

<<心灵的旋律>>

图书基本信息

书名：<<心灵的旋律>>

13位ISBN编号：9787515506401

10位ISBN编号：7515506407

出版时间：2012-12

出版时间：金城出版社

作者：刘岷，董兴义 主编

页数：298

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<心灵的旋律>>

内容概要

《心理健康教育丛书·心灵的旋律：警察音乐团体心理辅导》内容包括导论篇和实务篇两篇，导论篇包括艺术心理治疗、音乐心理治疗、音乐团体心理辅导和音乐团体心理辅导教师四部分；实务篇包括春天随想曲、夏日变奏曲、金秋交响曲、冬季畅想曲和四季协奏曲五部分，将音乐团体心理辅导的三种方式融合进去，即接受式、再创造式和即兴演奏式，还介绍了相关的音乐知识。

《心理健康教育丛书·心灵的旋律：警察音乐团体心理辅导》具有实际可操作性，我们山东省微湖监狱的心理咨询师及省内外有关专家教授根据多年团体心理辅导与咨询的实践以及带领各种团体的经验，为监狱劳教系统广大警察和读者提供了实际有效的音乐团体心理辅导设计与部分实例。

《心理健康教育丛书·心灵的旋律：警察音乐团体心理辅导》适合于监狱劳教系统心理健康骨干警官、心理咨询师、辅导员、社会工作者、心理学及教育学等相关专业教师、学生、德育工作者等人士阅读与参考。

本书可作为监狱警察教学用书，也可以供其他相关层次读者自学参考。

<<心灵的旋律>>

作者简介

刘嵘，山东城市建设职业学院副教授，心理健康教育与咨询中心主任。中国社会心理学会会员，山东省社会心理学会常务理事，山东省社会心理学会传播心理专业委员会主任，山东省监狱局特聘心理矫正工作指导中心心理学专家，山东省心理咨询师认定评审专家。长期从事大学生心理健康教育，教授团体心理辅导与咨询课程、心理剧和绘画治疗课程，同时经常参与和指导监狱劳教系统心理辅导和心理矫正工作。

主要成果：2008年主编机械工业出版社出版的“十一五”规划教材《心理健康教育与辅导教程》，2009年主编清华大学出版社出版的“新世纪”规划教材《大学生班级团体心理辅导教程》，同年在山东教育出版社出版了专著《校园心灵氧吧：学生团体心理辅导与咨询》，2011年主编金城出版社出版的《心灵氧吧：警察团体心理辅导与咨询》、《重塑人格：服刑人员团体心理辅导》和《心理剧场：监狱心理剧心理辅导》，此外，有多篇有关团体心理辅导与咨询的论文发表与获奖。

董兴义，党校研究生学历，现任山东省微湖监狱政委，国家二级心理咨询师，中国心理协会会员。山东省心理协会理事，山东省监狱学会会员，曲阜师范大学法学院客座教授。领导组建了山东省第一家规范的心理健康指导中心，长期从事服刑人员心理矫治的探索与研究。

主要成果：2011年9月主编山东人民出版社出版的《回归指引》之一，2011年10月主编金城出版社出版的《心灵氧吧：警察团体心理辅导与咨询》《重塑人格：服刑人员团体心理辅导》和《心理剧场：监狱心理剧心理辅器》，2012年11月主编山东人民出版社出版的《回归指引》之二，并担任《新生路上108》的副主编。曾在中国监狱工作协会、华东六省一市、山东省监狱工作协会和山东心理协会组织的理论研讨会上发表论文多篇，分别荣获一、二、三等奖；多次在山东省社会心理学会优秀论文评奖中荣获一等奖在《现代监狱》、《齐鲁新报》等报刊发表《探思首要标准衡量下的教育改造创新》、《罪犯自助教育体系架构初探》等文章。

