

<<寻找身份>>

图书基本信息

书名：<<寻找身份>>

13位ISBN编号：9787516113486

10位ISBN编号：7516113484

出版时间：2012-10

出版时间：中国社会科学出版社

作者：吴弈锜，陈涵平 著

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<寻找身份>>

### 内容概要

《寻找身份：全球视野中的新移民文学研究》以全新的研究视角将“新移民文学”置于全球化的视野中进行考察，着重研究在全球化浪潮中的跨国移民者怎样用文学的形式记录他们在艰辛而又漫长的移民或再移民的程途中为生存所付出的血泪和汗水，在中外（东西）文化碰撞交融中的心路历程，通过对他们由于文化的差异所造成的种种困惑、尴尬和无奈，以及新移民作家们处在多元文化背景下所拥有的多重视阈和相对自由的创作姿态，不同的作家在新的居留环境中所产生的文化身份、文化想象等问题的考察，探究了在经济全球化过程中部分大陆新移民独特的生存形态，

## <<寻找身份>>

### 作者简介

吴奕锜，广东潮安人，研究员，现任职于《暨南学报》。  
主要从事台港及海外华文文学等方面研究，先后主持3项国家社科基金项目，3项广东省高教厅人文社科研究项目。

单独或与人合作出版有《菲律宾华文文学史稿》、《海外华文文学史》（1-4卷）、《新移民文学漫论》、《回望与寻找》等多部学术专著。

在《文学评论》、《文学半年刊》（新加坡）、《中外论坛》（美国）等国内外学术刊物发表论文约四十万字。

陈涵平，湖南省汨罗市人，1964年生，现为广东第二师范学院中文系教授，文艺学博士。  
在高校工作10余年间，先后在《文学评论》

<<寻找身份>>

书籍目录

第一编 综论一 经济全球化与文化全球化（一）全球化、经济全球化与文化全球化（二）移民与新移民文学二 寻找的困惑与焦虑——新移民文学中的文化身份问题三 生存的焦虑与真情的流露——新移民文学中的生存书写四 西方理念与东方精神的置换——新移民文学中的文化冲突五 边界和界限的模糊——新移民文学中的文化混杂形象第二编 新移民文学的区域特征一 北美新移民文学（一）北美新移民文学的发展概况（二）北美新移民文学的总体特征二 欧洲新移民文学（一）欧洲新移民文学的发展轮廓（二）欧洲新移民文学的主

<<寻找身份>>

章节摘录

2.北美新移民文学的文化性 任何文学都是文化的一种载体，一部成功的文学作品，文学价值与文化内涵都是不应偏废的。

但就北美新移民文学的整体而言，我们以为其文化价值远远高于文学价值。

因为就截至目前的北美新移民文学的创作实际来看，几乎没有一个北美华文作家可以算作专业的创作者（也许只有严歌苓可算作例外），他们的创作大都是在遭遇异质文化环境和生存重压的情况下，或者是在文化身份重建的过程中而完成的情感倾诉、自我调适或精神还乡，因此写作本身的生存意义和写作内蕴的文化信息特别令人瞩目。

首先，北美新移民文学

## <<寻找身份>>

### 编辑推荐

《寻找身份：全球视野中的新移民文学研究》通过对新移民文学这一新颖独特的文学现象的文化内蕴和美学风格的多方面多层次的解读，研究了新移民文学在历史、文化、审美诸方面的丰富特性。

<<寻找身份>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>