如何才不致失去我的宝贝口疮的关切，终于将我从这深沉的麻木状态中拉了出来。

我惊惶失措地在盘子里寻找它，可是它已经变成了一个褐色的印迹，消失在无数的炸面包屑中间了。

后来，我仿佛找到了它，用两个指头夹住它，以便最后同它玩一下。

可是此时一种可怕的怀疑又抓住了我：如果这根本不是我的口疮呢？

我真想好好思考一下。

这里存在着某种不解之谜，因为很可能这不过是从我的鼻孔中钻出来的甲虫。

<<达利天才日记>>

重要的是，无论这是口疮还是甲虫，它们都是一般大小，形状也没有区别。

为什么会这样呢？

这一想法使我大为生气，因为就其实质而言，这岂不是承认了我满身苍蝇乱爬时所画的神圣的基督，实际上从未存在过吗？

！

我的嘴因为发狂而歪扭了，我的权力意志要求我的口疮流血，一滴又大又圆的血流到我的下巴上。

是的，我只习惯于这样按照真正的西班牙方式来证实自己的奇迹！

像尼采所希望的那样，用血来证实。

<<达利天才日记>>

编辑推荐

《达利天才日记》题材显然如此与众不同又如此超乎自然，却又从头到尾真实可信，所以它将是天才的，并且只能是天才的，尽管由于唯一同样的原因，这一切又是您忠顺仆人的可信日记。

<<达利天才日记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>