

<<涛声神曲>>

图书基本信息

书名：<<涛声神曲>>

13位ISBN编号：9787515702834

10位ISBN编号：7515702834

出版时间：2012-10

出版时间：海潮出版社

作者：舟欲行，曲实强 编著

页数：202

字数：190000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<涛声神曲>>

前言

我们居住的这个星球，海洋面积占70%以上，世界80%的人口生活在濒海地区。海洋不仅孕育了生命，是地球上亿万生灵的摇篮，更以其烟波浩渺的空间、富饶无比的宝藏，成为人类生存和持续发展的重要依托。

海洋从来没有像今天这样，被世界各国和地区的人们所关注、所依赖、所向往。

21世纪是海洋的世纪。

地球上的生命起源于海洋并且永远依赖着海洋。

在人的眼里心里：海洋的魅力无穷、海洋的奥秘无穷。

人类历史是海洋与军事交织的历史，人类未来是海洋与军事交织的未来。

海洋与军事是个一代又一代说不完的趣味话题、挖不尽的知识宝藏。

《海洋与军事》系列丛书是一套全面反映海洋战略价值、深刻揭示海洋与军事相互关系、系统介绍海洋与军事相关知识的大型通俗系列丛书。

该系列丛书自2003年出版以来。

深受广大海军官兵、青年学生以及其他读者的欢迎和好评，取得了良好的社会效益，在先进军事文化建设和全民国防观、海洋观教育等方面产生了广泛而显著的影响，并仍将继续发挥持久的推动作用。

这为本系列丛书再版奠定了深厚而坚实的基础。

《海洋与军事》系列丛书出版以来，海洋战略环境发生了深刻而重大的变化，世界各国均调整了国家战略及海洋战略，纷纷把目光投向海洋，海洋的战略地位和作用愈显重要，海洋权益的矛盾和争夺日趋激烈，与海上军事活动紧密相关的理论研究、技术开发、装备建设取得了新的显著进步。

党的十七届六中全会吹响了掀起社会主义文化建设新高潮的进军号。

人民军队独创的军事文化是中国特色社会主义文化的重要组成部分，军事文化软实力和武器装备硬实力是部队战斗力不可或缺的基本要素，海洋蓝色文化建设资源丰富、潜力巨大、势头强劲。

在新的历史背景下，再版《海洋与军事》系列丛书是面对海洋世纪呼唤，与时俱进、开拓创新，铸造具有海军特色先进军事文化的精品力作。

再版的《海洋与军事》系列丛书以崭新的面貌展现给读者，富有创意、构架大气、策划独到、特色鲜明。

全套包括《蓝色呼唤》、《中华民族与海洋》、《海军纵横谈》、《决战大洋》、《海军兵种史话》、《21世纪外国海军》、《海洋历险》、《海洋世界大观》、《海洋文化》等9套丛书、共30种，内容既有海洋军事知识，也有海洋政治、经济知识；既有海洋地理介绍，又有海洋探险、神话和传说方面的趣闻；既介绍了海洋的历史与未来，又展示了世界海军的现状与发展。

为《海洋与军事》系列丛书再版担纲的众多编著者或为造诣很深的专家学者，或为才思敏捷的专业骨干，他们渊博的学识、流畅的文笔使得洋洋洒洒的长篇文字达成了知识性与趣味性的完美结合。

期待《海洋与军事》系列丛书再版后。

能够一如既往受到广大海军官兵、青年学生以及其他读者的喜爱。

系列丛书的再版在有关方面的大力支持下，经过周密组织、密切协作、辛勤劳作得以如期完成，欣欣向荣的海军军事文化建设事业又取得了可喜的、崭新的成果。

在此，谨向为系列丛书付出辛劳的作者和编辑人员致以诚挚的感谢！

《海洋与军事》系列丛书编委会 二 一二年九月

<<涛声神曲>>

内容概要

《海洋与军事》系列丛书是一套全面反映海洋战略价值、深刻揭示海洋与军事相互关系、系统介绍海洋与军事相关知识的大型通俗系列丛书。

该系列丛书自2003年出版以来,深受广大海军官兵、青年学生以及其他读者的欢迎和好评,取得了良好的社会效益,在先进军事文化建设和全民国防观、海洋观教育等方面产生了广泛而显著的影响,并将继续发挥持久的推动作用。

