

## <<水浒全传>>

### 图书基本信息

书名：<<水浒全传>>

13位ISBN编号：9787515700403

10位ISBN编号：7515700408

出版时间：2011-10

出版时间：施耐庵、刘建生 海潮出版社 (2011-10出版)

作者：（明）施耐庵 著

页数：788

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;水浒全传&gt;&gt;

## 前言

在浩瀚的中国文学作品中，古典小说是其中一朵璀璨的奇葩。

古典文学小说的发生、发展、成熟要晚于诗歌，萌芽于先秦两汉时期。

这一时期，史传、神话、寓言等文学形式的发展为古代小说的形成准备了条件，也奠定了古代小说志人、志怪的特点。

后汉至唐代以前是古代小说初步形成的时期。

刘义庆的《世说新语》、干宝的《搜神记》是这一时期的代表作品。

《世说新语》对后世有着十分深刻的影响，不仅模仿它的小说不断出现，而且不少戏剧、小说也都取材于它；《搜神记》是集我国古代神话传说之大成的著作，开创了古代神话小说的先河。

唐代小说在中国文学史上具有相当重要的地位。

鲁迅先生把唐以前的小说称为“古小说”，他在《中国小说史略》中说：“小说亦如诗，至唐而一变

。”这一时期的文言小说，代表性作品有王度的《古镜记》、白行简的《李娃传》、杜光庭的《虬髯客传》等，标志着我国文言短篇小说走向了成熟。

宋代话本的产生，使古代小说的发展有了根本性的变化。

鲁迅先生在《中国小说史的历史变迁》中说，宋元话本的出现“实在是小说史上的一大变迁”。

宋代话本小说第一次用白话作为小说的语言进行创作，所塑造的人物形象，也多以平凡人物为主，这是中国小说进一步走向平民化的标志。

宋代话本小说采取“说话”的故事叙述方式，成了白话小说的经典叙述方式，对于明清小说影响巨大

。代表作品有《五代史平话》《大宋宣和遗事》《全相平话五种》《京本通俗小说》等。

同时，中国古代文言小说也不断发展，从此由文言、白话两条线索交互发展，它们既有各自的特点，又相互吸收、相互渗透。

元代小说，基本只是继承宋代创作的成就，很少创新，无论数量或质量都未超过宋代水平。

这一时期的小说多经明朝人修改，具体写作年代很难判断。

中国小说到了明代，出现了空前繁荣的局面。

从明代开始，小说这种文学形式才充分显示出它的社会作用和文学价值，打破了正统诗文的垄断地位，在文学史上，取得了与唐诗、宋词、元曲相提并论的地位。

以成书于元末明初的《三国演义》《水浒传》和成书于明嘉靖年间的《西游记》为代表，标志着中国古典长篇小说由宋元时代初具规模的讲史和说经话本，发展到了成熟的阶段。

明代的小说分为讲史小说、神魔小说、世情小说、公案小说、白话短篇小说几类。

讲史小说最有代表性的作品是《三国演义》；神魔小说的发展受到当时统治阶层‘崇尚宗教的影响，代表作品有《西游记》《封神演义》等；世情小说的出现使小说的题材转向了现实生活，其中以《金瓶梅》为代表，在中国小说发展史上有重要意义；公案小说由宋话本公案类演义而成，代表作品有《三侠五义》《儿女英雄传》等，在小说史上别开生面；白话短篇小说在明中叶以后，随着宋元话本的整理刊行，文人摹拟话本而创作白话短篇小说之风日盛，这些白话短篇小说反映了广泛的社会生活面

