

<<隋唐演义>>

图书基本信息

书名：<<隋唐演义>>

13位ISBN编号：9787515701561

10位ISBN编号：7515701560

出版时间：2012-5

出版时间：褚人获、刘建生 海潮出版社 (2012-05出版)

作者：(清) 褚人获 著

页数：780

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<隋唐演义>>

前言

在浩瀚的中国文学作品中，古代小说是其中一颗璀璨的奇葩。

古代小说的发生、发展、成熟要晚于诗歌，萌芽阶段产生于先秦两汉时期。

这一时期，史传、神话、寓言等文学形式的发展为古代小说的形成准备了条件，也奠定了古代小说志人、志怪的特点。

后汉至唐代以前是古代小说初步形成的时期。

刘义庆的《世说新语》、干宝的《搜神记》是这一时期的代表作品。

《世说新语》对后世有着十分深刻的影响，不仅模仿它的小说不断出现，而且不少戏剧、小说也都取材于它；《搜神记》是集我国古代神话传说之大成的著作，开创了古代神话小说的先河。

唐代小说在中国文学史上具有相当重要的地位。

这一时期的文言小说，代表性作品有王度的《古镜记》、白行简的《李娃传》、杜光庭的《虬髯客传》等，标志着我国文言短篇小说走向了成熟。

宋代话本的产生，使古代小说的发展有了根本性的变化。

宋代话本小说第一次用白话作为小说的语言进行创作，所塑造的人物形象，也多以平凡人物为主，这是中国小说进一步走向平民化的标志。

宋代话本小说采取“说话”的故事叙述方式，成了白话小说的经典叙述方式，对于明清小说影响巨大。

代表作品有《五代史平话》、《大宋宣和遗事》、《全相平话五种》、《京本通俗小说》等。

同时，中国古代文言小说也不断发展，从此由文言、白话两条线索交互发展，它们既有各自的特点，又相互吸收、相互渗透。

元代小说，基本只是继承宋代创作的成就，很少创新，无论数量或质量都未超过宋代水平。

这一时期的小说多经明朝人修改，具体写作年代很难判断。

中国小说到了明代，出现了空前繁荣的局面。

从明代开始，小说这种文学形式才充分显示出它的社会作用和文学价值，打破了正统诗文的垄断地位，在文学史上，取得了与唐诗、宋词、元曲相提并论的地位。

以成书于元末明初的《三国志演义》、《水浒传》和成书于明嘉靖年间的《西游记》为代表，标志着中国古典长篇小说由宋元时代初具规模的讲史和说经话本，发展到了成熟的阶段。

明代的小说分为讲史小说、神魔小说、世情小说、公案小说、白话短篇小说几类。

讲史小说是在宋元人说话中讲史一类的基础上发展起来的，最有代表性的作品是《三国志演义》；神魔小说的发展受到当时统治阶层崇尚宗教的影响，代表作品有《西游记》、《封神演义》等；世情小说出现使小说的题材转向了现实生活，其中以《金瓶梅》为代表，在中国小说发展史上有重要意义；

公案小说由宋话本公案类演义而成，代表作品有《三侠五义》、《儿女英雄传》等，在小说史上别开生面；白话短篇小说在明中叶以后，随着宋元话本的整理刊行，文人摹拟话本而创作白话短篇小说之风日盛，这些白话短篇小说反映了广泛的社会生活面。