这为本系列丛书再版奠定了深厚而坚实的基础。

<<涛声神曲>>

书籍目录

海洋神话

爱琴海浪荡海神
节日乐鼓颂海神
金字塔顶望海神
佛香缥缈说海神
冰雕雪塑造海神
扶桑岛国数海神
北极圈中唱海神
遍布世界皆海神
最古老的中国海神——倏与忽
黄帝后裔——禹疆
北海之神——海若
谁是四海神
龙是怎样成为海神的
风神——从“(荔口)”到孟婆
潮神——伍子胥
航行保护神——晏公、萧公
华夏船神
海产诸神
海神海怪知多少
强弓神弩射潮低
奇诡缤纷《山海经》
海洋祭祀话古今

海洋传说

破解海的起源
描画海洋生灵
寻访海上奇观
注目海洋自然
追忆八仙神迹
挑战龙的权威
歌唱海神妈祖

参考文献

<<涛声神曲>>

章节摘录

罗马神话中关于海神的记载同样很多。

在罗马神话中有一个特别有趣的现象，那就是大多数的神都有一个固定的日期为其纪念节日，罗马海洋诸神当然也不例外。

让我们在节日的乐鼓中去认识一下罗马的海神吧。

罗马海洋神话中最重要的一位叫尼普顿的海神。

开始。

他只是一个小意大利的海神，后来地位逐渐提高，成为整个海洋的主宰者。

他的节日是每年的7月23日。

玛特·玛图塔是罗马神话中的航海女神，她的节日是每年的8月17日。

此外，像海洋女神伽拉忒等，都有自己的节日。

据说很久以来，每当海神节日之际，人们都要举行各种各样的狂欢活动以示庆祝。

一时间，海滨之地，鼓乐喧天，歌狂舞酣。

广场和神殿周围热闹非凡。

这之中，除了祭祀海神的原始意义之外，更多的是人间的欢聚，充分体现了沿海民族的世俗欢乐。

罗马神话受希腊神话影响深远，有的直接承袭其源，有的隐然相合，有的则略有变化。

不同民族的神话传说之间存在着互相影响的特殊关系，这一点在希腊和罗马之间表现得最为明显。

比较突出的例子可以举普里阿波斯的变化。

普里阿波斯是希腊神话中的男性生殖神，相传其母不守妇德，受到了神的责罚。

所以普里阿波斯生得丑陋怪异，长着两个男性生殖器。

他自幼被母亲弃于荒山之上，被女神和猿猴收养。

长大后，丑鬼普里阿波斯热恋上海神波塞冬的女儿洛提斯，并想趁洛提斯熟睡之际强奸她。

偏巧这时一头驴突然惊叫起来，把洛提斯吓醒，逃逸而去。

从此，普里阿波斯就以驴子为仇敌。

这样一位希腊神话中的怪神到了罗马神话中，却是海洋与陆地的缔造者。

成了保佑渔人水手的海洋庇护神。

除此之外，他还是泉水田园的守护神和丰饶之神，在古罗马时期享祀极隆，这是罗马神话改造希腊神话的典型例子。

在很多的情况下，罗马神话中的许多神可以在希腊神话中找到对应者，两个民族的神话体系中，存在着互相混同的特点。

如罗马海神尼普顿在公元4世纪前后已与希腊神话中的海神波塞冬相混同。

又有传说称尼普顿实为曾袭击伊特鲁里亚的罗马英雄涅图诺斯。

而其妻子在罗马神话中叫“萨拉齐娅”，希腊人则称之为“安菲特里忒”，是海神涅柔斯与多里斯的50个女儿之一。

如此算来，罗马海神尼普顿实为希腊海神涅柔斯的“女婿”，是波塞冬的“侄女婿”。

同样，罗马的航海女神玛特·玛图塔被认为是希腊神话中的科泰娅，意为“白色女神”，她曾用网救起希腊英雄墨利克尔忒斯，又叫帕莱蒙。

P6-7

<<涛声神曲>>

编辑推荐

舟欲行和曲实强编著的《涛声神曲》内容介绍：我们居住的这个世界，海洋面积占70%以上，世界80%的人口生活在濒海地区。

海洋不仅孕育了生命，是地球上亿万生灵的摇篮，更以其烟波浩渺的空间、富饶无比的宝藏，成为人类生存和持续发展的重要依托。

海洋从来没有像今天这样，被世界各国和地区的人们所关注、所依赖、所向往。

21世纪是海洋的世纪。

<<涛声神曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>