。代表作品有冯梦龙编的《喻世明言》《警世通言》和《醒世恒言》，合称“三言”，凌濛初仿“三言”创作的《初刻拍案惊奇》《二刻拍案惊奇》，合称“二拍”。

清代是中国小说史上又一个创作高峰，涌现出了许多伟大的作者和经典的作品。

曹雪芹的《红楼梦》、吴敬梓的《儒林外史》和蒲松龄的《聊斋志异》是最具代表性的作品，标志着中国古代白话小说和文言小说艺术的最高成就。

到清末，中国古代小说的发展经历了漫长的过程，达到了顶峰。

为我们留下了大量思想性和艺术性高度结合的经典作品。

这些作品之所以是经典，就是因为这些文字中流淌着一个根本的因素，那就是人的情感和疑惑。

文字的记录是“古”的，但对于每个后来者的认知和体验却永远鲜活。

<<水浒全传>>

穿越这些经典的文字，我们会惊叹于古人的所思所感，可以帮助我们发现生活，完善生活。所以，只要我们对历史的传承和生命的意义有探索和思考，古典就永远具有现实的意义。

为此，我们编辑这套《古典文学系列丛书》，选取了中国古典文学小说中具有代表性的作品，对各种版本进行了甄别梳理，选取其中较为完善的版本，将陆续出版，以飨读者。

2011年6月

## <<水浒全传>>

### 内容概要

《古典文学系列丛书：水浒全传》是我国古典文学四大名著之一，由元末明初的文学家施耐庵历经数载著成。

《古典文学系列丛书：水浒全传》描述了南宋末年朝廷无道，政治黑暗腐败，奸臣蔡京、高俅乘机攫取权力，把持朝纲，陷害忠臣良将，鱼肉百姓，胡作非为。

以宋江为首的108位英雄好汉屡遭官府迫害，在迫不得已的情况下铤而走险，聚集水泊梁山，挑起“替天行道，辅国安民”的大旗，演绎了世代传颂的梁山英雄故事。

<<水浒全传>>

作者简介

作者:(明)施耐庵

## &lt;&lt;水浒全传&gt;&gt;

## 书籍目录

引首第一回 张天师祈禳瘟疫 洪太尉误走妖魔第二回 王教头私走延安府 九纹龙大闹史家村第三回 史大郎夜走华阴县 鲁提辖拳打镇关西第四回 赵员外重修文殊院 鲁智深大闹五台山第五回 小霸王醉入销金帐 花和尚大闹桃花村第六回 九纹龙翦径赤松林 鲁智深火烧瓦官寺第七回 花和尚倒拔垂杨柳 豹子头误入白虎堂第八回 林教头刺配沧州道 鲁智深大闹野猪林第九回 柴进门招天下客 林冲棒打洪教头第十回 林教头风雪山神庙 陆虞候火烧草料场第十一回 朱贵水亭施号箭 林冲雪夜上梁山第十二回 梁山泊林冲落草 汴京城杨志卖刀第十三回 急先锋东郭争功 青面兽北京斗武第十四回 赤发鬼醉卧灵官殿 晁天王认义东溪村第十五回 吴学究说三阮撞筹 公孙胜应七星聚义第十六回 扬志押送金银担 吴用智取生辰纲第十七回 花和尚单打二龙山 青面兽双夺宝珠寺第十八回 美髯公智稳插翅虎 宋公明私放晁天王第十九回 林冲水寨大火并 晁盖梁山小夺泊第二十回 梁山泊义士尊晁盖 郓城县月夜走刘唐第二十一回 虔婆醉打唐牛儿 宋江怒杀阎婆惜第二十二回 阎婆大闹郓城县 朱仝义释宋公明第二十三回 横海郡柴进留宾 景阳冈武松打虎第二十四回 王婆贪贿说风情 郓哥不忿闹茶肆第二十五回 王婆计啜西门庆 淫妇药鸩武大郎第二十六回 偷骨殖何九送丧 供人头武二设祭第二十七回 母夜叉孟州道卖人肉 武都头十字坡遇张青第二十八回 武松威震平安寨 施恩义夺快活林第二十九回 施恩重霸孟州道 