代表作品有冯梦龙编的《喻世明言》、《警世通言》和《醒世恒言》，合称“三言”，凌濛初仿“三言”创作的《初刻拍案惊奇》、《二刻拍案惊奇》，合称“二拍”。

清代是中国小说史上又一个创作高峰。

涌现出了许多伟大的作者和经典的作品。

曹雪芹的《红楼梦》、吴敬梓的《儒林外史》和蒲松龄的《聊斋志异》是最具代表性的作品，标志着中国古代白话小说和文言小说艺术的最高成就。

到清末，中国古代小说的发展达到了顶峰。

为我们留下了大量思想性和艺术性高度结合的经典作品。

这些作品之所以是经典，就是因为这些文字中流淌着一个根本的因素，那就是人的情感和疑惑，这正在她的魅力和内在的生机。

文字的记录是“古”的，但对于每个后来者的认知和体验却永远鲜活。

穿越这些经典的文字，我们会惊叹于古人的所思所感，可以帮助我们发现生活，完善生活。

<<隋唐演义>>

所以，只要我们对历史的传承和生命的意义有探索和思考，古典就永远具有现实的意义。

为此，我们编辑这套《古典文学系列丛书》，选取了中国古典文学小说中具有代表性的作品，对各种版本进行了甄别梳理，选取其中较为完善的版本，将陆续出版，以飨读者。

<<隋唐演义>>

内容概要

《隋唐演义》是一部兼有英雄传奇和历史演义双重性质的小说。

《隋唐演义》以隋唐历史为题材。

叙事从隋文帝杨坚伐陈开始，以“安史之乱”后唐明皇李隆基还都结尾，记述了隋唐一百七十多年的历史。

它的主要内容三部分构成：一是以隋炀帝和朱贵儿为中心人物的隋末宫廷故事；二是秦琼、单雄信、程咬金等乱世英雄反隋的故事；三是唐明皇和杨贵妃为中心人物的“安史之乱”前后唐代宫廷故事。

