

<<活人禁地>>

图书基本信息

书名：<<活人禁地>>

13位ISBN编号：9787515505664

10位ISBN编号：7515505664

出版时间：2013-5

出版时间：金城出版社

作者：鬼若

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<活人禁地>>

前言

在父亲的言传身教中，我从很小就开始阅读文字书籍了。

记得我看的第一本书叫做《血染征鞍》，是讲述隋末时期的英雄罗艺一家祖孙三代的征战故事。

自那以后，我便喜欢上了看书这件事情。

当时家里的生活条件比较艰苦，但嗜书如命的父亲却积攒了半间屋子的书籍。

这给予了我足够的选择空间和兴趣的培养，在文字的海洋中，我感受到了无尽的乐趣，同时，我也从中学到了很多知识和道理。

回首往昔，我突然发现，父亲给我置办的这份家当，正是我人生中最为重要的宝贵财富。

能走到今天这一步，我自然是要感谢他的。

年过而立，我的阅读取向也与父亲有了迥然的差异。

这并非是我青出于蓝，而是时代的发展和文化的蜕变所产生的必然结果。

由看书到写书，由鉴赏到创作，这个阶段，我足足磨砺了二十年的时间。

我也曾经写过不少的作品，散文、杂文、诗歌、社评、长短篇小说，可谓是涉猎很广。

但最让我满意的，应该就是这部灵异小说《活人禁地》了。

在本书的撰写之初，我曾耗费了整整两个月的时间去构想和思考。

尽管是灵异小说，但我依然想创作出一个严谨的故事，一个生动的故事，一个能让读者信以为真的故事。

只有这样，读者们才能融入其中，随着主人公一起深入到那充满了谜题与诡异的世界中去。

在我看来，这是一名作者的职责所在，也是对读者负责的基本准则。

在时下流行的盗墓题材和纯恐怖题材占据了主要灵异市场的大环境下，我总想别出心裁创作出一部有着独立思维和独立风格的灵异故事。

当然，如果强行躲避已被前人所使用过的元素，那这部小说也是无法动笔的。

我不排除借鉴别人好的东西，同时也在不断的摸索中去创新和完善。

随之，这部题材较为新颖的灵异故事，就在我精心的雕琢下产生了。

现在，希望大家能静下心来，随着我一同走进这浮想联翩的灵异世界中。

最后，谨以此书献给我人生中最尊敬的老师——我的父亲。

<<活人禁地>>

内容概要

《活人禁地4(大结局)》内容简介：命运就是如此，当它要发生巨变的时候，是躲也躲不掉的。谁又能想到，一次简单的出游，竟然是改变我一生命运的转折点？

从此，我便踏上了探寻血妖之谜的惊险之旅。

中俄边境的察哈彦岛，新疆南部的呼图壁山峰，贵州喀斯特的茂兰原始森林，这些神秘的地方有着怎样不为人知的秘密？

难以解释的诡异图案，亦真亦幻的恶灵浮现，鲜为人知的诡秘遗迹，这一切又与已经消失的哀牢古国有着怎样的关联？

初恋的女友、现在的爱人、至交的好友，以及那个身世成谜的神秘怪人，他们因何会在同一时间出现，又会遭遇些什么？

他们到底是人是鬼，是正是邪？

这一系列的神秘事件，与我脖子上的护身符有着怎样的联系？

摆在我面前的，是一个又一个有待解开的谜题。

而我即将抵达的目的地，却是一处处货真价实的“活人禁地”。

<<活人禁地>>

作者简介

鬼若，本名解鹏，北京人，起点中文网签约作者。
此前致力于散文、短篇小说的创作。
喜欢浮想联翩，也喜欢把浮想中的故事撰写成文。

<<活人禁地>>

书籍目录

第四卷九隆遗冢 第九十三章群妖来袭 第九十四章恶战山魃 第九十五章可疑之人 第九十六章无形厉鬼
第九十七章透明血妖 第九十八章雨中推敲 第九十九章幸存者 第一百章三入禁地 第一百零一章七星尸
阵 第一百零二章离奇行尸 第一百零三章魔鬼图腾 第一百零四章毒镖蛙 第一百零五章碑刻奇画 第一百
零六章血湖之畔 第一百零七章神秘来客 第一百零八章针锋相对 第一百零九章不堪往事 第一百一十章
始末缘由 第一百一十一章隐秘幕后 第一百一十二章真假《镇魂谱》 第一百一十三章真相初现 第一百
一十四章通天眼 第一百一十五章开启“天梯” 第一百一十六章恐怖尸群 第一百一十七章尸铃博弈 第
一百一十八章机关再现 第一百一十九章诡异残局 第一百二十章狭窄的战场 第一百二十一章慧灵笔记
第一百二十二章夫妻对峙 第一百二十三章九隆雪耻 第一百二十四章生离死别 第一百二十五章活人禁
地 第一百二十六章终极决战 第一百二十七章仙鬼面 第一百二十八章九隆真身 第一百二十九章大胡子
之谜 第一百三十章随风而逝 终章曲终人未散

