第一图书网, tushu007.com

<<包豪斯舞台>>

图书基本信息

书名：<<包豪斯舞台>>

13位ISBN编号：9787515509068

10位ISBN编号：7515509066

出版时间：金城出版社

作者：奥斯卡·施莱默

译者：周诗岩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

1925年至1930年的“包豪斯丛书”是现代主义时期最为集中的一次出版行动。
丛书第四辑《包豪斯舞台》，由包豪斯的核心教师奥斯卡·施莱默、莫霍利-纳吉等人合著，书中的“舞台”，曾经构成了包豪斯理念核心中与“BAU”（建造）相对应的另一极，而这一极在较长时间里为国内学界所忽视，未有出版译介。
以此书为起点，包豪斯，这一段已被隔离在各自专业领域中的历史，将转化为重新派发给当前的一部思想的、社会的、运动的历史。

作者简介

奥斯卡·施莱默（Oskar Schlemmer，1888—1943），出生于德国，是著名画家、雕刻家、设计师、现代舞蹈与剧场的实验者和艺术理论家，1920年被聘为包豪斯的形式大师，1923年开始主持包豪斯舞台作坊，是包豪斯黄金时期影响最大的几位大师之一。
其舞台代表作《三人芭蕾》作为西方现代戏剧史中的名作，是20世纪重新探索舞蹈与剧场结合的最早尝试之一。
其主要著作有《包豪斯舞台》、《施莱默通信与日记》、《“人”课笔记》等书。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

001 人与艺术形象
041 剧场，马戏团，杂耍
065 U型剧场
073 舞台
099 附：1961年英译本序
108 译后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com