武松醉打蒋门神第三十回 施恩三入死囚牢 武松大闹飞云浦第三十一回 张都监血溅鸳鸯楼 武行者夜走蜈蚣岭第三十二回 武行者醉打孔亮 锦毛虎义释宋江第三十三回 宋江夜看小鳌山 花荣大闹清风寨第三十四回 镇三山大闹青州道 霹雳火夜走瓦砾场第三十五回 石将军村店寄书 小李广梁山射雁第三十六回 梁山泊吴用举戴宗 揭阳岭宋江逢李俊第三十七回 没遮拦追赶及时雨 船火儿夜闹浔阳江第三十八回 及时雨会神行太保 黑旋风斗浪里白条第三十九回 浔阳楼宋江吟反诗 梁山泊戴宗传假信第四十回 梁山泊好汉劫法场 白龙庙英雄小聚义第四十一回 宋江智取无为军 张顺活捉黄文炳第四十二回 还道村受三卷天书 宋公明遇九天玄女第四十三回 假李逵剪径劫单人 黑旋风沂岭杀四虎第四十四回 锦豹子小径逢戴宗 病关索长街遇石秀第四十五回 杨雄醉骂潘巧云 石秀智杀裴如海第四十六回 病关索大闹翠屏山 拼命三火烧祝家店第四十七回 扑天雕双修生死书 宋公明一打祝家庄第四十八回 一丈青单捉王矮虎 宋公明二打祝家庄第四十九回 解珍解宝双越狱 孙立孙新大劫牢第五十回 吴学究双掌连环计 宋公明三打祝家庄第五十一回 插翅虎枷打白秀英 美髯公误失小衙内第五十二回 李逵打死殷天锡 柴进失陷高唐州第五十三回 戴宗智取公孙胜 李逵斧劈罗真人第五十四回 入云龙斗法破高廉 黑旋风探穴救柴进第五十五回 高太尉大兴三路兵 呼延灼摆布连环马第五十六回 吴用使时迁偷甲 汤隆赚徐宁上山第五十七回 徐宁教使钩镰枪 宋江大破连环马第五十八回 三山聚义打青州 众虎同心归水泊第五十九回 吴用赚金铃吊挂 宋江闹西岳华山第六十回 公孙胜芒碭山降魔 晁天王曾头市中箭第六十一回 吴用智赚玉麒麟 张顺夜闹金沙渡第六十二回 放冷箭燕青救主 劫法场石秀跳楼第六十三回 宋江兵打北京城 关胜议取梁山泊第六十四回 呼延灼月夜赚关胜 宋公明雪天擒索超第六十五回 托塔天王梦中显圣 浪里白条水上报冤第六十六回 时迁火烧翠云楼 吴用智取大名府第六十七回 宋江赏马步三军 关胜降水火二将第六十八回 宋公明夜打曾头市 卢俊义活捉史文恭第六十九回 东平府误陷九纹龙 宋公明义释双枪将第七十回 没羽箭飞石打英雄 宋公明弃粮擒壮士第七十一回 忠义堂石碣受天文 梁山泊英雄排坐次第七十二回 柴进簪花进禁院 李逵元夜闹东京第七十三回 黑旋风乔捉鬼 梁山泊双献头第七十四回 燕青智扑擎天柱 李逵寿张乔坐衙第七十五回 活阎罗倒船偷御酒 黑旋风扯诏谤徽宗第七十六回 吴加亮布四斗五方旗 宋公明排九宫八卦阵第七十七回 梁山泊十面埋伏 宋公明两赢童贯第七十八回 十节度议取梁山泊 宋公明一败高太尉第七十九回 刘唐放火烧战船 宋江两败高太尉第八十回 张顺凿漏海鳅船 宋江三败高太尉第八十一回 燕青月夜遇道君 戴宗定计出乐和第八十二回 梁山泊分金大买市 宋公明全伙受招安第八十三回 宋公明奉诏破大辽 陈桥驿滴泪斩小卒第八十四回 宋公明兵打蓟州城 卢俊义大战玉田县第八十五回 宋公明夜度益津关 吴学究智取文安县第八十六回 宋公明大战独鹿山 卢俊义兵陷青石峪第八十七回 宋公明大战幽州 呼延灼力擒番将第八十八回 颜统军阵列混天象 宋公明梦授玄女法第八十九回 宋公明破阵成功 宿太尉颁恩降诏第九十回 五台山宋江参禅 双林镇燕青遇故第九十一回 宋公明兵渡黄河 卢俊义赚城黑夜第九十二回 振军

