

<< 《共产党宣言》的创作与思想 >>

图书基本信息

书名：<< 《共产党宣言》的创作与思想 >>

13位ISBN编号：9787516119839

10位ISBN编号：7516119830

出版时间：2013-2

出版时间：李锐 中国社会科学出版社 (2013-02出版)

作者：李锐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<《共产党宣言》的创作与思想>>

内容概要

《的创作与思想:MEGA视野下的文本、文献研究》研究以《马克思恩格斯全集》历史考证版和《马克思恩格斯全集》中文新版为基本研究对象。

对《马克思恩格斯全集》（MEGA版）的形成历史、对马恩文本在中国的传播（翻译、出版）历史进行了梳理。

并且以马恩文本（原文版、中文版）为基础，对马恩思想发展历程、核心内容、基本精神进行了深入、具体的分析和研究。

<<《共产党宣言》的创作与思想>>

书籍目录

第一章《共产党宣言》的创作及其创作过程中的文献学问题 第二节《共产党宣言》创作的经过及其重要文献 一《共产党宣言》创作的大致过程 二《共产党宣言》“三个稿本”的MEGA收录情况 三我们要重点研究哪些文献 第二节《共产党宣言》创作史中的文献问题和理论问题 一《共产主义信条草案》创作过程中的相关问题 二《共产主义信条草案》、《共产主义原理》和《共产党宣言》的文本内容解读 三文献之间的对比研究 四《共产党宣言》创作史中的理论问题研究 五《共产党宣言》创作史视阈下的马克思、恩格斯思想比较研究 六对《共产党宣言》七篇序言的研究 第二章《共产党宣言》创作史中重要文献的文本内容与解读 第一节《共产主义信条草案》的文本内容和解读 一《共产主义信条草案》和其“草稿” 二《共产主义信条草案》的前六条问答从何而来 三《共产主义信条草案》的文本内容 四《共产主义信条草案》的“作者身份问题” 五《共产主义信条草案》的根本性质 第二节《共产主义原理》的文本内容和其创作过程中的相关问题 一《共产主义原理》的文本内容 二从“22条”到“25条” 三《共产主义原理》和《共产主义信条草案》之间的关系 第三节《共产党宣言》创作过程中的相关问题 一从《共产主义原理》到《共产党宣言》 二“《共产党宣言》—《共产主义原理》问题” 第三章《共产主义信条草案》、《共产主义原理》和《共产党宣言》中的思想和理论问题研究 第一节《共产主义信条草案》和《共产主义原理》中的思想和理论问题及其研究 一废除的是“私有财产”，还是“私有制”？ 一——不仅仅是一个出自翻译的问题 二分工：阶级对立简单化的根源 三无产阶级革命和无产阶级的解放 四共产主义制度：“财产公有制”还是“共同联合体”？ 第二节《共产党宣言》中的思想和理论问题及其研究 一改变财产的社会性质，使其“失掉它的阶级性质” 二对资本主义社会中事物的改革态度：“Aufhebung”“Abschaffung”等词汇的使用问题 三分工：使人完全成为物的附属品 四无产阶级革命：历史铁律和阶级使命 五“工人没有祖国”：批判与展望 六子革父命：资产阶级和无产阶级的历史命运 七“论战语境”中的共产主义优越性 第三节《共产党宣言》创作史视阈下的“马克思恩格斯关系” 一“三个稿本”背后的思想家：“异质”还是“同质”？ 二“合作”的真实含义：互相补充，进而完整 第四章对《共产党宣言》七篇序言的研究 第一节七篇序言创作的历史情境和传播情况背景 第二节《共产党宣言》七篇序言中的理论问题研究 一“恩格斯的笔迹” 二缘起《俄文版序言》的追问 三“贯穿《宣言》的基本思想”是否“贯穿”了《共产党宣言》的“基本思想”？ 第三节七篇序言与《共产党宣言》正文的关系问题研究 一七篇序言对马克思主义的补充和丰富 二“七篇序言+正文”=“完整的《共产党宣言》” 参考文献

<< 《共产党宣言》的创作与思想 >>

章节摘录

版权页：可喜的是，《无产者！

》一文中不再随处可见“财产公有”的表述。

但沙佩尔始终对“财产公有制”“恋恋不舍”，在他的意识里财产公有制就是共产主义制度。

共产主义当然不是沙佩尔所想象的那样，马克思和恩格斯后来在《宣言》和《原理》中详解和剖析了这个问题，我们很轻易地就能看到缺乏了历史唯物主义思想的沙佩尔和马克思、恩格斯之间的巨大差异。

但沙佩尔在《无产者！

》一文中旗帜鲜明地总结式地批评了魏特林的手工业共产主义、“真正的社会主义”以及普鲁东主义，并最终说明“我们各国无产者要联合起来”。

看样子在沙佩尔为《共产主义杂志》撰稿的时候，同盟内部广泛地掀起了讨论并学习《信条草案》的活动。

这就是说，《信条草案》左右（至少是极大地影响）了同盟在1847年之后的理论发展和思想演进的方向。

同时期还有瑞典人约特雷克的《论无产阶级及其通过真正的共产主义获得解放》一书，也很好地证明了《信条草案》的“理论风向标”式的导向作用。

约特雷克的这本小册子引用了《信条草案》的大部分内容，有的甚至是逐字逐句地进行了翻译。

尽管他还深受卡贝的影响，但他很努力地接受并宣传着科学共产主义。

约特雷克和沙佩尔的例子都显示出了当时同盟成员的普遍状态：保有空想社会主义的思想成分，又相信马克思、恩格斯的科学共产主义，并对之进行认真和刻苦的接纳和吸收。

<<《共产党宣言》的创作与思想>>

编辑推荐

《的创作与思想:MEGA视野下的文本、文献研究》是马克思主义发展史上影响最为深远的一部著作，很多人对它的思想内容、章节结构、逻辑组成以及核心概念都有着精深的研究和熟稔的掌握。通过重回到《共产党宣言》“三个稿本”的创作历史中，借助于对文本、文献的文本解读和分析，综合全面、客观公正地探寻“三个稿本”的思想及其背后的思想家关系原貌。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>