

<<闲言碎语>>

图书基本信息

书名：<<闲言碎语>>

13位ISBN编号：9787515506159

10位ISBN编号：7515506156

出版时间：2013-3-1

出版时间：金城出版社

作者：朱晓剑

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<闲言碎语>>

前言

下午茶的辰光，读《加西亚·马尔克斯传》。

有一段说的是，我从不谈文学，因为我不知文学为何物，再说，我相信，即使没文学，世界依然如故。

写这段话时候的马尔克斯才39岁，名不见经传。

我想起了两年前的一次70后诗歌论坛上，有天的晚上，我借着酒胆问参加诗会的老诗人新诗人：“你写了那么多年的诗了，你知道啥是诗歌吗？”

”这问话当然没有恶意，我只是觉得诗人写诗写来写去，都很牛叉的样子，却不知道诗歌是什么东西了。

那一天，我没有得到我想要的答案。

其实，我知道，这也注定没有一个标准的答案出来。

这就好像我们对世界注定是有一个很好的解释，不管是宽容还是多元，都只是它的一面罢了。

有一段时间，热衷跟一拨写禅诗的人厮混在一起，但我还是有点不满意，禅诗写来写去，都在某一处打转，看不到更多的气象不说，就连表达、意象，猛一看很好，看多了却并不是想象的那般美好。

一花一世界也好，一沙一世界也罢，但那其中的境界却是有着差异的呢。

我有一位同学，前几天在同学会上见了，他是坚持了十五年没正儿八经的去上班。

那是怎样的一种生活？

让我羡慕又让我嫉妒，曾经多少次的梦想：过自己想过的生活，自在、舒适。

可我终究学不会，只好去上班，只好去东奔西跑，这也是一个上班族的宿命吧。

但有时候又忍不住猜想，芸芸众生，像我这样的世俗生活，也并不见得就不美好。

在老家有一句俗话说，少了一个你。

地球照样转。

不可或缺或稀有性多半是生活的假象，明了这一层就知道自己有时真的很傻，许多道理并非只有自己明白，而是大家都清楚，只是说破不说破罢了。

这么说，好像自己已经很懂得世事沧桑了。

哪里是懂得，根本是不懂。

所以，趁着下午茶的闲暇，翻翻书，也是在寻找一种自我吧。

又看《明代衣食住行》，那时的生活，距今早已远了，有话说“果腹之功在人日用，盖与饮食相终始”。

那时的饮食风流也引人遐想，张岱曾写《斗茶檄》：“……瓜子炒豆，何须瑞草桥边。

橘柚查梨，出自促山圃内。

八功德水，无过甘滑香洁清凉。

七家常事，不管柴米油盐酱醋。

一日何可少此，子猷竹蔗可齐名；七碗吃不得了，卢仝茶不算知味……”于今想来也颇为有味。

只是我们却又懂得了这其中的许多，虽然也时常在茶馆忙进忙出，喝的哪里是一个闲情。

这就好像我们的下午茶，虽然同样被称之为下午茶，却跟英国的下午茶迥异——那边是一种饮茶的文化传统，而这边厢却给人附庸风雅的感觉。

好在，这绅士并不是一日就能练习出来的。

这就好像我们所说的奢侈生活，实在不是在于奢侈品的多寡，而是在于我们的内心是否有一份对生活信念的执著，对美好的执著。

倘若有，那即便是粗布衣裳，却一样可以过得诗意，过得繁花似锦。

有时候，我不免想，我们所谓的怀念旧时光，并非是贪念它的美和好，而是对当下的生活生出了厌倦，在心底却依然对日常生活有一种别致视角：在想象的那个世界里，美，依然如故。

《闲话成都》里所谈论的人物、故事、街道、场景。

在今天看来，也是旧时光的一部分了。

但在我看来，虽然生活匆匆，却还是有一些东西是值得珍藏的。

<<闲言碎语>>

朱晓剑于2012年秋日午后

<<闲言碎语>>

内容概要

作者虽称自己是红尘中的闲人，却绝非游手好闲之徒，其闲闲得风趣，闲得从容，闲得颇有风雅，通过闲闲的文字娓娓道来成都人的各种休闲方式和成都人特有的生活哲学，看似碎语闲言却处处透出生活的智慧，看似漫不经心却有随遇而安随机而动的坦然。

