

<<长江流域道教文化遗产与旅游 >

图书基本信息

书名：<<长江流域道教文化遗产与旅游开发>>

13位ISBN编号：9787516108147

10位ISBN编号：7516108146

出版时间：2012-8

出版时间：中国社会科学出版社

作者：卢世菊

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《长江流域道教文化遗产与旅游开发：基于文化线路视角》在大量考察、调研、查阅资料的基础上，参照国际上对“文化线路”的界定标准，对长江流域道教文化的传播与发展、有形遗产资源要素、无形遗产资源要素进行分析研究，并对长江流域道教文化线路遗产资源的保护与旅游开发展开系统的论述，期望从一个全新的视角来展示长江流域这条极具特色的沿线文化带。

《长江流域道教文化遗产与旅游开发：基于文化线路视角》研究的主要内容： 1、文化线路视阈下长江流域道教文化遗产的传播与发展脉络研究。

通过对道教在长江流域传播与发展脉络的梳理，分析其作为文化线路所具有的时间、空间和文化功能等特征。

2、文化线路视阈下长江流域道教文化遗产有形遗产资源要素分析。

通过对沿线道教宫观、名山的介绍分析，展示长江流域道教文化丰富的有形遗产资源。

3、文化线路视阈下长江流域道教文化无形遗产资源要素分析。

主要从道教生活印痕、道教节庆活动、道教文学、道教艺术、道教建筑、道教医术等方面展开分析。

4、长江流域道教文化线路遗产价值分析。

主要从文化价值、教育价值、生态伦理价值、旅游价值等展开研究。

5、长江流域道教文化线路遗产资源的保护与旅游开发研究。

根据长江流域道教文化遗产资源保护和开发现状，结合文化线路理论，提出长江流域道教文化遗产保护和旅游开发的构想和思路。

作者简介

卢世菊，女，1967年10月生，土家族，湖北恩施人，中南民族大学旅游管理系副教授，旅游管理专业硕士生导师。

现主要从事旅游文化及其开发的研究。

出版著作《紫气清风——长江流域的道教》，先后公开发表《道教旅游资源深度开发对策分析》、《道教旅游文化及其开发略论》等论文30余篇，参与编写著作5部，主编教材1部。

成果获得国家民族事务委员会奖励。

书籍目录

第一章 绪论：研究现状与研究内容 一 国内外研究现状述评 二 研究意义 三 主要研究内容第二章 文化线路：概念演变与现状 一 文化线路概念的形成 二 文化线路理念的发展 三 世界遗产名录中的文化线路类遗产第三章 扎根国土的中国道教：基本信仰与教义 一 道教教义的核心是道和德 二 隐喻深远的神仙信仰 三 重道贵生的伦理思想第四章 文化线路视阈下长江流域道教文化遗产(一)：传播与发展路径 一 道教在长江流域产生发展脉络 ——文化线路时间与空间特征 二 长江流域道教与长江流域古文化的互动交感 ——文化线路功能特征第五章 文化线路视阈下长江流域道教文化遗产(二)：有形遗产 资源要素分析 一 长江流域道教名山 二 长江流域道教宫观第六章 文化线路视阈下长江流域道教文化遗产(三)：无形遗产 资源要素分析 一 道教文化在长江流域民俗中的渗透和沉积 二 道教文化与长江流域民间节庆 三 长江流域的道教文学 四 长江流域的道教美术 五 长江流域的道教音乐 六 长江流域的道教建筑艺术 七 长江流域的道教养生术 八 长江流域的道教医药学 九 长江流域的道教法术、科仪第七章 多元与蕴厚：长江流域道教文化线路遗产价值分析 一 历史文化价值 二 教育价值 三 生态伦理价值 四 旅游价值第八章 长江流域道教文化线路遗产资源的保护与旅游开发 一 长江流域道教文化线路遗产资源保护：压力与突破 二 长江流域道教文化线路遗产资源旅游开发：措施与实践参考文献后记

章节摘录

文化线路最初是为了保护文化遗产而提出来的，学者们较少研究文化线路产生的经济效应问题，但随着旅游业的不断发展，越来越多的学者也将研究的目光投向文化线路与旅游发展上来。

托弗·奥利弗（2004）以爱尔兰为例，探讨了文化线路与旅游者的体验之间的关系，他通过一系列的图表发现，文化线路的改变很大程度上影响了旅游者对目的地形象的感知，因而要加强文化线路的保护工作，以建立一个很好的旅游目的地形象。

马琳·劳伦斯（2007）提出了文化线路旅游的经济重要性，认为这是某些国家和地区能够脱贫的一个好办法，并认为文化线路旅游是旅游业可持续发展的最好工具，他将圣地亚哥朝圣之路、昆士兰遗产步道和哈德良长城作为案例，介绍其背景、发展旅游的模式与计划，分析这些文化线路的制度结构，以及它们如何针对旅游者的需求进行管理与营销，他认为目前一些发达国家对文化线路旅游的尝试是成功的，这些国家最初的宗旨是为维护文化遗产，而不是为了经济效益，但后来的旅游业发展出乎意料。

而发展中国家与此截然不同，他们从最初就是为了旅游业带来的经济效应，忽视了文化线路本身的保护，这在一定程度上体现了发达国家与发展中国家的区别，发展中国家应在以保护为前提的条件下进行文化线路旅游开发，采取整体开发策略，这才能真正成功地发展文化线路旅游。

马琳·劳伦斯的观点很值得参考和借鉴。

到目前为止，文化线路旅游仍然是一个新名词，相信，文化线路及其旅游开发利用的研究仍将是今后一段时间内国外学者？

们关注的重点。

.....

编辑推荐

《长江流域道教文化遗产与旅游开发(基于文化线路视角)》由卢世菊所著,本书在大量考察、调研、查阅资料的基础上,参照国际上对“文化线路”的界定标准,对长江流域道教文化的传播与发展、有形遗产资源要素、无形遗产资源要素进行分析研究,并对长江流域道教文化线路遗产资源的保护与旅游发展展开系统的论述,期望从一个全新的视角来展示长江流域这条极具特色的沿线文化带。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>