<<隋唐演义>>

作者简介

作者：（清代）褚人获

<<隋唐演义>>

书籍目录

第一回隋主起兵伐陈晋王树功夺嫡 第二回杨广施谗谋易位独孤逞妒杀宫妃 第三回逞雄心李靖诉西岳造讖语张衡危李渊 第四回齐州城豪杰奋身植树岗唐公遇盗 第五回秦叔宝途次救唐公窦夫人寺中生世子 第六回五花阵柴嗣昌山寺定姻一蹶囊秦叔宝穷途落魄 第七回蔡大守随时行赏罚王小二转面起炎凉 第八回三义坊当铜受腌臢二贤庄卖马识豪杰 第九回入酒肆募逢旧识人还饭钱径取回乡路 第十回东岳庙英雄染疴二贤庄知己谈心 第十一回冒风雪樊建威访朋乞灵丹单雄信生女 第十二回皂角林财物露遭殃顺义村擂台逢敌手 第十三回张公谨仗义全朋友秦叔宝带罪见姑娘 第十四回勇秦琼舞铜服三军贤柳氏收金获一报 第十五回秦叔宝归家侍母齐国远截路迎朋 第十六回报德祠酬恩塑像西明巷易服从夫 第十七回齐国远漫兴立球场柴郡马挟伴游灯市 第十八回王碗儿观灯起衅宇文子贪色亡身 第十九回恣蒸淫赐盒结同心逞弑逆扶王升御座 第二十回皇后假宫娥贪欢博宠权臣说鬼话阴报身亡 第二十一回借酒肆初结金兰通姓名自显豪杰 第二十二回驰令箭雄信传名屈官刑叔宝受责 第二十三回酒筵供盗状生死无辞灯前焚捕批古今罕见 第二十四回豪杰庆千秋冰霜寿母罡星祝一夕虎豹佳儿 第二十五回李玄邃关节全知己柴嗣昌请托浼赃官 第二十六回窦小姐易服走他乡许太监空身入虎穴 第二十七回穷土木炆帝逞豪华思净身王义得佳偶 第二十八回众娇娃剪彩为花侯妃子题诗自缢 第二十九回隋炀帝两院观花众夫人同舟游海 第三十回赌新歌宝儿博宠观图画萧后思游 第三十一回薛冶儿舞剑分欢众夫人题诗邀宠 第三十二回狄去邪入深穴皇甫君击大鼠 第三十三回睢阳界触忌被斥齐洲城卜居迎养 第三十四回洒桃花流水寻欢割玉腕真心报宠 第三十五回乐水夕大士奇观清夜游昭君泪塞 第三十六回观文殿虞世南草诏爱莲亭袁宝儿轻生 第三十七回孙安祖走说窦建德徐懋功初交秦叔宝 第三十八回杨义臣出师破贼王伯当施计全交 第三十九回陈隋两主说幽情张尹二妃重贬谪 第四十回汴堤上绿柳御题赐姓龙舟内线仙艳色沾恩 第四十一回李玄邃穷途定偶秦叔宝脱陷荣归 第四十二回贪赏银詹气先丧命施绝计单雄信无家 第四十三回连巨真设计赚贾柳张须陀具疏救秦琼 第四十四回宁夫人路途脱陷罗士信黑夜报仇 第四十五回平原县秦叔宝逃生大海寺唐万仞徇义 第四十六回杀翟让李密负友乱宫妃唐公起兵 第四十七回看琼花乐尽隋终殉死节香销烈见 第四十八回遗巧计一良友归唐破花容四夫人守志 第四十九回舟中歌词句敌国暂许君臣马上缔姻缘吴越反成秦晋 第五十回借寇兵义臣灭叛臣设宫宴曹后辱萧后 第五十一回真命主南牢身陷奇女子巧计龙飞 第五十二回李世民感恩劫友母宁夫人惑计走他乡 第五十三回梦周公王世弃绝魏弃徐勣李立邃归唐 第五十四回释前仇程咬金见母受恩践死誓王伯当为友捐躯 第五十五回徐世勣一恸成丧礼唐秦王亲唁服军心 第五十六回啖活人朱灿兽心代从军木兰孝父 第五十七回改书柬窦公主辞姻割袍襟单雄信断义 第五十八回窦建德谷口被擒徐懋功草庐订约 第五十九回狠英雄牢聚首奇女子凤阁沾恩 第六十回出圈圈英雄惨戮走天涯淑女传书 第六十一回花又兰忍爱守身窦线娘飞章弄美 第六十二回众娇娃全名全美各公卿宜室宜家 第六十三回王世充忘恩复叛秦怀玉剪寇建功 第六十四回小秦王宫门挂带宇文妃龙案解诗 第六十五回赵王雄踞龙虎关周喜霸占鸳鸯镇 第六十六回丹霄宫嫔妃交讐玄武门兄弟相残 第六十七回女贞庵妃主焚修雷塘墓夫妇殉节 第六十八回成后志怨女出宫证前盟阴司定案 第六十九回马宾王香醪濯足隋萧后夜宴观灯 第七十回隋萧后遗梓归坟武媚娘被缢入寺 第七十一回武才人蓄发还宫秦郡君建坊邀宠 第七十二回张昌宗行雉幸太后冯怀义建节抚硕贞 第七十三回安金藏剖腹鸣冤骆宾王草檄讨罪 第七十四回改国号女主称尊闾宾筵小人怀肉 第七十五回释情痴夫妇感恩伸义讨兄弟被戮 第七十六回结彩楼嫔御评诗游灯市帝后行乐 第七十七回鸩昏主竟同儿戏斩逆后大快人心 第七十八回慈上皇难庇恶公主生张说不及死姚崇 第七十九回江采苹恃爱追欢杨玉环承恩夺宠 第八十回安禄山入宫见妃子高力士沿街觅状元 第八十一回纵嬖宠洗儿赐钱惑君王对使剪发 第八十二回李谪仙应诏答番书高力士进谏议雅调 第八十三回施青目学士识英雄信赤心番人作藩镇 第八十四回幻作戏屏上婊娟小游仙空中音乐 第八十五回罗公远预寄蜀当归安禄山请用番将士 第八十六回长生殿半夜私盟勤政楼通宵欢宴 第八十七回雪衣女诵经得度赤心儿欺主作威 第八十八回安禄山范阳造反封常清东京募兵 第八十九回唐明皇梦中见鬼雷万春都下寻兄 第九十回矢忠贞颜真卿起义遭妒忌哥舒翰丧师 第九十一回延秋门君臣奔窜马嵬驿兄妹伏诛 第九十二回留灵武储君即位陷长安逆贼肆凶 第九十三回凝碧池雷海青殉节普施寺王摩诘吟诗 第九十四回安禄山屠肠殒命南霁云啗指乞师 第九十五回李乐工吹笛遇仙翁王供奉听棋谒神女 第九十六回拼百口郭令公报恩复两京广平王奏绩 第九十七回达奚女钟情续旧好采苹妃全躯返故宫 第九十八回遗锦袜老姬获钱听雨铃乐工度曲 第九十九回赦

