

<<欧美文学论稿>>

图书基本信息

书名：<<欧美文学论稿>>

13位ISBN编号：9787516111918

10位ISBN编号：7516111910

出版时间：2012-10

出版时间：中国社会科学出版社

作者：克冰

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欧美文学论稿>>

内容概要

欧美文学始于希腊，至今数千年，各种思潮起伏不断，《欧美文学论稿》从不同角度分析了人文主义、古典主义、浪漫主义、现实主义、现代主义几次主要浪潮以及未来主义、魔幻现实主义两个文学派别，阐发了独特的观点。

俄罗斯文学曾一度繁荣，虽地跨欧亚，但文随西风，在欧洲文学史上占有特殊位置，书中探讨了几位一向较少被关注而贡献重大的作家、诗人或被忽视、误读的个别文学问题。

《欧美文学论稿》另几篇文章则论述、分析了美国及欧洲德语国家几位作家的创作。

<<欧美文学论稿>>

作者简介

克冰，内蒙古师范大学文学院教授，著作有《俄罗斯十九世纪文学》、《西方文学散论》、《倾听自我》，主编《外国文学简明教程》，译有《莱蒙托夫》、《安娜·卡列尼娜》、《阿·康·托尔斯泰诗选》、《陀思妥耶夫斯基的现实主义》、《艺术与诗中的创造性直觉》，另有作品集《阿尔斯的眼睛——闲情集》、诗集《玫瑰与锁链》、长篇小说集《青青子衿》、随笔《剪雪新读》等。

<<欧美文学论稿>>

书籍目录

人文主义与莎士比亚戏剧创作 法国古典主义的唯理主义 回归自然的浪漫主义 关于“无边的现实主义”的论争 现代主义的反叛与承续 未来主义与马雅可夫斯基 魔幻现实主义的“魔幻” 俄罗斯浪漫主义之父茹科夫斯基 果戈理与魔幻现实主义 阿·康·托尔斯泰诗漫议 托尔斯泰《童年、少年、青年》中的弗洛伊德趋向 陀思妥耶夫斯基与现代主义 陀思妥耶夫斯基笔下的“小人物” 陀思妥耶夫斯基的“.....” 高尔基早期创作中的人意识 安德烈耶夫：沙俄末年文坛的奇星 忧郁的乡村歌手布宁 马克·吐温的儿童心理描写 海明威、托尔斯泰与战争主题 风靡一时的霍尔顿 浅论黑塞的《荒原狼》 再论《荒原狼》 迪伦马特的《法官和他的刽子手》 茨威格《爱与同情》 简析伦茨的《德语课》 主要参考文献 后记

<<欧美文学论稿>>

章节摘录

一般来说，文艺复兴时期的人文主义文学经历了三个阶段。

第一个阶段，大致从14世纪初至15世纪。

这个阶段，人文主义文学的主要成就在意大利和英国。

这一时期人文主义文化运动的直接参加者只是为数不多的知识分子，作家都是钻研古典的学问家，他们极力把基督教思想与古典哲学相联系，扬弃褊狭的哲学体系、宗教教条和抽象推理，重视人的价值，关注人的现世生活。

意大利的彼特拉克、薄伽丘和英国的乔叟是这一时期最有成就的作家。

有一种传统的看法，认为《十日谈》、《坎特伯雷故事集》是反对基督教的。

的确，这两部作品批判了教会中的一些腐败现象，但是它们的批判标准恰恰是基督教的精神原则。

《十日谈》开篇故事中无恶不作的夏贝莱洛以谎言骗取了神父和教徒们的信任，然而讲故事的人相信他死后应该下了地狱，说：天主“不计较我们的愚昧，只观察我们的真心诚意；不管我们错把主的仇敌当做是主的友人，而向他倾吐我们的心愿，天主同样垂听我们的祈祷，就像我们所选的代祷人是一个真正的圣徒一样”。

第二个故事中，犹太人亚伯拉罕虽然耳闻目睹了罗马教廷的种种丑事，但他还是毅然决然地改信了天主教，他说，“不管他们怎样拼命想把天主教推翻，它可还是屹然不动，倒反而日益发扬光大起来”。

认为“一定有圣灵在给它做支柱、做基石”，天主教“确是比其他的宗教更其正大神圣”。

而《坎特伯雷故事集》的故事则本来就出自宗教朝圣者之口。

这两部作品虽然嘲讽某些堕落的神职人员，但并不反对基督教本身。

第二个阶段，大致从15世纪下半叶至16世纪上半叶，这一时期人文主义文学的主要成就在法国。

这时，人文主义思想较早期有所普及，开始与市民阶层追求现世享受的欲望相遭遇，在一定意义上成为放纵肉体欲望的理论依据和思想鼓励，因而文学中反对禁欲主义、排斥宗教道德的一些传统规范、肯定尘俗享乐、推崇自由意志成为重要内容。

拉伯雷的《巨人传》是这一时期最有代表性的作品。

卡冈都亚从娘胎里一出来就喊：“要喝，要喝，要喝！”

而巴汝奇最终找到的人生答案也是“喝吧！”

但是，如果说代表着人文主义精神的卡冈都亚教导儿子“无知是一种耻辱”，那么，代表着新时代市民的巴汝奇信奉的信条则是“没有钱是极大的痛苦”。

可以看出，卡冈都亚的“要喝”是人生的需要，是对现世生活的肯定，而巴汝奇的“喝吧”则是对尘世享乐的追求，是放纵肉体欲望。

这显示出人文主义思想与市民欲求的区分。

然而，领受了父亲卡冈都亚教诲的庞大固埃与巴汝奇成为朋友，结伴而行，这恰好说明了人文主义与市民欲望的相遇。

不过，与庞大固埃同行的朋友还有若望修士，作家仍然让主人公为若望修士建了一座修道院，尽管它没有严格的守则。

这也说明，即使这个阶段，人文主义仍然没有背弃宗教。

.....

<<欧美文学论稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>