

<<民族古籍研究（第1辑）>>

图书基本信息

书名：<<民族古籍研究（第1辑）>>

13位ISBN编号：9787516109328

10位ISBN编号：7516109320

出版时间：2012-06-01

出版时间：中国社会科学出版社

作者：张公瑾 著

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民族古籍研究（第1辑）>>

内容概要

民族古籍中蕴涵着丰富的历史内容和当代价值，不作深入的研究就无法充分地揭示出来，也无法使本民族读者充分认识本民族历史的深度和广度，无法使世界人民了解我国少数民族对人类文明作出的贡献。

承认世界文化的多样性首先要承认每一个民族文化的价值，而每一个民族的文化遗产首先就保存在本民族的古籍之中。

民族古籍的研究工作有利于民族传统文化的继承、维护和弘扬，有利于民族古籍在本民族群众中的推广和普及，提高群众对本民族传统文化的认识，同时，也有利于不同民族之间的文化交流和国内外学者之间的沟通和对话，有利于我们向世界展示我国少数民族丰富的文化宝库。

民族古籍还是民族语言的经典，它的普及可以提高本民族语言的应用水平，有利于民族语言的保护和发展。

这是民族文化事业中至关重要的一环。

在这个形势下我们筹办这个集刊，具有重要的学术价值和现实意义。

<<民族古籍研究（第1辑）>>

书籍目录

中国少数民族文字古籍保护简论中国少数民族文字古籍定级标准的编制民族文字古籍：机遇与挑战中国少数民族文字古籍特点之浅析关于回鹘文书中几个词的探讨回鹘文刻本圣救度母二十一种礼赞经进一步研究榆林石窟回鹘文题记重考契丹大字《北大王墓志铭》再考释黑水城出土西夏文《求生净土法要门》译释西夏人眼中成吉思汗在西夏的最后一战察合台维文文献《伊米德史》研究概况北京地区满文古籍纵横谈《清文翻译全藏经》丛考蒙元文化多元化与儒学之传播《十善福经白史》新发现抄本研究《甘丹》版本述略20世纪80年代彝文古籍整理研究专业建设与学科发展论彝文假借浅谈哥巴文文字体系的形成方块壮字《麽经布洛陀影印译注》所收录抄本年代上限考壮族麽经布洛陀中的“麽汉皇”与布依族摩经中同类题材文献对比研究傣文佛教经典及其语言《谷魂》与傣族的宗教信仰《佛祖巡游记》几类特殊词语的翻译与校勘从水字的结构类型看汉文化对水书的影响“坡芽歌书”的文字学解读从《家谱》看吉林回族的源流与走向对敖鲁古雅鄂温克人的古籍整理文献学视野下的《畚族小说歌》研究《敦煌吐蕃汉藏对音字汇》读后《民族古籍研究》简介与稿约关于《民族古籍研究》文献引证标注方式的规定

<<民族古籍研究（第1辑）>>

章节摘录

2.文种多样。

汉文古籍分类定级是在一个文种内进行。

在中国境内，历史上先后创制或使用过30多种少数民族古文字。

因此少数民族文字古籍定级就会涉及很多文种。

这些文字体系来源五花八门，创制使用时间久暂不一，使用范围宽窄不同。

因此，少数民族古字古籍定级难以使用完全统一的标准，需要分门别类制定不同的标准，这就增加了定级的难度。

不仅如此，即便制定出标准后，具体操作评定不同文种古籍的等级，仍很费斟酌。

一般的专家只是懂得一两种文字古籍，对其他文字的古籍缺乏了解，互相之间缺少共同语言，难以互相交流、共同参酌。

3.数量巨大。

少数民族文字古籍不计流失国外的，仅存于国内的不下数十万卷册，这样庞大数量的多文种古籍分定等级，显然是一件耗时、耗力的艰巨任务。

目前十分缺乏熟悉少数民族文字古籍版本的专家，需要定级的古籍数量与能参加定级的专家不成比例。

4.年代不清。

古籍的年代是确定其历史价值的重要尺度。

汉文古籍有标注年款、版本状况的传统，很多典籍传承有序，便于确定其时代。

加之历代对汉文古籍不断注录，各时代典籍底数较为清晰。

历代文人对文献研究考证较多，不断总结各时代、各种类型书籍的特征，因此即便没有明确时代标注的古籍，往往也能据成熟的经验确定其版本时代。

尽管不少少数民族文字古籍依据其款识、出土情况、传承线索、纸张、文字、内容等可以确定其具体或大体时代，但也有相当多的少数民族文字古籍没有可供断代参考的款识，也难以从其他方面确定版本时代。

纳西东巴文上万册古籍中有具体年款的仅有80多册，可谓凤毛麟角。

这些不能确定成书时代的古籍，成了少数民族文字古籍定级的难题。

5.形制复杂。

中国少数民族文字古籍除文种多样以外，形制也纷繁复杂。

不仅材质范围超过汉文古籍，版本装帧形式也种类繁多，除卷装、蝴蝶装、经折装、缝绘装、线装、梵夹装外，还有难以用传统的版本学术语描述的装帧形式，除上述藏文横写的蝴蝶装、西夏文竖写的梵夹装外，还有于阗文横写的经折装、傣文横写上部线订装等。

察合台文文献的装帧形式现在申报材料中都写“线装”，其实这类古籍和传统古籍的线装形式很不相同，那是从中亚地区借鉴流传过来的一种类似西装书的形式，不少以牛羊皮做封面。

少数民族文字古籍定级是一件新的工作，定级的难题也是研究的课题。

现在从事少数民族古籍研究的专家们也需要在接触、阅览更多的古籍过程中，在定级的实践中不断得到充实、提高，摸索、总结出规律性的认识，逐步创立少数民族文字古籍的版本学。

（三）少数民族文字古籍定级应注意的问题 少数民族古籍定级难度很大，既要采取积极的态度，抓紧进行，保持一定的工作进度，但又不可操之过急，影响定级质量。

根据近些年参加少数民族文字古籍整理和遴选中国珍贵古籍名录的体会，感到以下几个问题值得注意。

.....

<<民族古籍研究（第1辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>