## &lt;&lt;水浒全传&gt;&gt;

威小李广神箭 打盖郡智多星密筹第九十三回 李逵梦闹天池 宋江兵分两路第九十四回 关胜义降三将 李逵莽陷众人第九十五回 宋公明忠感后土 乔道清术败宋兵第九十六回 幻魔君术窘五龙山 入云龙兵围百谷岭第九十七回 陈灌谏官升安抚 琼英处女做先锋第九十八回 张清缘配琼英 吴用计鸩邬梨第九十九回 花和尚解脱缘缠井 混江龙水灌太原城第一百回 张清琼英双建功 陈灌宋江同奏捷第一百一回 谋坟地阴险产逆 蹈春阳妖艳生奸第一百二回 王庆因奸吃官司 龚端被打师军犯第一百三回 张管营因妾弟丧身 范节级为表兄医脸第一百四回 段家庄重招新女婿 房山寨双并旧强人第一百五回 宋公明避暑疗军兵 乔道清回风烧贼寇第一百六回 书生谈笑却强敌 水军汨没破坚城第一百七回 宋江大胜纪山军 朱武打破六花阵第一百八回 乔道清兴雾取城 小旋风藏炮击贼第一百九回 王庆渡江被捉 宋江剿寇成功第一百十回 燕青秋林渡射雁 宋江东京城献俘第一百十一回 张顺夜伏金山寺 宋江智取润州城第一百十二回 卢俊义分兵宣州道 宋公明大战毗陵郡第一百十三回 混江龙太湖小结义 宋公明苏州大会垓第一百十四回 宁海军宋江吊孝 涌金门张顺归神第一百十五回 张顺魂捉方天定 宋江智取宁海军第一百十六回 卢俊义分兵歙州道 宋公明大战乌龙岭第一百十七回 睦州城箭射邓元觉 乌龙岭神助宋公明第一百十八回 卢俊义大战昱岭关 宋公明智取清溪洞第一百十九回 鲁智深浙江坐化 宋公明衣锦还乡第一百二十回 宋公明神聚蓼儿洼 徽宗帝梦游梁山泊

## &lt;&lt;水浒全传&gt;&gt;

## 章节摘录

第二回 王教头私走延安府 九纹龙大闹史家村 话说当时住持真人对洪太尉说道：“太尉不知，此殿中当初是祖老天师洞玄真人传下法符，嘱咐道：‘此殿内镇锁着三十六员天罡星，七十二座地煞星，共是一百单八个魔君在里面。

