

<<那些年，我们一起读的书>>

图书基本信息

书名：<<那些年，我们一起读的书>>

13位ISBN编号：9787515505879

10位ISBN编号：7515505877

出版时间：2012-12

出版时间：金城出版社

作者：郭凤岭 编

页数：240

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<那些年，我们一起读的书>>

内容概要

这是一本关于阅读记忆的书。

四十多位作者集体回忆与一本书相遇和相恋的故事，用他们真诚的文字，传达那些年读书的记忆和情绪：有书可读的年代，终究是幸福的。

他们用自己的阅读体验，最大程度地呈现了一个时代的印记；在这个不怎么读书的年代，对那些曾经广泛影响了一个时代、承载了读书人青春与梦想的书，进行了一次盛大的回忆。

<<那些年，我们一起读的书>>

作者简介

郭凤岭，1980年生于山东，现居北京。

<<那些年，我们一起读的书>>

书籍目录

- 001 揉碎在《诗经》里的爱情 文/海桐
004 谁人青春不曾二？
文/李婷晓
008 《红楼梦》与我的怀春时代 文/米心
012 第一本课外书：《爱的教育》 文/徐开垒
015 林中有许多鸟，我独爱你，丹麦夜莺 文/扭腰客
018 还读不读童话？
文/楠十
022 记忆城里的钉子户，贝克街221号 文/苏忆
027 青春遭遇那场美丽的误读 文/黑马
032 随风而逝 文/夏颢
037 我与《围城》 文/赵小斌
039 在晨光中涤荡尘怀——再读《瓦尔登湖》 文/苏文健
045 不朽父子情 文/卢十四
049 《三家巷》：放下拾起间三十年烟云飘过 文/黑马
052 我们这一代人的《金蔷薇》 文/思郁
055 在《十万个为什么》中长大 文/唐草
059 邂逅旧读：《战地红缨》 文/阿滢
061 十六岁读《天龙八部》 文/易木行
065 后知后觉爱三毛 文/正子
068 被读书 文/翟维纳
071 爱恨梁羽生 文/严锋
074 母女俩的阅读记忆 文/吴祯祯
076 谁偷走了我的未来 文/小米
079 “玉娇龙”和我的江湖梦 文/曾念长
085 那些年，我一直未读的书 文/西海固
088 阅读，是一场超现实主义的梦境 文/别处
093 《穆斯林的葬礼》：厚厚的一段情 文/谢惠
096 生命中重要的两次阅读 文/叶梓
099 如果回到一九六九，我是否也可以退出泥沼 文/李婧
103 乱我心者，可酣高楼 文/张冬
107 琼瑶，80后的美好记忆 文/方小丽
110 汪国真。
青春。
我的文学之路。
文/毕守拙
114 我阅读波普尔的经历 文/思郁
119 再见，龙珠世界 文/米新磊
126 沉浮如光。
唯有夕阳斜。
文/子不语
129 我的绿色导火索——王小波 文/陆奕
133 关于SD的一切 文/朗基努斯
137 阅读的初恋 文/未名
142 我的“第一次亲密接触” 文/邹琪

<<那些年，我们一起读的书>>

- 145 那一夜，我们读几米文/徐李佳
149 我放手离开的爱情文/刁琳昊
152 久别的薇安文/高红雨
155 大声朗读，生死朗读文/王紫微
157 那个想要飞奔的年纪文/唐潇
159 《空谷幽兰》：无寒暑处避寒暑文/耿文玉
162 总得有一个精神的出口文/朱晓剑
166 “第二眼”的朱天文文/陈嫣婧
170 我，她，《查令十字街84号》。
文/machileyan
172 看了《明朝》就明白文/毛力
180 不是一路人，不读一类书文/扭腰客
183 《三体》：从这里到永恒文/严锋
187 《1Q84》。
村上。
陡峭的时间。
文/小米
190 读书记文/赵志明
195 碰上好时代文/五度
198 编后记

<<那些年，我们一起读的书>>

章节摘录

揉碎在《诗经》里的爱情 文/海桐 开始认真地读《诗经》，是在高考之后的暑假，原因说起来很惭愧——喜欢了很久的那个男孩在毕业纪念册上对我的评价是“诗情画意”，这四个字着实让我神情恍惚了好一阵，为了对得起它，我毅然决定把曾经买来基本只装饰了书桌的《诗经》、唐诗宋词背诵完。

以为只要这样，就真正称得上“诗情画意”这个美妙的评价了。

不管原因是怎么样，结果我却是认真地着迷了。

还记得抱着它刚开始的几天，读什么都觉得像是在写自己，什么“青青子衿，悠悠我心，纵我不往，子宁不嗣音”，“一日不见，如三秋兮”，写的真是神奇，我不曾向外人道的那点小纠结、小惆怅竟在古人的说笑弹唱里一览无遗。

越读便越发地引得我满脑袋多愁善感、情情爱爱，只以为全世界的忧愁都被我包揽了，为我量身定制呢。

也不知是不是这份心绪引得我那一阵读它时尽绕过些不懂的句子，挑共鸣的来背。

所以两个月下来，我发现我明显高估了自己的记忆力，我并没能像开始决心的那样，背完整本《诗经》，能背下来的也仅是被我挑着反复读的那些爱情绝唱。

但自那后，《诗经》却变成了我的枕边书，我也养成了闲来便翻一翻它的习惯，文艺点说：翻起它，总像是翻起了一种美好诗意的心情。

虽然常常是拿它催眠了，虽然违背了初衷，却也是种收获，不是吗？

《诗经》翻得多了，渐渐也不再只挑共鸣的篇幅来读，加上阅读量的增大，那些纠结、困惑的小心思逐渐消散，我竟开始慢慢地品读出“万般皆下品，唯有读书高”的意境来。

原来不只是爱情，原来早在两三千年前，现在社会所有的人生百态以及现在我们所有人的各种喜怒哀乐、患得患失、百转千回的情绪，就已被先人看得那般透彻，在那里均有迹可循，寥寥数句便是生活的共鸣，便是治愈的良药，便是人生的缩影——那些关于爱情，关于生活，关于战争，关于离别的故事，在诗与歌里慢慢品读，不失是一种美，不失是一种豁达与平和的境界。

由《诗经》之后，读书便真正成为了一种习惯。

这当然和这本书带给我的感受不无关系，和曾迷恋的那个人不无关系，和他爱读书的习惯同样不无关系。

话题有些扯远，回到最初的梦想。

是的，17岁时，爱情是当成梦想的。

多年后，当有一天，我终于自我感觉良好地觉得自己已修炼得对得起“诗情画意”那四个字时，在我们重新取得联系的那一刻，我突然有个发现：抬眼看他的瞬间，竟是相识八年第一次仔细地看他

不禁讪笑，少女年纪，都没认清对方的五官，怎就胡乱怀春。

想想，学生时代，我们开始迷恋一个人是从什么开始的呢？

投篮时一个帅气的背影？

一脸阳光的笑？

还是骄人的成绩？

……

<<那些年，我们一起读的书>>

编辑推荐

在无书可读的年代里，我们曾如饥似渴。
如今有书可读，而且书越来越多，我们反倒不怎么读了。
正如在禁欲的年代，爱情青涩但美好，到了这个开放的年代，我们却怎么都爱不起来了。
于是，不如怀念。
就像怀念初恋一样，怀念那些年，我们与一本书的相遇，和相恋。

<<那些年，我们一起读的书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>