<<隋唐演义>>

反侧君念臣恩了前缘人同花谢 第一百回迁西内离间父子情遣鸿都结证隋唐事

<<隋唐演义>>

章节摘录

版权页：第一回隋主起兵伐陈晋王树功夺嫡 诗曰：繁华消歇似轻云，不朽还须建大勋。

壮略欲扶天日坠，雄心岂入駑骀群。

时危俊杰姑埋迹，运启英雄早致君。

怪是史书收不尽，故将彩笔谱奇文。

从来极富、极贵、极畅适田地，说来也使人心快，听来也使人耳快，看来也使人眼快；只是一场冷落败坏根基，都藏在里边，不做千古骂名，定是一番笑话。

馆娃宫、铜雀台，惹了多少词人墨客，嗟呀嘲诮。

止有草泽英雄，他不在酒色上安身立命，受尽的都是落寞凄其，倒会把这干人弄出来的败局，或是收拾，或是更新，这名姓可常存天地。

但他名姓虽是后来彰显，他骨格却也平时定了。

譬如日月：他本体自是光明，撞在轻烟薄雾中，毕竟光芒射出，苦是人不识得；就到后来称颂他的，形之纸笔，总只说得他建功立业的事情，说不到他微时光景。

不知松柏，生来便有参天形势；虎豹小时，便有食牛气概。

说来反觉新奇。

我未提这人，且把他当日遭际的时节，略一铺排。

这番勾引那人出来，成一本史书，写不到人间并不曾知得的一种奇谈。

可是：器当盘错方知利，刃解宽髀始觉神。

由来人定天能胜，为借奇才一起屯。

从古相沿，剥中有复：虞，夏，商，周，秦，汉，三国，两晋。

晋自五马渡江，天下分而为二，这叫做南北朝。

南朝刘裕篡晋称宋，萧道成篡宋称齐，萧衍篡齐称梁，陈霸先篡梁称陈。

虽然各有国号，绍袭正统，名为天子，其实天下微弱，偏安江左。

北朝在晋时，中原一带地方，到被汉主刘渊、赵主石勒、秦主苻坚、燕主慕容廆、魏主拓拔珪诸胡人据了，叫做五胡乱华，是为北朝。

魏之后乱离，又分东西。

东西二魏，一边为高欢之子高洋篡夺，改国号日齐；一边被宇文泰篡夺，改国号日周。

周又灭齐，江北方成一统。

这时，周又生出一个杨坚，小字那罗延，弘农郡华阴人也，汉大尉震八代孙。

乃父杨忠，从宇文泰起兵，赐姓普六茹氏，以战功封隋公。

生坚时，母亲吕氏梦苍龙踞腹而生，生得目如曙星，手有奇文，俨成王字。

杨忠夫妻知为异相。

后来有一老尼对他母亲道：“此儿贵不可言，但须离父母方得长大，贫尼愿为抚视。”

其母便托老尼抚育。

奈这老尼，止是单身住庵，出外必托邻人看视。

这日老尼他出，一个邻媪进庵，正将杨坚抱弄，忽见他头出双角，满身隐起鳞甲，宛如龙形，邻媪吃了一惊，叫声“怪物”，向地下一丢。

恰好老尼归来，连忙抱起，惋惜道：“惊了我儿，迟他几年皇帝！”