上立石碑，凿着龙章凤篆天符，镇住在此。

若还放他出世，必恼下方生灵。

’如今太尉放他走了，怎生是好？

”有诗为证：千古幽扃一旦开，天罡地煞出泉台。

自来无事多生事，本为禳灾却惹灾。

社稷从今云扰扰，兵戈到处闹垓垓。

高俅奸佞虽堪恨，洪信从今酿祸胎。

当时洪太尉听罢，浑身冷汗，捉颤不住。

急急收拾行李，引了从人，下山回京，真人并道众送官已罢，自回宫内，修整殿宇，起竖石碑，不在话下。

再说洪太尉在途中分付从人，教把走妖魔一节，休说与外人知道，恐天子知而见责。

于路无话，星夜回至京师，进得汴梁城，闻人所说：“天师在东京禁院做了七昼夜好事，普施符篆，禳救灾病，瘟疫尽消，军民安泰。

天师辞朝，乘鹤驾云，自回龙虎山去了。

”洪太尉次日早朝，见了天子，奏说：“天师乘鹤驾云，先到京师，臣等驿站而来，才得到此。

”仁宗准奏，赏赐洪信，复还旧职，亦不在话下。

后来仁宗天子在位共四十二年，晏驾，无有太子，传位濮安懿王允让之子，太宗皇帝的孙，立帝号曰英宗。

在位四年，传位与太子神宗。

神宗在位一十八年，传位与太子哲宗。

那时天下尽皆太平，四方无事。

且说东京开封府汴梁宣武军，一个浮浪破落户子弟，姓高，排行第二，自小不成家业，只好刺枪使棒，最是踢得好脚气毡。

京师人口顺，不叫高二，却都叫他做高毬。

后来发迹，便将气毬那字去了毛傍，添作立人，便改作姓高，名俅。

这人吹弹歌舞，刺枪使棒，相扑顽耍，亦胡乱学诗、书、词、赋。

若论仁、义、礼、智、信、行、忠、良，却是不会，只在东京城里城外帮闲。

因帮了一个生铁王员外儿子使钱，每日三瓦两舍，风花雪月，被他父亲开封府里告了一纸文状。

府尹把高俅断了二十脊杖，迭配出界发放，东京城里人民不许容他在家宿食。

高俅无计奈何，只得来淮西临淮州，投奔一个开赌坊的闲汉柳二郎，名唤柳世权。

他平生专好惜客养闲人，招纳四方干隔涝汉子。

高俅投托得柳二郎家，一住三年。

后来哲宗天子因拜南郊，感得风调雨顺，放宽恩大赦天下。

那高俅在临淮州，因得了赦宥罪犯，思量要回东京。

这柳世权却和东京城里金梁桥下开生药铺的董将士是亲戚，写了一封书札，收拾些人事盘缠，赍发高俅回东京，投奔董将士家过活。

当时高俅辞了柳二郎，背上包裹，离了临淮州，迤迤回到东京，径来金梁桥下董生药家，下了这封信。

董将士一见高俅，看了柳世权来书，自肚里寻思道：“这高俅我家如何安着得他？

若是个志诚老实的人，可以容他在家出入，也教孩儿们学些好。

他却是个帮闲的破落户，没信行的人。

亦且当初有过犯来，被断配的人，旧性必不肯改。



## &lt;&lt;水浒全传&gt;&gt;

若留住在家中，倒惹得孩儿们不学好了，待不收留他，又撇不过柳大郎面皮。

”当时只得权且欢天喜地，相留在家宿歇，每日酒食管待。

住了十数日，董将士思量出一个路数，将出一套衣服，写了一封书简，对高俅说道：“小人家下萤火之光，照人不亮，恐后误了足下。

我转荐足下与小苏学士处，久后也得个出身，足下意内如何？”

”高俅大喜，谢了董将士。

董将士使个人将着书简，引领高俅，径到学士府内，门吏转报小苏学士，出来见了高俅，看了来书，知道高俅原是帮闲浮浪的人，心下想道：“我这里如何安着得他？”

不如做个人情，荐他去附马王晋卿府里，做个亲随。

人都唤他做小王都太尉，他便喜欢这样的人。

”当时回了董将士书札，留高俅在府里住了一夜。

次日，写了一封书呈，使个干人，送高俅去那小王都太尉处。

这太尉乃是哲宗皇帝妹夫，神宗皇帝的驸马。

他喜爱风流人物，正用这样的人。

一见小苏学士差人持书送这高俅来，拜见了，便喜。

随即写回书，收留高俅在府内做个亲随。

自此高俅遭际在王都尉府中出入，如同家人一般。

自古道：“日远日疏，日亲日近。”

”忽一日，小王都太尉庆诞生辰，分付府中安排筵宴，专请小舅端王。

这端王乃是神宗天子第十一子，哲宗皇帝御弟，现掌东驾，排号九大王，是个聪明俊俏人物。

这浮浪子弟门风帮闲之事，无一般不晓，无一般不会，更无一般不爱。

即如琴、棋、书、画，无所不通，踢毬打弹，品竹调丝，吹弹歌舞，自不必说。

当日王都尉府中，准备筵宴，水陆俱备。

但见：香焚宝鼎，花插金瓶。

仙音院竞奏新声，教坊司频逞妙艺。

水晶壶内，尽都是紫府琼浆；琥珀杯中，满泛着瑶池玉液。

玳瑁盘堆仙桃异果，玻璃碗供熊掌驼蹄。

鳞鳞脍切银丝，细细茶烹玉蕊。

红裙舞女，尽随着象板鸾箫；翠袖歌姬，簇捧定龙笙凤管。

两行珠翠立阶前，一派笙歌临座上。

且说这端王来王都尉府中赴宴，都尉设席，请端王居中坐定，都尉对席相陪。

酒进数杯，食供两套，那端王起身净手，偶来书院里少歇，猛见书案上一对儿羊脂玉碾成的镇纸狮子，极是做得好，细巧玲珑。

端王拿起狮子，不落手看了一回道：“好！”

”王都尉见端王心爱，便说道：“再有一个玉龙笔架，也是这个匠人一手做的，却不在手头，明日取来，一并相送。”

”端王大喜道：“深谢厚意，想那笔架，必是更妙。”

”王都尉道：“明日取出来，送至宫中便见。”

”端王又谢了。

两个依旧入席，饮宴至暮，尽醉方散。

端王相别回宫去了。

次日，小王都太尉取出玉龙笔架，和两个镇纸玉狮子，着一个小金盒子盛了，用黄罗包袱包了，写了一封书呈，却使高俅送去。

高俅领了王都尉钧旨，将着两般玉玩器，怀中揣着书呈，径投端王宫中来。

把门官吏转报与院公。

没多时，院公出来问：“你是哪个府里来的人？”

”高俅施礼罢，答道：“小人是王驸马府中，特送玉玩器来进大王。”

## &lt;&lt;水浒全传&gt;&gt;

”院公道：“殿下在庭心里和小黄门踢气毬，你自过去。”

”高俅道：“相烦引进。”

