

<<文学与政治之间>>

图书基本信息

书名：<<文学与政治之间>>

13位ISBN编号：9787516107324

10位ISBN编号：7516107328

出版时间：2012-4

出版时间：中国社会科学出版社

作者：汪纪明

页数：271

字数：228000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学与政治之间>>

内容概要

《文学与政治之间：文学社团视野中的左联及其成员》共分四章，内容包括：左联的身份：从“定性”到“定位”；社团视野中的左联；同“左翼”渐行渐远：以杜衡为中心；政治身份与左联：以蒋光慈为中心。

<<文学与政治之间>>

书籍目录

- 导论 文学史：行走于历史与文学之间
- 第一章 左联的身份：从“定性”到“定位”
 - 第一节 文学史书写中的“左联十年”
 - 一 “左联十年”作为文学史分期的确立
 - 二 新中国成立初期的两种文学史书写方式
 - 三 “划时代”的左联
 - 第二节 文学史中的左联定位
 - 一 从“组织”到“流派”
 - 二 《左联回忆录》中的左联
 - 三 左联纪念活动与左联的身份
 - 第三节 作为文学社团的左联
 - 一 从“属性”到“身份”
 - 二 文学史中的“左联五烈士”群像
 - 三 “流派”、“社团”和“组织”
- 第二章 社团视野中的左联
 - 第一节 左联成立大会
 - 一 左联成立的文化背景
 - 二 左联成立大会人数考
 - 三 左联成立的动因
 - 第二节 左联组织结构考(上)
 - 一 文化支部与左联
 - 二 左联的“组织法”
 - 三 左联党团
 - 第三节 左联组织结构考(下)
 - 一 执委会与常委会
 - 二 行政书记、秘书处及其他
 - 三 左联成立大会决议
- 附录：出席左联成立大会人员小考
- 第三章 同“左翼”渐行渐远：以杜衡为中心
 - 第一节 对左联的“失望”：杜衡与左联
 - 一 出席左联成立大会：并不突兀的决定
 - 二 “左翼作家”的形成
 - 三 与左联批评家的分歧初现
 - 第二节 对“干涉主义”的反拨：对政治的警惕
 - 一 “自由人”与“第三种人”
 - 二 介入论战之前的杜衡
 - 三 杜衡回忆中的“第三种人”论战
 - 第三节 “第三种人”与左联的对立之塑造
 - 一 “机关刊”之辩
 - 二 左联内部的论争
 - 三 对“关门主义”的反思
 - 四 《新垒》：对“文艺自由”论争的别样描述
- 小结
- 第四章 政治身份与左联：以蒋光慈为中心
 - 第一节 在革命与文学之间

<<文学与政治之间>>

一 从革命圣地归来

二 介入文学社团

第二节 从太阳社到左联

一 春野支部与太阳社

二 《丽莎的哀怨》

三 “脱党”与“开除”

附录：加入左联之后蒋光慈的著述及出版情况

结语

参考文献

后记

<<文学与政治之间>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>