

<<冯溥与康熙京师诗坛>>

图书基本信息

书名：<<冯溥与康熙京师诗坛>>

13位ISBN编号：9787516100950

10位ISBN编号：7516100951

出版时间：2011-7

出版时间：中国社会科学出版社

作者：张立敏

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<冯溥与康熙京师诗坛>>

内容概要

康熙博学鸿词科是清代诗学演变一个转折点，自此形成的和平雅正诗风逐步演化为康乾盛世主导风格。

《冯溥与康熙京师诗坛》选取博学鸿词科为主要事件，着重考察康熙十七年至二十一年冯溥在京师的社会活动与诗坛整饬行为，通过其间诗歌领域的诗风与诗学评论的考察论述博学鸿词与诗歌演变的关系，展示清朝和平雅正诗风出现的具体过程。

博学鸿词是清朝文治的一个重要举措，而诗坛的整饬是文治背景下的产物，诗歌领域的变化是清朝文化权力整合的一个结果，这既有诗歌内部发展的因子，也是政治干预诗坛的一个产物。

<<冯溥与康熙京师诗坛>>

作者简介

张立敏，男，河南镇平人，吉林大学文学硕士，中国社会科学院研究生院文学博士，现就职于中国艺术研究院，在《文学遗产》、《中国诗学》、《中华读书报》等刊物上发表论文20多篇，编著《千家诗》（中华书局2009年版）、《李贺诗集》（中州古籍2011年版）等。

<<冯溥与康熙京师诗坛>>

书籍目录

序绪论一 康熙诗坛风貌研究现状二 研究目的、对象、内容、方法与意义上编第一章 冯溥的资历、素养与早期诗学活动第一节 冯溥的家世第二节 宦途、素养与人望第三节 康熙十七年前的交游与诗歌创作第二章 帝王的得力助手——博学鸿词科中的冯溥第一节 博学鸿词科参与者第二节 使命与天性：冯溥与博学鸿词第三章 冯溥——诗坛整饬者第一节 冯溥的诗学观念一 儒家实用主义诗歌理论二 冯溥的诗学观念第二节 整饬诗坛的活动一 儒家实用主义理论正统的失坠二 整顿诗坛的开始与动机三 提倡温柔敦厚，呼吁盛世之音下编第四章 宋诗风运动中的王嗣槐第一节 拜谒冯溥与备受礼遇第二节 对诗坛的认识与整饬第三节 向宋诗倡导者发难第五章 迷茫中走向坚定——宋诗风运动中的徐嘉炎第一节 唐风转入宋调第二节 重返唐诗第三节 呼吁诗教，倡导唐诗第六章 毛奇龄：坚定的呼应者第一节 无奈的征士——康熙十七年前的政治倾向第二节 哀怨离歌——康熙十七年前的诗歌创作与诗学观一 诗学经历二 风雅正变观三 壮气蒿莱渐无声第三节 从敌对到拥护——毛奇龄政治立场的变化第四节 诗学变化一 诗歌乃“喉咙”二 呼吁唐风，反对宋调三 声韵研究的教化意义第七章 康熙年间“穷而后工”的反驳与话题转换——以方象瑛、徐乾学、曹禾为中心第一节 穷而后工的渊源与影响第二节 空前挑战第三节 时代因素与意义参考文献后记

<<冯溥与康熙京师诗坛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>