

<<中国文明起源的比较研究>>

图书基本信息

书名：<<中国文明起源的比较研究>>

13位ISBN编号：9787516117217

10位ISBN编号：7516117218

出版时间：2013-3

出版时间：中国社会科学出版社

作者：王震中

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文明起源的比较研究>>

内容概要

《中国文明起源的比较研究(增订本)》将聚落考古学和社会形态学相结合来研究中国文明的产生过程。

认为中国文明的产生经历了三个阶段：即由新石器时代早期的大体平等的农耕聚落形态，发展为新石器时代晚期的含有不平等和社会分层的中心聚落形态，再发展为城市国家的文明社会。

书中对都城的起源、文字的起源、铜器的起源、阶级的起源、王权的产生进行了论述。

书中还把中国文明的产生过程与西亚两河流域、古埃及、中美洲玛雅文明的产生过程进行了比较研究。

<<中国文明起源的比较研究>>

作者简介

王震中，1957年生于陕西榆林市，历史学博士。

现任中国社会科学院历史研究所副所长、研究员、博士生导师、学位委员会主任、中国社会科学院研究生院历史系主任、教授委员会委员。

兼任河南大学兼职博士生导师，山东师范大学、天津师范大学、榆林学院兼职教授；担任中国殷商文化学会会长、中华炎黄文化研究会副会长、中国社会科学院古代文明研究中心副主任、国家广播电视总局电影审查委员会委员等。

出版的著作有：《中国文明起源的比较研究》（1994年初版、1997年再版、2013年增订本）、《中国古代文明的探索》（2005年初版、2006年再版）、《商代都邑》（2010年）、《商族起源与先商社会变迁》（2010年）、《中国古代文明与国家形成研究》（合著，1997年初版、1998年二版、2007年三版）、《国际汉学漫步》（合著，1997年）、《民族与文化》（合著，1990年）、《简明中国历史读本》（合著，2012年）等著作。

发表论文90余篇。

<<中国文明起源的比较研究>>

书籍目录

增订版序言 序：一部文明起源的真实画卷 绪论：理论与方法 第一章农耕的起源与社会组织的变化 一 农耕起源的共同性与多样性 二 中国农业起源的多中心与农耕聚落的出现 第二章农耕聚落的扩大 第三章聚落的平等与内聚 一 聚落的分布、选址与规划 二 房屋的组合及其社会结构 三 聚落的内聚与向心布局 四 聚落的生产、分配、消费和对外交往 五 社会性质与权力结构 第四章中心聚落（原始宗邑）与神庙文化 一 由平等聚落向原始宗邑的过渡 二 原始宗邑与村邑形态的出现 三 神庙与宗教中心 四 关于酋邦的问题 第五章龙山时代的聚落与生产 一 龙山时代的聚落形态 二 龙山时代的农牧业生产 三 龙山时代的手工业 第六章早期铜器的冶炼 一 仰韶时期属于铜石并用时期 二 龙山时期属于早期铜器时代 第七章从符号到文字 一 仰韶文化中的陶器符号 二 贾湖、双墩、大溪等文化中刻划符号 三 大汶口文化的陶文 四 良渚及龙山时代的刻写文字 五 结语 第八章阶级的产生与财富的积累 一 父权家族与阶级分化 二 财富积累与集中的程序 第九章都邑文明的形成 一 都邑的分散与文明的多中心 二 龙山时期城邑的建制及其在聚落群中的都邑性质 三 虞夏商周四代的政教合一 四 西亚、中美洲的都邑与神权政治中心 五 环境·资源与对外贸易 六 决定都邑规模的诸因素 七 都邑的形成机制 第十章祭祀·战争与国家 一 国家产生的几种可能途径 二 祭祀与管理与统治 三 战争在国家形成中的作用 四 王权的三个来源与组成 五 余论 第十一章文明的道路与区域特征 一 美索不达米亚的城市文明 二 埃及的早期诺姆文明 三 中美洲文明的道路与特点 四 中国文明形成过程中的几个特点 附录参考文献与征引书目 跋 增订版后记

