第一图书网, tushu007.com

<<碧山04>>

图书基本信息

书名：<<碧山04>>

13位ISBN编号：9787515509051

10位ISBN编号：7515509058

出版时间：2014-3-1

出版时间：金城出版社

作者：左靖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

“ 碧山 ”是一系列试图寻找重返我们传统家园之路的MOOK杂志书，试图以现代人的视角重新梳理传统文化在中国人的生产和生活中的位置，并以此为源头探讨展开传承与创新行动的可能。
“ 碧山 ”在我们看来不仅是一个地理名称，更是我们传统家园和心灵原乡的象征。
《碧山》系列图书将集中于探讨我们今后的努力方向，以及对不尽如人意的现实的批判。

收录在本辑“ 结社与雅集 ”中的文章，则多属于另一种结社，即文人的雅聚——诗文社。
在这里，结社与雅集的异同并无细分的必要。
大体而言，雅集是结社过程中发生的文人聚合的活动。
文人免不了饮酒吟诗，抚琴唱曲，故名之雅而已。
这种雅集如果不是临时性的，则往往等同于结社。
在这个意义上，本辑所讨论的结社与雅集，其参与者基本上被限定到文人的范畴。

作者简介

左靖，1970年11月生。
策展人，出版人，《碧山》杂志书主编。
现居黟县、北京和合肥。
2002年参与创办中国第一个三年展——中国艺术三年展（后更名为南京三年展）。
2006年底创办《当代艺术与投资》杂志。
2011年和欧宁发起碧山共同体计划，开始致力于乡村建设。
他曾担任南视觉美术馆（南京）执行馆长、伊比利亚当代艺术中心（北京）艺术总监。
作为艺术教育者，他在安徽大学教授纪录片和当代艺术课程；作为独立电影的推广者，他曾担任中国独立影像年度展和中国纪录片交流周的策展人，并发起、创办“艺术空间放映联盟”（ISAAS）和“中国独立影像*馆”（CIFA）；他曾经策划过很多当代艺术展览，其中包括“未来考古学”第二届中国艺术三年展、“诗意现实：对江南的再解读”、“趣味的共同体”、“在瓦伦西亚55天：中国当代艺术展”、“我的大学：刘大鸿与双百工作室”等，并为艺术家颜磊、王音、董文胜、高世强等策划过个展。
他曾应邀在奥地利、西班牙、智利、日本、巴西和挪威的一些艺术中心和博物馆策划展览。
他还曾主编《工作坊：艺术家是如何工作的》、《另类的表述者：他们的行为、舞蹈和录像》、《纪录何为：对大师与他们作品的凝视》等等。
他目前的工作领域包括乡村建设、独立电影和当代艺术。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

卷首语 小谈结社与雅集 左靖
卷一 专题 001
从依附权贵到傲视权贵：中国的文人雅集 张卫东
园林，雅集的参与者 陈方山
十八学士图 洪磊
李慈铭早年的日常文学生活 卢敦基
王国维与清遗民的交往 周言
三月三诗会：十年雅集小记 陈东东
诗与群：1980、90年代中国诗人交往一瞥 祝凤鸣
画会、群体与小组：1980年代以来美术圈的结社 王志亮
老栗夜宴图 王庆松
卷二 行动民艺 113
黟县百工（四） 钱金月
寻访建窑：因茶而盛，因茶而衰 澄怀格物
卷三 传承与表现 141
二十四节气之秋季篇 邱志杰
缅怀俞师探俞学（上） 薛正康
卷四 乡土建筑民保护
梁村积福寺笔记 曹琳
卷五 故土残调 193
家乡的注脚 秦潘安
卷六 读影 211
杨福东谈《竹林七贤》 张亚璇
卷七 品书 237
戏说历史不如说历史如戏 江弱水

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com