

## <<李白诗路管窥>>

### 图书基本信息

书名：<<李白诗路管窥>>

13位ISBN编号：9787516115725

10位ISBN编号：751611572X

出版时间：2012-12

出版时间：卢燕平 中国社会科学出版社 (2012-12出版)

作者：卢燕平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<李白诗路管窥>>

### 内容概要

《李白诗路管窥》第一部分“文治建功之梦”，大致论述李白在长安放还之前的踪迹事迹，包括李白的家世特点、李白的出生地、李白22岁出蜀后的长安洛阳之行、李白和杜甫的交游、李白三次游历越中的时间及事迹、李白的罗浮之游、李白在山东的生活历程、李白诗歌中“钓鳌”意象的情感内涵及其转变、李白的婚姻等。

第二部分“武功报国之想”，“诗路”的内容大致从李白长安放还开始，包括李白的归蜀、在金陵和南陵的生活事迹、天宝后期以及安史之乱以后的行踪和交游事迹。

第三部分“内涵、艺术之光”，重点放在笔者卢燕平近年来关注的李白乐府研究方面。

## <<李白诗路管窥>>

### 书籍目录

第一编 文治建功之梦 关于李白的“ 劫来游闽荒 ” 关于李白的出生地 李白少年游京洛考 李白首次入越考辨 李白开元末年二入越考略 李白天宝六年三入越考辨 李白罗浮之游初探 李白山东诗路蠡测 关于李杜交游 也谈李白的婚姻 第二编 武功报国之梦 李白的“ 钓鳌 ” 意象及其内涵的转变 李白与金陵 李白归蜀梳述 李白天宝后期未往越考辨 李白与南陵 李白的武功报国意向及其尝试 第三编 内涵、艺术之光 论李白乐府诗歌的娱情性 略论李白乐府的清真雅正及其衍变 李白乐府诗歌创作成因探源 李白诗歌与道家、道教 也谈李白的夸张 附录 李白研究在日本（与下定雅弘先生合著）第一部分 日本李白研究状况 附 如何解读李白诗——无缘科举的诗人的傲岸与悲哀 第二部分 日本学者李白研究的优长分析 第三部分 日本李白研究论著目录一览 参考书目 后记

## <<李白诗路管窥>>

### 章节摘录

版权页： 据拙文《李白少年游京洛考》，李白开元十年（722）出蜀后、开元十二年（724）扬州“散金”前，曾于开元十一年（723）五月浮黄河去京阙，访古到洛阳、宋城等地。

这段时间他极有可能在洛阳获知裴氏的剑名。

裴、吴当时既在一起，从吴道子曾为李白画像来看，李白拜师学剑的愿望极有可能在那时传达给裴，不久前在长安曾饱受恶少欺辱的诗人，询知裴的行踪，遂有学剑山东之想。

此外，《五月东鲁行答汶上翁》一诗可见，此行是李白独自一人初到鲁地。

当时李白尚年轻，未曾及仕，为“举鞭访前途”，而“学剑来山东”，这里只言为“学剑”而来，无移家迹象。

诗人好学求进之年，来此逗留，还要返回安陆并准备再次入京，即所谓“西归去直道”云云。

王琦《李太白年谱》谓此诗是“初游鲁地之作”。

道出其时尚未移家。

《嘲鲁儒》中的鲁儒，似与前诗中汶上翁为同一人，因为前诗对于此翁之嘲讽意犹未尽，复以《嘲鲁儒》再作斥责，是前诗的延伸。

## <<李白诗路管窥>>

### 编辑推荐

《李白诗路管窥》根据李白一生的大致游踪和诗歌的情感内涵，将“李白诗路”以长安放还为界，分为“文治建功之梦”和“武功报国之梦”两个阶段，并对其诗歌进行“内涵、艺术之光”的分析。作者从知人论世的分析入手，翻检大量相关典籍资料，参考学术界现有成果，提出一些创见。

<<李白诗路管窥>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>