<<心灵的旋律>>

书籍目录

导论篇

第一章 艺术心理治疗

【灵悟语】艺术是人类的家园

【音乐万花筒】智者的艺术表达

【音乐团体心灵感悟】拨动心灵的琴弦——参加音乐团体心理辅导活动有感

【本章导读】

第一节 艺术心理治疗概述

一、什么是艺术心理治疗

二、艺术心理治疗的主要取向

三、各类艺术心理治疗的共同特点

第二节 艺术心理治疗的作用和操作要点

一、艺术心理治疗的作用

二、艺术心理治疗的操作要点

第三节 艺术心理治疗形式

一、音乐心理治疗

二、绘画心理治疗

三、舞动心理治疗

四、电影心理治疗

五、诗歌心理治疗

六、心理剧心理治疗

第二章 音乐心理治疗

【心灵悟语】最好的音乐是什么

【音乐万花筒】医疗音乐创始人——吴慎

【音乐团体心灵感悟】新颖的团体心理辅导方式，少有人走的路——参加一种新的心理辅导与咨询技术有感

【本章导读】

第一节 音乐心理治疗概述

一、什么是音乐心理治疗

二、音乐心理治疗发展简史

三、音乐心理治疗的基本功能

第二节 音乐心理治疗的基本原理

一、音乐及其对人类社会生活的作用

二、音乐心理治疗的机制

三、音乐心理治疗的主要流派

第三节 音乐心理治疗的形式和层次

一、音乐心理治疗的形式

二、音乐心理治疗的层次

……

实务篇

附录

后记

参考文献

<<心灵的旋律>>

章节摘录

版权页：（1）引发音乐所伴随的情感和回忆 在现代社会中，音乐已深入社会的各个领域，几乎每个人在他的重要生活经历中都会有特定的音乐回忆与之伴随。

当人们听到某一首歌曲或乐曲时，丰富的生活事件往往会立即活生生地出现在脑海之中，并出现相关的情绪反应。

（2）宣泄团体成员的情感 当此方法运用在音乐团体心理辅导中时，团体成员互相倾诉自己的往事，宣泄自己的情感，互相支持和安抚，以促进相互理解和情感沟通。

（3）帮助心理辅导教师了解团体成员的生活经历和情感事件 在音乐团体心理辅导中，心理辅导教师通过音乐回忆来达到探索 and 了解团体成员的生活经历和情感事件的目的。

例如，心理辅导教师可以要求每一个团体成员按照自己成长阶段的顺序，选择与自己每一人生阶段相联系的一段音乐，形成一段“个人音乐历史”，心理辅导教师可以通过这些音乐在较短的时间里很快地了解到团体成员的较为完整的成长中和情感发展史。

3.音乐同步 音乐同步的方法就是心理辅导教师选用好不同节奏的音乐或即兴演奏音乐来与团体成员的生理、心理状态同步。

团体成员与音乐产生共鸣后，逐渐地改变音乐，把团体成员的生理、心理和情绪状态向预期的方向引导，以达到治疗目的。

此方法的目的在于：（1）调节团体成员的不同情绪状态 音乐与情感情绪同步一致，可促进内省。

音乐同步的主要目的就是调节团体成员的情绪状态，有的团体成员目前的情绪状态是忧郁、焦虑、抑郁的，有的团体成员目前的情绪状态是急躁、烦躁，甚至是狂躁的，那么心理辅导教师给他们选择播放的音乐顺序就截然相反。

例如，心理辅导教师给抑郁的团体成员播放或演奏与他们的情绪状态一致的，缓慢忧伤的音乐，当团体成员的情绪与音乐的情绪产生共鸣后，逐渐改变音乐的情绪色彩。

可以先使用缓慢忧伤的音乐，然后安排使用较为明朗抒情的音乐，然后使用节奏较为明确稳定、情绪较为积极的音乐，然后再使用节奏欢快、情绪积极振奋的音乐。

对于躁狂或急躁的团体成员，则可以选择播放相反顺序的音乐。

（2）使团体成员的情绪很快与音乐情绪发生共鸣 音乐对人的情绪影响是非常有力的，只要能真正做到使音乐与被治疗者同步，绝大多数团体成员的情绪会很快与音乐情绪发生共鸣，并跟随音乐的改变而改变自身的生理、心理状态。

这里需要注意的是，使用的音乐风格必须是团体成员喜爱的，至少是能接受的。

另外还要注意的，不能主观地认为某一种音乐就一定会引起某一种情绪。

要注意到团体成员对音乐反应的特异性。

音乐反应的特异性在心理辅导阶段开始前，应通过对团体成员的音乐史的了解，尽可能多地掌握。

4.音乐想象 音乐想象是团体成员在特别编制的音乐背景下产生自发的自由想象。

这种想象通常是生动的视觉联想，有时会伴随强烈的情绪反应，想象不会是无意义的，它往往会与团体成员深层的内心世界和潜意识中的矛盾有关。

<<心灵的旋律>>

媒体关注与评论

音乐是从心灵通向心灵的语言，用心灵唱歌，才可以谱写出优美的旋律。长期高风险、高强度、高负荷的工作，需要监狱干警更加坚韧的意志、更加积极的心态、更加科学的方法，音乐团体心理辅导提供了一种可资借鉴的手段。

通过音乐团体心理辅导，采用多种音乐辅导方式帮助干警们放松、减压，体验真善美，净化心灵，从而达到自我体验、自我成长，实现身心功能整合的目的。更加重要的是，干警将这种新颖的技术应用到服刑人员的教育改造中，有助于加强服刑人员的心理矫治工作，提高教育改造质量。

——山东省微湖监狱监狱长 孙孟杰

<<心灵的旋律>>

编辑推荐

《心灵的旋律:警察音乐团体心理辅导》适合于监狱劳教系统心理健康骨干警官、心理咨询师、辅导员、社会工作者、心理学及教育学等相关专业教师、学生、德育工作者等人士阅读与参考。

《心灵的旋律:警察音乐团体心理辅导》可作为监狱警察教学用书,也可以供其他相关层次读者自学参考。

<<心灵的旋律>>

名人推荐

音乐是从心灵通向心灵的语言，用心灵唱歌，才可以谱写出优美的旋律。

长期高风险、高强度、高负荷的工作，需要监狱干警更加坚韧的意志、更加积极的心态、更加科学的方法，音乐团体心理辅导提供了一种可资借鉴的手段。

通过音乐团体心理辅导，采用多种音乐辅导方式帮助干警们放松、减压，体验真善美，净化心灵，从而达到自我体验、自我成长，实现身心功能整合的目的。

更加重要的是，干警将这种新颖的技术应用到服刑人员的教育改造中，有助于加强服刑人员的心理矫治工作，提高教育改造质量。

——山东省微湖监狱监狱长 孙孟杰

<<心灵的旋律>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>