

<<英美文学中的环境主题研究>>

图书基本信息

书名：<<英美文学中的环境主题研究>>

13位ISBN编号：9787516107089

10位ISBN编号：7516107085

出版时间：2012-3

出版时间：中国社会科学出版社

作者：曾莉

页数：344

字数：279000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<英美文学中的环境主题研究>>

### 内容概要

《英美文学中的环境主题研究》以解读英美文学文本中土地、大海、岛屿、河流、森林、山川等环境因素为主线，在西方文艺理论的诸多视角下比较全面地阐释英美文学作品中人类与大自然的现实关系、哲学意义和美学特征。

《英美文学中的环境主题研究》共分十四章，比较全面地叙述了英美文学名家们的自然观、现代性视角下的美国文学中的土地观、英国荒岛文学中的家园意识与荒岛探宝、政治无意识视角下的美国文学中舟船文化与帝国意识，并分章节论述了文学作品中的大海、树林、河流和海岸的意象特征，且对英美文学中的空间书写和城市印象进行了跨文本研究探讨，是在广纳理论大家的学术思想后形成的英美文学文本的认知视角和思想积淀。

## <<英美文学中的环境主题研究>>

### 作者简介

曾莉，女，1963年出生，湖北鄂州人，江汉大学外国语学院副教授。

武汉大学外语学院文学硕士，北京大学外语学院访问学者。

主要担任英国文学史及选读、美国文学史及选读等课程的教学工作。

曾在全国重要、核心期刊上发表《海与美国文学的三个时期》、《人物塑造的文内互文分析》、《评美国经典文学作品中的溪水与河流》、《美国文学中的舟与帝国意识》、《大地与大地之子——美国文学土地观的现代性研究》等近20篇学术论文，并主持完成湖北省教育厅人文社会科学研究项目“美国小说环境因素互文主题研究”，湖北省社科基金项目“英美文学环境互文主题研究”和武汉市高校科学研究重点项目“英美小说中‘岛屿’的互文主题研究”。

## <<英美文学中的环境主题研究>>

### 书籍目录

- 前言
- 第一章 互文性与环境主题
  - 第一节 “互文”观点的来源
  - 第二节 互文与重复
  - 第三节 互文性的提出
  - 第四节 互文性的概念
  - 第五节 互文性视角下的环境主题
- 第二章 英美文学名家的自然观
  - 第一节 文学与自然
  - 第二节 英美文学名家的自然观
- 第三章 从互文性看英美海洋文学的象征体系
  - 第一节 象征的含义
  - 第二节 英国文学中的大海
  - 第三节 美国文学浪漫主义时期的海
  - 第四节 美国文学自然主义时期的海
  - 第五节 美国文学现代主义时期的海
  - 第六节 美国海洋文学作品的互文性研究
- 第四章 互文性视角下的美国河流文学的意象
  - 第一节 美国文学中原生态的溪水与河流
  - 第二节 美国文学中的成熟态河流
  - 第三节 美国文学中的精神态河流
- 第五章 美国文学中人、鱼之战的互文性研究
  - 第一节 人与自然关系的三个阶段
  - 第二节 《圣经》中的人、鱼之战
  - 第三节 麦尔维尔作品中的人、鱼之战
  - 第四节 海明威作品中的人、鱼之战
  - 第五节 美国海洋文学中有关鱼的互文性研究
- 第六章 树林文学文本间的多元“对话性”
  - 第一节 经典文学作品中的人格化树木
  - 第二节 经典文学作品中的意象化树木
  - 第三节 纳撒尼尔·霍桑作品中树的意象
  - 第四节 托尼·莫里森《宠儿》中树的意象
  - 第五节 树林文学文本间的多元“对话性”
- 第七章 大地与大地之子——美国文学土地观的现代性研究
  - 第一节 名家与土地
  - 第二节 美国文学土地观与人类的王权意识
  - 第三节 海明威的大地书写与家园意识
  - 第四节 莱斯利·马蒙·西尔克的土地之歌
  - 第五节 美国文学土地观中的现代性意识
- 第八章 从现代性看英国荒岛文学
  - 第一节 崇尚迁徙——现代性中面向未来的维度
  - 第二节 异境中的家园意识——现代性中真理一元论的体现
  - 第三节 荒岛探宝——审美现代性的张力结构
  - 第四节 英国荒岛文学的现代性
- 第九章 海与岸的对话：美国岛岸文学现代性主题的模式

<<英美文学中的环境主题研究>>

- 第一节 超验主义思想——现代性的精神守望
- 第二节 向往岛岸——人类命运的虚无性
- 第三节 离岸奔海——现代性中的危机感体现
- 第十章 美国文学中的舟与帝国意识
  - 第一节 美国舟船文化的渊源
  - 第二节 美国文学中的舟
  - 第三节 美国文学中的舟与帝国意识
- 第十一章 英美文学中关于动物的遐想
  - 第一节 人类——临摹大自然的和谐文本
  - 第二节 以鸟喻人——与生俱来的“飞翔”之梦
  - 第三节 以猫比雾——与自然相融的情感寄托
  - 第四节 羊与虎：天真与邪恶的境界
  - 第五节 人与动物的不解之缘
- 第十二章 互文文本间的主题研究与文内互文现象的研究
  - 第一节 互文文本间的主题研究
  - 第二节 文内互文主题研究
- 第十三章 英美文学中的空间叙述
  - 第一节 文学与空间
  - 第二节 英美文学中的空间叙述
- 第十四章 英美文学中的城市印象
  - 第一节 英国文学中的城市书写
  - 第二节 美国文学中的城市书写
- 参考文献
- 后记

## <<英美文学中的环境主题研究>>

### 编辑推荐

《英美文学中的环境主题研究》从互文性的视角切入，论述英美文学作品中的环境主题，前后贯穿，展现这一主题的发展过程，以及它们与现代性的冲突和张力。

其实，互文性，或文本间性，主要指文本与文本之间的关系，包括古往今来、前后左右各种文本的相互影响和交叉。

这种情况一直存在，只是到20世纪后半叶才作为一种理论突显出来。

但是，曾莉通过自己的潜心研究，以文学作品中的环境主题体现这种关系却是一个亮点。

<<英美文学中的环境主题研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>