

<<中国现代文学史料研究举隅>>

图书基本信息

书名：<<中国现代文学史料研究举隅>>

13位ISBN编号：9787516116272

10位ISBN编号：7516116270

出版时间：2013-2

出版时间：中国社会科学出版社

作者：廖久明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国现代文学史料研究举隅>>

### 内容概要

《中国现代文学史料研究举隅:鲁迅、郭沫若、高长虹及相关研究》是作者廖久明近些年发表过的文章的精选集，每篇文章都在充分占有资料的基础上进行了有别于常论的研究，包括思想研究、作品研究、史实研究三部分，作者在扎实的史料基础上，对鲁迅、郭沫若等现代文学大家的思想、作品及交往史实进行了深入细致的研究。

## <<中国现代文学史料研究举隅>>

### 作者简介

廖久明（1966—）男，文学博士，四川省哲学社会科学重点研究基地——四川郭沫若研究中心主任，乐山师范学院文学与新闻学院教授，西南大学文学院兼职硕导，四川省第九批学术和技术带头人后备人选，中华文学史料学会理事，中国郭沫若研究会理事，四川省郭沫若研究会副会长，四川省鲁迅研究会常务理事，主要从事中国现代文学史料研究工作。迄今已出版学术专著3部、资料选集4部，发表论文60余篇。

<<中国现代文学史料研究举隅>>

书籍目录

从史料工作做起：重写中国现代文学史的途径（代序）—思想研究 救亡再次压倒启蒙——五卅运动与“第二次思想革命”的天折 五卅惨案发生后的鲁迅 鲁迅的进化论思想何以“轰毁” 二作品研究 高长虹，“独语体”、“闲话风”散文潮流的开创者之一 白猫也是猫——高长虹短篇小说《结婚以后》 解读“性的烦闷”对高长虹创作的影响 《奔月》人物原型分析及高鲁冲突中的鲁迅、许广平 也谈《铸剑》写作的时间、地点及其意义 谈谈鲁迅时期的《莽原》广告 新酒装在旧瓶里——从编排情况看《女神》的“地方色彩” 正题戏说——《马克思进文庙》的我见 廖名春先生的《毛泽东郭沫若（孙悟空三打白骨精）唱和诗索隐》的我见 三史实研究 冯雪峰与“两个口号”论争——兼谈2005年版《鲁迅全集》的一条注释 鲁迅偏袒胡风吗 鲁迅与田汉“便是阅墙的兄弟应该外御其侮的”——略谈郭沫若1936年的三件事 论金钱因素对高鲁冲突的影响 高长虹与周作人——从路人到仇人 高长虹与阎宗临——亲如兄弟 狂飙社成立时间考证 莽原社·狂飙社·未名社述考 主要参考文献 后记

## <<中国现代文学史料研究举隅>>

### 章节摘录

版权页：由于篇幅限制，仅举一例说明此时的鲁迅对青年是多么热情：“烟，酒，茶三种习惯，鲁迅都有，而且很深。

到鲁迅那里的朋友，一去就会碰见一只盖碗茶的。

我同培良，那时也正是喜欢喝酒的时候，所以在他那里喝酒，是很寻常的事，有时候也土耳其牌，埃及牌地买起很阔的金嘴香烟来。

我劝他买便宜的国产香烟，他说：‘还不差乎这一点！’

”正因为如此，鲁迅才会对高长虹后来攻击自己痛心疾首。

1925年3月6日，政论性周刊《猛进》创刊，鲁迅12日在给主编徐旭生的信中指出当时中国的现状为“‘反改革’的空气浓厚透顶”后，提出了再次进行“思想革命”的主张：“我想，现在的办法，首先还得用那几年以前《新青年》上已经说过的‘思想革命’。

还是这一句话，虽然未免可悲，但我以为除此没有别的法。

”但同时，鲁迅认为进行“思想革命”的时候还不到，现在的任务是“准备‘思想革命’战士”，“待到战士养成了，于是再决胜负”。

一直到4月8日，鲁迅还在给许广平的信中说：“我现在还在寻有反抗和攻击的笔的人们，再多几个，就来‘试他一试，……’”就在这时，一个意外的机会使鲁迅仓促上马了：邵飘萍将《京报》副刊《图画周刊》停刊，约请鲁迅编辑。

鉴于刊物只用老作家的稿子，早在1924年5月30日鲁迅就曾对许钦文说：“我总想自己办点刊物。

只有几个老作家总是不够的。

不让新作家起来，这怎么行！

我培养了些人，也就白费心思了。

”所以鲁迅知道邵飘萍的意见后“很赞成”，并于“第二天晚上”——4月11日，“夜买酒并邀高长虹、培良、有麟共饮，大醉”（《鲁迅日记》），筹备出版《莽原》；4月24日，《莽原》周刊创刊。

三 1926：“虽是什么青年，我也不再留情面”由于莽原社主要由狂飙社成员和安徽作家群成员构成，而狂飙社成员以创作为主，安徽作家群成员以翻译为主，就像当时的创作界与翻译界经常发生冲突一样，莽原社成立初期，安徽作家群成员就“已在鲁迅前攻击过我同高歌”。

《莽原》创办不久，由于高长虹“无论有何私事，无论大风泞雨，我没有一个礼拜不赶编辑前一日送稿子去”，加上高长虹没有固定的生活来源，鲁迅决定每月给高“十元八元钱”，安徽作家群为此一段时间不再来稿。

“稿费问题”刚刚过去，更严重的“民副事件”又发生了——此事件使高长虹连呼“此真令我叹中国民族之心死也”。

<<中国现代文学史料研究举隅>>

编辑推荐

《中国现代文学史料研究举隅:鲁迅、郭沫若、高长虹及相关研究》由中国社会科学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>