

<<抽象绘画>>

图书基本信息

书名：<<抽象绘画>>

13位ISBN编号：9787515505862

10位ISBN编号：7515505869

出版时间：2013-3-1

出版时间：金城出版社

作者：[德]波里布尼

译者：王端廷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<抽象绘画>>

内容概要

抽象绘画出现于20世纪初，与传统的写实绘画相抗衡，是一种“激变”。

抽象绘画被公正地称为“20世纪典型的艺术形式”，可是却没有人断言它属于普及的艺术形式。

对于广大群众来说，它仍然像是喜马拉雅山——离大家太远、太高，难于入门而招致误解。

《抽象绘画》是抽象绘画的专著，对抽象绘画理论、画家、作品及创作思想都有严谨而细致的论述。

国内对于西方的抽象绘画，正如对待其他许多西方文化艺术一样，不论是褒是贬，都欠缺深入的理解。

《抽象绘画》是抽象绘画的专著，作者用通俗的语言阐释抽象绘画这种比较艰涩难解的艺术及其理论。

作者不仅对抽象绘画的艺术特征作详尽的阐释，还叙述了这种艺术在20世纪以来的发展情况及其影响，适合美术及相关专业学者、学生及美术爱好者阅读，是一本普及读物。

谁是第一个挣脱具象艺术的枷锁的人？

是谁画了第一幅抽象画？

在公众的误解和恶意的批评阶段，他们需要怎样的勇气？

从未来主义到构成主义，从几何潮流到风格派，从抒情抽象到行动绘画，抽象绘画如何影响了现代绘画艺术？

读《抽象绘画》，了解这一“20世纪典型的艺术形式”的来龙去脉。

<<抽象绘画>>

作者简介

<<抽象绘画>>

书籍目录

“写实”与“抽象”的纠缠（代序）我们能讲述不可言喻的事物，读懂不可理解的东西吗？

悖论 不可理解性 难以理解的仅仅只有抽象绘画吗？

一些规则和解释 人们该怎样观看抽象绘画呢？

第一幅抽象绘画 抽象。

非再现，绝对，具体，无定形绘画 抽象绘画一直通过某种形式存在着 没有通俗易懂的描绘，仍有创造的余地 再现广—非再现 什么是“客观的”？

反对再现的论据 背离虚假的现实 抽象的理由 前抽象主义潮流中再现的抛弃 通往绝对和纯粹之路 分解，样式化，几何 简化 抽象方法的优势 一个从未被认识到的新世界，纯视觉的获得，1910—1916年 法国抽象艺术先驱 未来主义者的影响 绘画的自律性 色彩的自主能量 视觉的王国 建筑和音乐 构成主义潮流和几何的诗歌，1917—1939年 俄国的几何潮流 风格派 包豪斯 抽象—创造 几何的意义 1935年后的美国抽象绘画 在逻辑绘画与抒情迸发之间，1944—1960年 群体，论战，发展 巴黎失去其文化垄断权 绘画的抒情过程和价值的改变 行动绘画成为一种战斗和体验行为 作为破坏与建造的行动 抒情抽象诸流派 视觉的研究和体系，1960—1973年 机动主义和视觉研究流派 硬边绘画和极简艺术 抽象艺术给了我们什么？

作品与述评 画家小传 重要专业术语译名对照 参考书目

<<抽象绘画>>

编辑推荐

《抽象绘画》编辑推荐：国内对于西方的抽象绘画，正如对待其他许多西方文化艺术一样，不论是褒是贬，都欠缺深入的理解。

《抽象绘画》是抽象绘画的专著，作者用通俗的语言阐释抽象绘画这种比较艰涩难解的艺术及其理论。作者不仅对抽象绘画的艺术特征作详尽的阐释，还叙述了这种艺术在20世纪以来的发展情况及其影响，适合美术及相关专业学者、学生及美术爱好者阅读，是一本普及读物。

谁是第一个挣脱具象艺术的枷锁的人？

是谁画了第一幅抽象画？

在公众的误解和恶意的批评阶段，他们需要怎样的勇气？

从未来主义到构成主义，从几何潮流到风格派，从抒情抽象到行动绘画，抽象绘画如何影响了现代绘画艺术？

读《抽象绘画》，了解这一“20世纪典型的艺术形式”的来龙去脉。

<<抽象绘画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>