<<中国文明起源的比较研究>>

章节摘录

版权页：康家聚落是一处规模较大的聚落，很有典型性。

聚落内每一独立成排的房屋，因其后墙和隔墙相互共用，表明每一排房都有统一的设计，而且是一次统一建成。

这样的组合结构和建筑形式显然是与当时的父系家族结构相适应的。

而排房中既居中又向前突出、面积也较大的房子则是家族长的住宅，所以这时的父系家族实为父权家族。

排房内每一单室则为家族内个体小家庭的住宅，其中相邻的两三间在距离和结构上更紧密的情形，可视为在家族辈分或血缘上更亲近者。

康家聚落内的每排房并不是孤独存在的，在其前后相隔6—9米处还有其他排房存在，这表明在家族组织上还应有宗族一级组织。

宗族就是以共同祖宗为纽带的几个近亲家族的联合体。

在康家聚落内相互靠近或毗连的若干排排房之间的关系，应该是近亲家族式的同宗关系，每一近亲家族群可构成一宗族。

鉴于康家聚落的规模较大，聚落内房屋分区分群密集，人口较多的特点，康家不像是由一个宗族居住的聚落，而应当由若干个宗族相构成。

又据负责主持发掘这一遗址的闫毓民同志相告，依据钻探的结果，康家聚落的中心区域似乎是一处没有房屋建筑群的广场。

这样，康家聚落就是由若干宗族相构成的、有共同的聚落中心的、对外相对独立的、较大规模的共同体。

排房的组合形式不但见于村落，而且也见于城邑。

淮阳平粮台城邑内发现的十余座房屋，就是用土坯砌成的长方形排房。

郟城郝家台城邑内也发现了数座成排的房基，每座排房长达数十米，宽数米，分成10间左右。

可见排房的形式是龙山时期普遍流行的一种房屋组合形式。

为了适应这种组合，这一时期的单间房子多建成方形或长方形。

在龙山期之前的屈家岭文化的黄楝树聚落中，发现有用排房组成的院落，黄楝树的龙山期也发现有排房，残留的遗迹表明其格局也是院落。

黄楝树龙山时期的房屋共发现6座，它是在屈家岭期人们居住的废墟上修建起来的。

因此，房子的布局、筑法以及房屋结构等，都沿用前期模式。

残留的房子分东、北两排，但每排房数却比前期大大减少，因而，整个院落的房屋数量也应大大缩小。

现在的东排房由东北向西南依次为F4、F2、F5、F6、F1等五座、北排仅F3一座。

房子结构也分单间、双间、三间等三种形式，与郑州大河村相类似。

其中F1、F2、F3是单间，F6是双间，F4和F5是三间。

单间面积多在9.2—12.3平方米，F3为30.47平方米。

F5的三间都有火塘，F6双间发现一个火塘，F2和F3单间都设有一个火塘，由这些房间内火塘的设置情况看，各个小家庭都有自己的经济生活，它较屈家岭期又有所发展。

黄楝树屈家岭期的院落，依据房屋的数量可以判断其为一个父系宗族，到了龙山期，同为院落，而其房屋的数量缩小了许多倍，推断其为父系家族大概不会有什么问题。

其中的双间和三间等多间结构的房子，应为大家族内较大的家庭，诸如5号房的三间都有火塘，可视为家长与已婚的子女不但分室居住，甚至分开用餐，而6号房的双间只有一个火塘，可理解为家长与已婚的这个子女分室而不分餐，这或许是因父母的偏爱，或许是因独立生活能力所限，这对年轻的夫妇，还要加入父母即家长的火塘，其情形接近于郑州大河村。

在江南苏州吴江县梅堰良渚文化的聚落遗址中，发现一些房子由护墙即院墙相围，房子旁边有水井，和现在的农村相同。

遗址中出土的有粳稻、粳稻、莲树籽、酸枣、橄榄、话梅、芝麻、葫芦籽，以及大量的鱼骨等。

<<中国文明起源的比较研究>>

更有意思的是各房屋群的公用道路一直通向附近古河道的“小桥头”，小桥头的样子和功用与现在当地农村淘米、洗衣的小桥头完全相同，再结合房屋内外的出土文物，呈现出一派江南鱼米之乡的风貌。

<<中国文明起源的比较研究>>

编辑推荐

《中国文明起源的比较研究(增订本)》是一项具有重大战略意义的国家学术文化工程。对构建中国特色社会主义核心价值观，推动中国当代学术的创新发展，加强中外学术文化交流，让世界从更深层次了解中国文化，扩大中国文化的国际影响力，必将产生十分重要和深远的影响。我们愿与学者一道，合心戮力，共襄这一学术盛举。

<<中国文明起源的比较研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>