”院公引到庭前，高俅看时，见端王头戴软纱唐巾，身穿紫绣龙袍，腰系文武双穗绦。

把绣龙袍前襟拽扎起，揣在绦儿边。

足穿一双嵌金线飞凤靴，三五个小黄门相伴着蹴气毬。

高俅不敢过去冲撞，立在从人背后伺候。

也是高俅合当发迹，时运到来，那气毡腾地起来，端王接个不着，向人丛里直滚到高俅身边。

那高俅见气毡来，也是一时的胆量，使个鸳鸯拐，踢还端王。

端王见了大喜，便问道：“你是甚人？”

”高俅向前跪下道：“小的是王都尉亲随，受东人使令，赍送两般玉玩器来，进献大王，有书呈在此拜上。”

”端王听罢，笑道：“姐夫直如此挂心。”

”高俅取出书呈进上。”

端王开盒子看了玩器，都递与堂候官收了去。

那端王且不理玉玩器下落，却先问高俅道：“你原来会踢气毬！”

你唤做甚么？”

”高俅叉手跪覆道：“小的叫做高俅，胡乱踢得几脚。”

”端王道：“好！”

你便下场来踢一回耍。”

”高俅拜道：“小的是何等样人，敢与恩王下脚！”

”端王道：“这是‘齐云社’，名为‘天下圆’，但踢何伤。”

”高俅再拜道：“怎敢！”

”三回五次告辞，端王定要他踢，高俅只得叩头谢罪，解膝下场。

才踢几脚，端王喝采，高俅只得把平生本事都使出来，奉承端王。

那身分模样，这气毬一似鳔胶粘在身上的。

端王大喜，哪里肯放高俅回府去，就留在宫中过了一夜。

次日，排个筵会，专请王都尉宫中赴宴。

却说王都尉当日晚不见高俅回来，正疑思间，只见次日门子报道：“九大王差人来传令旨，请太尉到宫中赴宴。”

”王都尉出来，见了那干人，看了令旨，随即上马来到大王府前，下马入宫来，见了端王。

端王大喜，称谢两般玉玩器。

入席饮宴间，端王说道：“这高俅踢得两脚好气毬，孤欲索此人做亲随如何？”

”王都尉答道：“殿下既用此人，就留在宫中伏侍殿下。”

”端王欢喜，执杯相谢。”

二人又闲话一回，至晚席散，王都尉自回驸马府去，不在话下。

且说端王自从索得高俅做伴之后，就留在宫中宿食。

高俅自此遭际端王，每日跟随，寸步不离。

未及两个月，哲宗皇帝晏驾，无有太子，文武百官商议，册立端王为天子，立帝号曰徽宗，便是玉清教主微妙道君皇帝。

登基之后，一向无事，忽一日，与高俅道：“朕欲要抬举你，但有边功，方可升迁，先教枢密院与你人名，只是做随驾迁转的人。”

”后来没半年之间，直抬举高俅做到殿帅府太尉职事。”

正是：不拘贵贱齐云社，一味模棱天下圆。

抬举高俅气力，全凭手脚会当权。

且说高俅得做了殿帅府太尉，选拣吉日良辰，去殿帅府里到任，所有一应合属公吏衙将，都军监军、马步人等，尽来参拜，各呈手本，开报花名。

高殿帅一一点过，于内只欠一名八十万禁军教头王进，半月之前，已有病状在官，患病未痊，不曾人

<<水浒全传>>

衙门管事。

高殿帅大怒，喝道：“胡说！”

既有手本呈来，却不是那厮抗拒官府，搪塞下官！

此人即系推病在家，快与我拿来。

”随即差人到王进家来，捉拿王进。

且说这王进却无妻子，只有一个老母，年已六旬之上。

牌头与教头王进说道：“如今高殿帅新来上任，点你不着，军正司禀说染患在家，现有病患状在官。

高殿帅焦躁，哪里肯信？

定要拿你，只道是教头诈病在家，教头只得去走一遭。

若还不去，定连累小人了。

” P7-10

## <<水浒全传>>

### 编辑推荐

由施耐庵编著的《水浒传》的故事在中国可谓家喻户晓、脍炙人口。梁山英雄们个性鲜明的形象、曲折传奇的经历，已成为中国传统文化宝库中不可或缺的部分。本书用炉火纯青的语言艺术描绘了北宋年间一幕幕鲜活的社会历史画卷。

<<水浒全传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>