

<<士与文学>>

图书基本信息

书名：<<士与文学>>

13位ISBN编号：9787516109571

10位ISBN编号：7516109576

出版时间：2012-10

出版时间：中国社会科学出版社

作者：钟书林

页数：330

字数：313000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<士与文学>>

内容概要

士泛指中国古代的读书人，知识阶层。

它主要经历了巫、史、士三个发展阶段。

因此，《士与文学》分为三编：上编“巫与文学”，中编“史与文学”，下编“士与文学”。

上编探索巫的出现及其解构，揭示巫觋作为原始知识分子的命运沉浮。

《诗经》反映了人类社会早期“诗乐舞”三位一体的文化印迹，是巫觋时代存留的审美艺术的活化石。

中编侧重研究《史记》、《旧唐书》以及寿诞节庆活动的个案研究，探寻历史本真。

下编“士与文学”，从孔子时代到明清，探索士人的命运沉浮与创作风气的变迁。

钟书林专著的《士与文学》视野开阔，从文化、文学、考古、文字等多重角度，点、线、面相结合，探讨士与文学的源流与发展，对于中国古代文化的理解多有启迪。

作者简介

钟书林，男，湖南浏阳人，1978年出生。

文学博士。

现为西安文理学院文学院副教授。

主要从事中国古代文学教学与研究等。

在《文学遗产》、《陕西师范大学学报》、《敦煌学辑刊》、《西北大学学报》、《文史知识》等刊物发表论文30余篇，人大复印资料全文转载1篇，参编国家级教材2部。

主持国家社会科学基金项目、陕西省教育厅科研项目、西安市社会科学规则课题各1项，参与省，市级科研项目多项。

曾获陕西高校人文社会科学研究优秀成果三等奖、西安市社会科学优秀成果三等奖，西安市共青团青年突击手、西安市教育局五四青年标兵、西安市模范教师称号。

<<士与文学>>

书籍目录

上编 巫与文学

巫的出现及其解构——论原始知识分子命运的变迁

也说王——对“王”之象斧钺之形说的补充

中国巫王合体的变迁史略

美的原始意义反思

审美的感性文化之滥觞——以《诗经》为个案

《诗经》中山水描写的现代阐释

论《诗经》的采集之义与作诗之旨

上博简《诗论》“邦风”避讳说献疑

中编 史与文学

司马迁遭受宫刑原因再探

《史记》“究天人之际”与史官传统

《伯夷列传》为七十列传序言说

从正史到民间——以敦煌“李陵变文”渊源考察为例

从庙堂到民间巫史遗迹的嬗变与留存——以西安古今寿诞节庆活动为个案的考察

《旧唐书》记载唐代帝王降诞日节庆礼俗的讹误辨证

下编 士与文学

孔子的人物品评思想及其影响

东汉长安作家考略

汉晋时期贵族妇女的文学结集风气

东晋艺术品评与文学之关系

魏晋奢靡风气里的怪吝人——《世说新语》人物杂谈

“耻作文士”的不快与悲剧——兼论汉晋六朝文学的演进

美丽的哀伤——谢朓《玉阶怨》

梨花一枝春带雨——“梨花”解

柳宗元的秘书生涯

士心与童心：李贽的诗学理论略述

知其不可为而为之——儒家人文精神的象征：《三国演义》诸葛亮形象塑造

士、商阶层与中国文化——《聊斋志异黄英》的文本解读

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>