<<活人禁地>>

章节摘录

版权页： 第九十三章 群妖来袭 散落在我们眼前的脚印杂乱无章，并且数量极多。

不过从鞋印的纹路及足部的大小来判断，绝大部分都是我和王子两个人的。

虽说其中还有一些大胡子的，但明显不是刚刚留下的，而是此前我们搭建营帐的时候踩上去的。

在这些足迹之中，有五六个非常特殊的脚印显得非常醒目。

这是一种赤足脚印，换句话说，就是留下脚印的人当时并没有穿鞋，完全是脚掌直接踩在地面上留下的足迹。

从其脚掌的大小来看，此人的足部要比正常成年男性小了许多，王子、我、大胡子三人的鞋码分别是41、42、43号，而这个人的足部，充其量也只有36号左右。

除此之外，这几个脚印的方向也有着极大的变换，其中几个足迹是正对着帐篷的，而另外的两个则是背对着帐篷的。

值得注意的是，那两个背对着帐篷的脚印印地很深，显然在这一时刻此人的双脚曾经极度用力地踩向地面，若不是向前跳跃，那就是向上纵跃。

我将自己的看法对大胡子说了一遍，大胡子一言不发，双足一顿，纵身跳到了头顶的大树上面。

随即他用手电在树杈上可以立足的地方照射了一遍，目光一闪，似乎在树上找到了什么痕迹。

跟着他伸手在一根粗大的树干上抹了几下，然后又跳了下来。

他将沾满泥土的手掌摊开来沉声说道：“树上留有泥印，看来的确是从这里跳到树上去了。”

我忽然想起那脚步声刚刚出现的时候，是以由远至近的方式一步一步地跳过来的，于是我顺着那足迹的位置向前连走了数步，果真在几米开外的地方又见到了两个脚印。

再向前走，每隔数米就有一组脚印出现。

看着这些脚印我不禁暗暗惊叹，这些足迹之间的跨度，正常人需要走上六七步才能等同于其中的一步，此人却每一步都能达到这种距离。

在这个世上，除了大胡子以外，恐怕只有血妖才会具有这种恐怖的能力。

照足迹的大小来看，这短小的足迹不像是一个成年男性所留下的，而是一个女人或者是未成年的孩子。

小石头虽然也是个孩子，但他年岁尚幼，足部还要更小一些。

即便他当真重新变成血妖返回了林子，这些足迹也绝不可能是他留下的。

种种迹象表明，留下足迹之人与我们并不相识，对方很可能不是董亥村中的一员，而是本身就长期居住在这林子里的什么人。

我忽然想起丁二给我们讲过的那个骨魔，按照丁二的描述，那骨魔应该就居住在这森林之中，会不会这一切诡异的行为都是那骨魔做出来的？

听完我的分析之后，大胡子对此不置可否，他似乎始终认为能有此举之人非血妖莫属，什么骨魔之类未免有些不切实际。

王子则非常赞同我的看法，他说他一直都相信那骨魔的存在，这次之所以在身上带着这么多“武器”，就是为了防患于未然，等与那骨魔正面交锋之际，自会让其尝尝他的手段。

<<活人禁地>>

编辑推荐

《活人禁地4(大结局)》编辑推荐：不是盗墓，却要比盗墓更为凶险。

不是捉鬼，却要比捉鬼更加惊悚。

食人的恶灵从何而来？

谜题的答案，就在那一个个“活人止步”的禁地之中。

作者在认真讲一个故事，而不是写网文，所以没有日记流，没有脸谱化，没有雷人狗血前后矛盾逻辑不顺等等。

这是实体书写法，文字精简，阅来如痴如醉；情节精彩，叫人揣测无门；人物精妙，个个栩栩如生。

令我一度以为这是个真实发生过的故事。

<<活人禁地>>

名人推荐

<<活人禁地>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>