第一图书网, tushu007.com

# <<编辑是一门正在消逝的艺术>>

## 图书基本信息

书名：<<编辑是一门正在消逝的艺术>>

13位ISBN编号：9787515506388

10位ISBN编号：7515506385

出版时间：2013-3

出版时间：金城出版社

作者：吴波 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

当手机阅读、网络阅读席卷越来越多的读者和市场时，编辑该清楚，这是一场介质的革命，而非内容的死去。

**********
《编辑是一门正在消逝的艺术》汇编数十位出版大家的从业经历，从编辑生涯、作者交往、选题策划、职业规范以及出版业的未来等多个角度切入，探讨编辑这一职业的现状和未来，追问当下编辑存在的意义，对编辑从业者有很好的示范作用，亦是抚慰他们心灵的一味良药。

**********
编辑推荐：
1.他们由崇高的宾师之位，跌落到成为普通的被雇者与自由职业者。
他们由傲然自命的社会的柱石，一变而成为大社会中随波逐浪的平凡分子。

2.现在还有优秀的老派文字编辑吗？
也许没有了，因为在过去的十年里，出版商已将目光更多地投向如何恰当地营销和销售图书上了。
老派编辑很大程度上已经消失不见了，我不清楚这是否是一大损失。

3.当你遇上一位真正优秀的文字编辑时，真是金子都换不来的，他们是真正的珍宝。

## 作者简介

吴波，1975年生于江西，编辑、心理咨询师、专栏作家。
从事出版策划工作十余年，曾任世界知名建筑杂志《建筑素描》、《建筑与都市》中文版编辑，责编的《少年心事》、《安藤忠雄的都市彷徨》、《柯布西埃全住宅》引起过较大反响，著有《编看编说》、《每个人的心里都有一座围城》等书。

第一图书网, tushu007.com

# <<编辑是一门正在消逝的艺术>>

## 书籍目录

001 编辑是什么？
　文/ 郑振铎
004 我怎样踏进出版界　文/ 张静庐
013 我在人民文学出版社　文/ 楼适夷
030 我的编辑生涯　文/ 何家栋
039 编译的教训及办刊物的几个原则　文/ 邹韬奋
046 有感于编书三十年　文/ 陈子善
049 最理想的生意经　文/ 贝内特·塞尔夫
052 那一场追逐，把我的梦境染成蓝色　文/ 俞晓群
055 我和我的作者们　文/ 杨葵
063 我和拉丁美洲作家的交往　文/ 汤姆·麦奇勒
069 编辑工作者应有的作风与道德　文/ 曾彦修
077 论“ 驾驭 ”文字的艺术　文/ 陈原
096 编辑的加工、整理工作　文/ 刘元彦
115 编辑的甘苦　文/ 沈昌文
121 爸爸教我做科普编辑　文/ 叶小沫
130 编辑的悟性：书感　文/ 李昕
140 “ 编辑力 ”的养成之旅　文/ 周浩正
149 初到商务及《万有文库》出版的缘起　文/ 王云五
155 我为什么要编《走向世界丛书》　文/ 钟叔河
159 编辑怎样抓“ 好书 ”　文/ 胡守文
165 “ 好妈妈 ”是怎样炼成的　文/ 郑建华
173 探索世界奥秘之旅　文/ 阿尔·西尔弗曼
184 岩波茂雄和他的岩波书店　文/ 李长声
193 儿童图画书的出版体验　文/ 松居直
201 美国编辑怎样看待编辑工作　文/ 刘杲
207 凭什么要我们热爱出版业　文/ 吴波
212 编辑是一门正在消逝的艺术　文/ 阿历克谢·克拉克
224 出版的未来在于创新　文/ 麦克·亨得里克森
231 未来出版之配方　文/ 郝明义

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com