本书由恋城记、成都活、街巷里、无所诗、房子记、书虫志五辑组成，描写了作者在成都的闲适的工作和生活，关于城市的风土人情、风花地雪和旧人旧物，最重要的，是作者的读书生活与这个城市息息相关。

<<闲言碎语>>

作者简介

朱晓剑，作家，出版有《写在书边上》、《舌尖风流》、《小马过河》、《书式生活》等书。现居成都。

<<闲言碎语>>

书籍目录

恋城记 成都印象 闻香识春 桃花下的狂欢 成都写作 书店的风景 家常的古玩艺术 搞一个文化沙龙 方便的成都 无夜不成都 成都式过年 耍在成都的风景里 方言温润着这座城 不懂技术的男人在成都，一切关系都是男女关系 美女之城 假打的男人 无法不小气 春天到成都来恋爱 找一个红颜知己 到成都找耍家的方向 农家乐，成都人的钟摆生活 成都时间 只长右脑的城市 一出太阳就像过节 洋盘时代 安静，一个下午的时光 落花流水秋来也 街巷里 锦里西路 打望芳邻路 东光小区 科华街的前世今生 芳草东街 玉林西路的风情 外双楠，外双楠 武侯大道东 闲看闲说北顺巷 黄伞巷的乐趣 双丰路的岁月静好 海椒市街的成都味道 汤锅里的三官堂 小关庙街之光 在东湖 桃花故里记 建设路·旧书铺·邮局 暑袜街上“老局坊” 无所诗 诗歌的麦加城 让时间流入诗歌 剪影四帧 桃花诗村 新都行记 流沙河印象记 瞧，凸凹的舒服 刀锋上的大鸟 从唐诗中走来的诗人 一把好刀 都江堰的山水 道家的风骨 等闲者 丁叉叉乐活了吗 丁叉或周世通 了不起的小马哥 小七 策划大师老跳 老赵理发 嘉人有约 陈启林在糖画里“庄周梦蝶” 蛋壳上享受绘画的陶蓉 皮子的乡村 宋朝的房子 老潘的圈地运动 书虫志 汉中淘书记 网格本的缘分 想起了林汉达 我与“嗜书瘾君子” 早市的魅力与狂欢 保卫孤独 一个人的旅行 书房里的秘密 一枚闲章 精致的短句，挺好的 书话的性情 一本书主义 教人如何买得下手 坐在时光里苍老（跋）

<<闲言碎语>>

章节摘录

版权页：恋城记运动、娱乐、美食、美女……都一一出现，这不是简单的亮相，而是精彩的华章，成都人可谓是真正的生活私享家。

锦里西路住在锦里西路不觉间已有些许时间了。

偶翻闲书，才知道这“锦里”的历史颇久。

据云，“秦并巴蜀在成都筑太城少城，修整里闾，市张列肆，路与咸阳同制”。

“里”在古代为居民区单位，后演变为“里巷”，在街市中属于小街小巷。

可见，“锦里”的历史也很有一段时间了。

吃过晚饭，出来到百花潭公园闲步，从那些火锅店前经过，看见不少食客面对香气四溢的火锅大快朵颐的样子，很是可爱，总是让人想象出它的美味。

想来，不禁令人垂涎三尺。

因而，我常常对他们幸福的表情感到几分好感。

作为草堂餐饮娱乐圈的一环，锦里西路虽少风景，但火锅店确为其特色，就我所知，这里至少有十多家火锅店，另有老乡饭馆和半亩苑做的家乡菜也很有特色。

数月前有家叫重庆老妈烂火锅的开张，且每日顾客盈门，实为少见。

说起来，锦里西路太专注于饮食，于文化上几无独到之处，既没有书店，也没有信息亭，实在是不大方便的。

为这等琐事常常要跑到青羊宫或者成都购书中心去。

虽然有这些缺憾，但能与芳邻路、宝云庵为伍，也是挺有诗意的事情了。

在河的对岸是芳邻路，现在是酒吧一条街了，聚集了十多家酒吧、茶馆，最有名的当属漂流木，它是这条街上最早的酒吧之一，店内的装修有点西部片中的风格，进门右侧的整个墙面上画着摹仿达利的作品。

