

<<文学理论>>

图书基本信息

书名：<<文学理论>>

13位ISBN编号：9787516117347

10位ISBN编号：751611734X

出版时间：2013-1

出版时间：中国社会科学出版社

作者：钱中文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学理论>>

内容概要

《中国社会科学院学部委员专题文集?文学理论：求索与反思》是中国社会科学院学部主席团主持编辑的学术论著汇集，作者均为中国社会科学院学部委员、荣誉学部委员，内容集中反映学部委员、荣誉学部委员在相关学科、专业方向中的专题性研究成果。

《中国社会科学院学部委员专题文集?文学理论：求索与反思》体现了著作者在科学研究实践中长期关注的某一专业方向或研究主题，历时动态地展现了著作者在这一专题中不断深化的研究路径和学术心得，从中不难体味治学道路之铢积寸累、循序渐进、与时俱进、未有穷期的孜孜以求，感知学问有道之修养理论、注重实证、坚持真理、服务社会的学者责任。

<<文学理论>>

作者简介

钱中文，1932年11月出生，江苏无锡人。

中国社会科学院荣誉学部委员、文学研究所研究员、博士生导师，中国中外文艺理论学会会长，中国作家协会全国委员会荣誉委员。

长期从事文学理论研究工作；曾任文艺理论室主任、《文学评论》主编、国务院学位委员会中国语言文学学科评议组成员与召集人及多所大学兼职教授。

主要著作有：《现实主义和现代主义》、《文学原理—_发展论》、《文学理论流派与民族文化精神》、《文学理论：走向交往对话的时代》、《新理性精神文学论》、《自律与他律》（合著）与《钱中文文集》4卷集；主编中译《巴赫金全集》7卷、《新时期文艺学建设丛书》36种等。

<<文学理论>>

书籍目录

第一辑 文学理论中的几个问题：文学的终结与消亡、理论的边界与扩容——2004年5月26日在首都师范大学文学院演讲 文艺理论提供知识，也创造思想——文艺理论家钱中文访谈 文学意识形态与不是意识形态论引起的论争——兼论文学审美意识形态的逻辑起点及其历史生成 西方马克思主义文艺理论与我国当代文论建构浅议 躯体的表现、描写与消费主义 理解的理解——巴赫金的人文科学方法论思想 人文学科方法论问题刍议 第二辑 自律与他律——20世纪30年代中期前文学观念之争 文学理论：1949—1978年 文学理论：新时期到新世纪 现代性与当代文学理论的新的建构——钱中文先生访谈录（吴子林） 我国文学理论与美学审美现代性的发动——评梁启超的“新民”、“美术人”思想 反思与重构：近20年来我国中青年学者的俄罗斯文学研究 文学经典的艺术魅力——评果戈理《死魂灵》

章节摘录

版权页：玩赏这种合乎伦理关系的两性激情中的粗俗，大约是一种普遍的欢愉行为。但悖论在于，这种普遍行为，一般只好在正常的伦理关系中隐蔽的私人场合进行，或是进行艺术化的表现与处理。

如果直接把它们移入公共领域，则会招来人类普遍认同的伦理准则与舆论的非议。

于是人的性行为在其生存中表现了必要的两面性，这大概是文明社会的一种普遍性的伦理默契吧。

当今一种消费主义正在文化市场流行开来，加上媒体与文化批评的炒作，好像消费主义成了我们社会生活、文化的主潮，竟和西方发达国家同步了。

满足广大人群的正常的消费，自然是极端必要的，但是我要不无遗憾地说，消费一旦变为主义，它的消极一面也就不可避免，而且有如出鞘的剑，残害生灵的美。

某些所谓图像艺术的恶俗形象展览，以所谓当今中国青年生活时尚为标榜的嫖妓卖淫的招贴广告的示范，和文学中的人体下部描写，渐渐变成了人们获得肉体快感的消费方式的追求；身体的肉欲的需求与由此而引起的快感，要求在文学写作中获得进一步满足，于是人体本身也早就变成一种商品消费了。

早就在文学里经历了一个自上而下的运动，由原来的形而上的期盼，变为形而下的身体性感的需求，由思想的向往，变成肉欲的追求，由主要描写的头部，滑向人体下身的描写，而下身描写，主要是对男女生殖器官的描写与爱抚，性交的欣赏，进而是性滥交盼陕感的弥散。

灵魂出窍，肉欲无限膨胀，显示了物质不断地丰富而精神不断地走向萎靡、匮乏的时代征兆。

于是在媒体上就有了“美女写作”的说法，接着是“下身写作”的说法，为了使这些说法显得文雅一些，具有文化意味一些，于是就炒作成了“身体写作”。

我不知道20世纪90年代以来这个使用频率极高的“身体写作”的来龙去脉是否就是如此？

如果真是如此，那么“身体写作”这个说法实际上是被媒体炒作出来的，是被赋予了贬义的。

这些现象，甚至也受到一些有着血性和良知的作家的指责。

在这里，我觉得不如使用身体或躯体描写更为中性一些，可以使讨论的话题更为宽阔一些。

20世纪80年代后期至90年代初，当文学界大写下身的时候，就有一些批评家说，其中有文化的深意在焉！

<<文学理论>>

编辑推荐

《文学理论:求索与反思》是中国社会科学院学部主席团主持编辑的学术论著汇集,作者均为中国社会科学院学部委员、荣誉学部委员,内容集中反映学部委员、荣誉学部委员在相关学科、专业方向中的专题性研究成果。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>