总是天将混一天下，毕竟产一真人。

自此数年，杨坚长成。

老尼将来，送还杨家。

未几，老尼物故。

后来杨忠亦病亡，杨坚遂袭了他职，为隋公。

其时，周武帝见他相貌魁奇，好生猜忌，累次着人相他。

相者知他后有大福，都为他周旋。

他也知道周武帝相疑，将一女夤缘做了太子妃，以固宠。

<<隋唐演义>>

直至周武帝晏驾，太子即位，是为宣帝。

宣帝每有巡幸，以后父故，恒委坚以居守。

宣帝庸懦，杨坚羽翼已成，竟篡夺了周国，国仍号隋，改年号为开皇元年。

正是：莽因后父移刘祚，操纳娇儿覆汉家。

自古奸雄同一辙，莫将邦国易如花！

隋主初即位，立独孤氏为皇后，世子勇为太子，次子广封为晋王。

打起一番精神，早朝晏罢。

又因独孤皇后，悍妒非常，成全他不近女色。

更是在朝将相，文有李德林、高颀、苏威，武有杨素、李渊、贺若弼、韩擒虎。

君明臣良，渐有拓土开疆，混一江表意思。

若使江南人主，也能励精图治，任用贤才，未知鹿死谁手。

无奈创业之君多勤，守成之君多逸。

创业之君，亲正直，远奸谀；守成之君，恶老成，喜年少。

更是中材之君，还受人挟持；小有才之君，便不由人驾驭。

这陈主叔宝，也是一个聪明颖异之人，奈是生在南朝，沿袭文弱艳丽的气习，故此好作诗赋。

又撞着两个东宫官：一个是孔范，一个是江总，又乃薄有才华，没些骨鲠的人。

自古道：“诗为酒友，酒是色媒。

”清闲无事，诗赋之余，不过酒杯中快活，被窝里欢娱，台池的点缀，打点一段风流性格，及时取乐。

始得即位，不说换出他一副肝肠，倒底畅快了许多志气，升江总为仆射，用孔范作都官尚书。

君臣都不理政务，只是陪宴、和诗过了日子。

陈主又在龚贵嫔位下，寻出一个美人，姓张，名丽华，发长七尺，光可鉴物；更是性格敏慧，举止娴雅，浅笑微颦，丰华人目；承颜顺意，婉变快心。

还有一种妙处：肯荐引后宫嫔御。

一时龚、孔二贵嫔，玉、李二美人，张、薛二淑媛，袁昭仪、何婕妤、江修容，并得贯鱼承宠。

陈主那有闲暇理论朝廷机事？

就有时披览百官章奏，毕竟自倚着隐囊，把张丽华放在膝上，两人商议断决。

妇人有着甚远见，这里不免内侍乘机关节，纳贿擅权。

又且子L范与孔贵嫔结为兄妹，固宠专政。

当时只晓有江、孔，不知有陈主了。

<<隋唐演义>>

媒体关注与评论

《隋唐演义》是一部兼有英雄传奇和历史演义双重性质的小说。

《隋唐演义》以隋唐历史为题材。

叙事从隋文帝杨坚伐陈开始，以“安史之乱”后唐明皇李隆基还都结尾，记述了隋唐一百七十多年的历史。

它的主要内容由三部分构成：一是以隋炀帝和朱贵儿为中心人物的隋末宫廷故事；二是秦琼、单雄信、程咬金等乱世英雄反隋的故事；三是唐明皇和杨贵妃为中心人物的“安史之乱”前后唐代宫廷故事。

<<隋唐演义>>

编辑推荐

《百部国学:隋唐演义》是长篇白话历史演义小说,《百部国学:隋唐演义》以隋唐历史为题材,以隋朝末年农民起义为故事背景,讲述隋朝覆灭与大唐建立的一段历史演义。小说中塑造人物个性鲜明,故事情节脍炙人口。其中的经典段落经久不衰。

<<隋唐演义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>