这条街最有特色的是街边上的房子一头高，一头低，高处的房子要经过长短不等的台阶才能上去，就如从河边走上码头。

有时，我从街边路过，尽管时间已很晚，总会见着几个男女坐在那里静静地喝酒或者喝茶，这种风情在成都也是十分少见的。

有很长一段时间，我弄不明白百花潭公园后门为何唤作宝云庵，问几个老年人，也不得而知，及至有一天在一篇文章中看到。

何宇度《益部谈资》曾说：“武侯工部二祠之中，有寺，一名草堂，一名中寺，前代为尼居，号桃花寺……唐大历中，崔宁镇蜀，以冀国夫人任氏，为浣花女，遂重修之，绘夫人真于中……宋朝祷雨有验，乃赐名梵安寺。

”依明朝四川志书所载《成都三衢九陌图》所画位置，梵安寺即今宝云庵。

而宝云庵的全毁约在20余年前，据说1963年春，游人赶花会时还曾见及。

我顿然明白了宝云庵的由来，想当时的风情恐怕也是浣花溪一景吧。

这恐怕也是出乎许多人意料之外的事情。

<<闲言碎语>>

后记

坐在时光里苍老 晃荡达人舒国治来成都玩，我带着他逛街、尝小吃。

坐在茶馆里泡下去，下午的阳光不热烈，刚刚好。

露天的茶馆里到处是人，亦有掏耳朵者、算命的、卖水果的、卖报纸的，好像那么相关又那么无关。有一位老者，表演把啤酒瓶翻来覆去地颠倒，放在嘴里衔着的木筷上……他说起旧事，早已遥远不在，那已是民国年间的事。

去逛古镇，看残破的房舍以及被开发成商业场所的旧居、新建的私人会所。

站在河边打望，河水浩浩荡荡东流去，多少岁月掩藏在码头里，船只罩已成了过眼烟云。

后来，坐在夏家古茶楼里泡一杯花茶，跟老板闲聊起那旧事，从茶楼的开初至今传了四代，那是怎样的历史烟云，躲过了岁月的浩劫。

时近傍晚，茶楼里没有一个茶客，若不是我们突然光临，想必半掩的门已经关上了。

茶淡了，话也已说了不少。

舒国治说京都的景象也大致如此。

还好，我们不必太赶，在这样的地方喝一碗茶，总是相宜的。

在台北生活是不是也能有这样的悠闲？

他说，每个月写两三篇稿足矣，不操心买房，不担心生活问题。

这样的一种生活哲学被他保存了六十年。

一晃。

岁月都老了。

一起晃荡了两天，跟他直接对话却并不是很多。

许多话并不需要说出来，那一个眼神足以表达一种情思。

我想起诗人的诗句，有点时光错乱。

是的，在日常生活中，我们总希望奔跑向前，再向前一点儿，生怕一不小心错过了什么。

买房、买车，凡此等等似乎都不可缺少，倘若没有的话又能怎样？

舒国治说，不管钱多钱少，最重要的是开心就好。

开一间面馆，每天只追求卖两百碗，卖完收工，过自己的生活，这追求不奢华却实在、幸福。

不必羡慕别人的名车豪宅，那既得不到想想也是枉然，不如在现实中快乐一点。

要说我们没生活哲学，那可真是偏见，因为羡慕物质世界也是一种哲学，虽然那是拜物教。

有时，坐在时光里苍老，何尝不是一种风景？

只是我们走得太快，以至于看不见那美好的事物：太多的风流蕴藉之事，灯宵月夕，雪际花时，你皆可扮上一个动作，披上一片布幔，挥动一件道具，而数百年来中国早已失落的雅观风致，或在你的履践中不自禁地消受了。

末了，感谢蜜蜂出版张业宏先生的不弃，才有了《闲言碎语》的面世。

至于书中的文字如何，就敬请读者多做批评了。

朱晓剑 2012年秋日

<<闲言碎语>>

编辑推荐

《闲言碎语》图文并茂。

《闲言碎语》图片均由专业摄影师拍摄，展现闲适生活的瞬间，为《闲言碎语》锦上添花。

读朱晓剑的文字就像喝一壶好茶，闲适、熨帖，很有回味。

行文间的生活哲学和智慧很适合当下行色匆匆忘记生活滋味的人好好领略一番，也许生活可以换一种态度和方式，否则便真的成为过客。

<<闲言碎语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>