

图书基本信息

书名：<<中日学者中国神话研究论著目录总汇>>

13位ISBN编号：9787516107515

10位ISBN编号：7516107514

出版时间：2012-9

出版时间：中国社会科学出版社

作者：贺学君,蔡大成,樱井龙彦 编

页数：749

字数：845000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中国社会科学院民俗学研究书系：中日学者中国神话研究论著目录总汇》是一部集科学性、实用性于一体，系统介绍近百年（1882-1998）中日学者关于中国神话研究成果，迄今唯一的大型工具书。

《中国社会科学院民俗学研究书系：中日学者中国神话研究论著目录总汇》“前言”对中国神话研究百年历史的梳理辨析，对中日学者研究异同特点的比较评点，高屋建瓴，总揽全局，显示着编者的理论素养和学术眼光，给人以有益的启示。

目录主体，分基础理论、专题研究、作品研究以及少数民族神话研究等四大部类，内容丰富，资料齐全，共收相关专著和论文万余条；部类之下，再据作品不同内容，逐级细分，主从分明，自成体系；日本学者的论著，在采用中文译文的同时，也保留日文标题与出处，以便查考；此外，内容还旁及民俗学、古典文学、美学、文化学等相关论著。

整体条目设计，严谨有序，兼具学术内蕴，既利检索，又有益开阔视野，拓展思路。

作者简介

贺学君，女，1945年生人，中国社会科学院文学研究所研究员。
现任中国民俗学会副会长，国家非物质文化遗产保护工作专家委员会委员。
主要从事民间文学、民俗学研究。

著有《中国四大传说》、《中国民间文学史·叙事诗编》等著作及《中华多民族叙事诗论》、《中国神话研究百年》、《从书面到口头：关于民间文学研究的反思》、《关于非物质文化遗产保护的几点理论思考》、《非物质文化遗产保护的本质与原则》等多篇论文。

作品曾获民间文学山花奖、中国文联文艺评论奖、文学所优秀成果等多个奖项。

蔡大成，男，汉族，1955年生人。

现为北京市共和律师事务所咨询部部长，兼任北京桂馨慈善基金会监事、中国神话学会副秘书长。

曾先后供职于中国科学院政策研究室和中国科学院文献情报中心，任中国民间文艺家协会《民间文学》、《民间文学论坛》编辑部副主任。

发表《秦始皇陵的风水要素与西王母崇拜》等多篇学术论文，主编出版《测字解密》、《蔡元培故居的前世今生》等书籍。

樱井龙彦，1952年生，名古屋大学研究生院国际开发研究科教授。

国际亚细亚民俗学会日本部会长。

主要从事以中国、韩国、日本为中心的东亚民俗文化比较研究、神话、传说等民间口头文艺学研究。

代表作有《东亚的创世神话话》（合著）、《东亚的民俗弓环境》（主编著）、《东北亚朝鲜民族多角研究》（编著）等，

书籍目录

前言
编辑说明
正文

媒体关注与评论

贺学君经历近十年时间的辛苦做出了这样一部书。这个人做学问的认真，思维逻辑的严谨，以及吃苦追求的决心精神，我是了解的。这部书正是体现了她的这些特点。

经过翻阅，我认为此书有以下一些优长： 1.资料丰富齐全。从20年代起，我一直很关心神话研究，情况比较熟悉，但这里的许多内容我还是第一次看到。可以说这是我国迄今第一部相当完备的有关中国神话研究的专门资料，填补了这一领域的一项空白。

2.分类是科学的，编排上有严紧的内在体系。据我所知贺学君是翻阅了大量的原始资料，在尽可能把握资料的真实内容后，进行分类编排的，这就给研究者提供了一个很好的门径。

在体例设置上，她广采他人之长，义从实际出发，在科学性与实用性的结合上运思创新，形成一种既比较科学完整又具有开放性的很有特色的体系，这本身是具有学术价值的。

3.书巾的长篇“前言”不仅总结了中日神话学者对于中国神话研究的百年历史进程，同时还提出了很有价值的观点，这对神话学界是会有积极的意义的。

4.这部书对于中国神话学者认识本国神话研究可以提供借鉴，不走或少走弯路，对于日本神话学界来说可能更有影响和意义，而且它的作用不仅在民间文学、民俗学领域，也旁及古典文学界。

5.中国神话研究是个世界性的热门话题，因而此书对于世界汉学家也显得很为重要，有益于比较研究的开展，相信它的出版将会产生很好的影响。

——钟敬文（北京师范大学文学院教授）

编辑推荐

贺学君、蔡大成、(日)樱井龙彦编著的《中日学者中国神话研究论著目录总汇》是一部集科学性、实用性于一体，系统介绍近百年(1882-1998)中日学者关于中国神话研究成果，迄今唯一的大型工具书。全书“前言”对中国神话研究百年历史的梳理辨析，对中日学者研究异同特点的比较评点，高屋建瓴，总揽全局，显示着编者的理论素养和学术眼光，给人以有益的启示。

目录主体，分基础理论、专题研究、作品研究以及少数民族神话研究等四大部类，内容丰富，资料齐全，共收相关专著和论文万余条；部类之下，再据作品不同内容，逐级细分，主从分明，自成体系；日本学者的论著，在采用中文译文的同时，也保留日文标题与出处，以便查考；此外，内容还旁及民俗学、古典文学、美学、文化学等相关论著。

整体条目设计，严谨有序，兼具学术内蕴，既利检索，又有益开阔视野，拓展思路。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>