

<<基督教与古典文化>>

图书基本信息

书名：<<基督教与古典文化>>

13位ISBN编号：9787516107096

10位ISBN编号：7516107093

出版时间：2012-4

出版时间：中国社会科学出版社

作者：(美) 帕利坎

译者：石敏敏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<基督教与古典文化>>

### 内容概要

基督教与古典文化是思想史上的一个永恒话题。

基督教和希腊哲学的相遇在4世纪达到了顶峰。

这种相遇最主要体现在巴西尔、纳西昂的格列高利、尼撒的格列高利和玛格里娜这四位卡帕多西亚基督教思想家的著作中，他们的思想对后世的基督教神学产生了巨大的影响。

《基督教与古典文化（基督教与希腊主义相遇中自然神学的转化）》作者耶罗斯拉夫·帕利坎考查了他们著作中基督教与希腊主义的碰撞与融合。

从《基督教与古典文化（基督教与希腊主义相遇中自然神学的转化）》中，我们可以看到基督教对于希腊古典文化的重塑。

## <<基督教与古典文化>>

### 作者简介

作者：（美国）耶罗斯拉夫·帕利坎（Jaroslav Pelikan）译者：石敏敏 耶罗斯拉夫·帕利坎（Jaroslav Pelikan），耶鲁大学历史学教授，著名的历史神学家。

其他著作包括《大学理念重审》（The Idea of the University：A Reexamination），《基督教传统：教义发展史》（The Christian Tradition：A History of the Development of Doctrine），《历代耶稣形象》（Jesus through the Centuries）等。

## <<基督教与古典文化>>

### 书籍目录

前言 缩略语 第一部分作为护教学的自然神学 1 古典文化与基督教神学 2 作为护教学的自然神学 3 否定的语言 4 上帝与认知方式 5 一与多 6 作为有序整体的世界 7 时间、空间和神明 8 上帝的形象 9 众善之源 10 从命运到目的 第二部分作为前提的自然神学 11 基督教神学与古典文化 12 作为前提的自然神学 13 超越性的语言 14 作为理性之成全的信仰 15 一与三 16 作为偶然创造的宇宙 17 救赎的经世 18 人性的转化 19 理性造物的敬拜 20 来世的生命 古代和现代资料中的希腊术语表 参考书目 古典作品索引 一般索引 译后记

## &lt;&lt;基督教与古典文化&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：在另一篇演讲中，纳西盎的格列高利进一步推进这种关于宗教语言的否定性批判，把“上帝”这个术语也包括在内。

他倾向于跟从某些希腊思想学派，包括古典的和基督教的，认为希腊语里的“上帝”（theos）源于“thein”（奔跑）或者“aithein”（燃烧）。

相反，尼撒的格列高利提出：“上帝的称呼源于‘thea’（看），所以‘看我们的那位’，根据习惯用法和圣经指示，就称为‘theos’。

”不论正确的词源是什么，纳西盎的格列高利坚持认为，就是“上帝”这个词，也“仍然是个相对名称”，不是“绝对的”。

格列高利解释说，在希腊语法里，“相对名词”这个范畴不仅包括诸如“父”或“王”这样明显表示关系的名词，因为这些词暗示必然有“子”或“臣民”，而且“上帝”这个词和上帝的其他名称本身也包括在内。

即使在“奉父、子、圣灵的名”行洗礼的命令里，基督不是在阐明“‘名’这个名词所表示的真实含义”，而是指“不可命名的名”。

因此他“认为，凡是人类理智通过敬虔的努力发现的、表示超验本性的名称，都可以同等地用于父、子和圣灵”。

其实在这个“名称”后面或者之外，根本没有名称，要往前是不可能的。

与此相比，“敌真理者”的特点则是“对不可言喻者信口开河”。

根据4世纪教会历史学家苏格拉底·斯科拉斯提库（Socrates Scholasticus）的记载，卡帕多西亚教父的主要对手欧诺米有如下放肆言论：“上帝对自己的本质并不比我们知道得更多。

他对自己的本质也不比我们了解得更深。

无论我们关于神圣本体（ousia）知道什么，那恰好就是上帝所知道的；另一方面，不论上帝知道什么，你会发现那就是我们的知识，分毫不差。

”那样的一种“迷狂”，妄想确定神圣本体，在卡帕多西亚教父看来，如果真的有可能，也只能在永生中才成为可能。

因此，宗教语言，不仅在自然神学上，在基督教启示神学上也一样，当它谈论“看见上帝”时，其真正的意思恰恰相反，是说上帝是不可能看见的。

不仅从异教信仰看是如此，从圣经看也是如此，圣经不断地否定看见上帝的可能性。

从最伟大的圣徒和先知的生平来看，也是显而易见的，这些人“超越我们关于上帝的种种观念中任何名称所指向的关于神性的任何推测”，发现唯有一个“确定而明显的认识上帝的标志，那就是相信上帝比任何神圣知识的标志更大、更高”。

当否定神学提出这样的言论时，可以认为，它似乎阐述了这样的符号学理论：所有语言，用凯撒利亚的巴西尔的话说，“本性上都太软弱无力，无法用于思维的对象”，反过来可以认为，这似乎暗示，虽然人的语言不能囊括终极实在，但人的思想可以。

然而，在别的地方，巴西尔表明他的观点，终极实在不仅是“人的声音所不能表达的”，同时也是“人的理性所无法理解的”。

## <<基督教与古典文化>>

### 编辑推荐

《基督教与古典文化:基督教与希腊主义相遇中自然神学的转化》使用了为五卷本的《基督教传统》设计的引证方案,使读者能够跟随连续的阐述,同时能毫不费力地获得第一手资料。

<<基督教与古典文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>