第一图书网, tushu007.com

<<视觉与图像>>

图书基本信息

书名：<<视觉与图像>>

13位ISBN编号：9787516121207

10位ISBN编号：7516121207

出版时间：2013-2

出版时间：尹德辉 中国社会科学出版社 (2013-02出版)

作者：尹德辉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<视觉与图像>>

内容概要

《视觉与图像:作为人的本质显现方式的图像研究》介绍了在进化论的语境中，人的视觉系统是从最原始的生物绿眼虫的眼点演变而来。
生命的视觉与肌体之间存在着颉颃发展的关系。
在统一的自然界中，动物和人的本质区别在于视觉中“对象性”关系的产生和发展。
人类的工具、装饰品、建筑、器具、雕塑、图画等造型产品，是与人的生存息息相关的内在尺度（生理视觉反应）通过运动器官的手而实现的外化和物化。
其中，工具的制作、使用，尤其是工具的保存过程导致了动物视觉向人类视觉的转变；同时，工具的生产对动物的社会性向人类的社会性转变也起着无可替代的作用；而像装饰品、雕塑、图画和工具、器具等造型产品的生产不仅是实现人的本质的创造体验过程，而且前者在原始人的生活中还具有传承与创造人类生存经验的现实功能。
因此，人类自身，生产工具，造型艺术具有同一的起源关系；图像是人所特有的视觉现象。
《视觉与图像:作为人的本质显现方式的图像研究》分为在自然与社会科学同一性中的视觉研究；从动物到人转变过程中的视觉与镜像关系；制作工具与人类造型活动中的主体性；主体性的形而上学等内容。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

尹德辉，（1970—），临沂大学美术学院，艺术教学实验中心副教授。
在《艺术与科学》、《文艺争鸣》、《美术研究》、《艺术评论》等刊物发表论文20余篇；主持完成教育部、文化厅等科研项目多项；获“泰山文艺奖”及市厅级奖励多项；参加各类学术研讨会并受邀发言多次。

第一图书网, tushu007.com

<<视觉与图像>>

书籍目录

序一全球化语境中的艺术学及其当代研究趋向 序二 第一章在自然与社会科学同一性中的视觉研究 一关于生命视觉的基本功能 二从动物的向性到人类的判断 三视觉与向性、判断的关系 四对以上论述的简要补充 第二章物种进化中视觉，光、环境的辩证法 一视觉在生物进化中与光、环境的适应关系 二文化与社会性观看的视觉生理基础 第三章视觉的动态性与动物视觉的直接性 一动物视觉的结构、功能以及视觉的动态性 二动物视觉在生理反应过程中的直接性 三在使用工具过程中的动物视觉 第四章从动物到人转变过程中的视觉与镜像关系 一动物从使用工具到制作工具 二工具制作与视觉中的镜像关系 三镜像关系在工具保存状态下的无蔽显现 第五章制作工具与人类造型活动中的主体性 一视觉与工具的镜像关系中“ 对象性的本质力量的主体性 二从工具到图画 三人与图画 第六章主体性的形而上学 一人的主体性在个体性与社会性中的统一 二从图画到文字 三主体性与形而上学 余论图像与文字的符号关系 附录 1.新世纪以来国内“ 图像 ”研究述评 2.跨学科视角下的图像研究 3.神话世界与视觉秩序 4.关于图形、图像与脑对视觉信息的处理 术语词汇表 参考文献 索引 后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页： 就是说，这是一个非有意中产生而随后成为先天性的逻辑判断，是针对在预期中即将发生的事实而采取的准备性结论。
如果用比喻的说法，绿眼虫由于没有意识，尽管它会做出趋光反应，但它没有像人一样的语言和思维能力，所以它并不知道自己能做出趋光反应，只有在它做出这个反应时，趋光反应对它才是存在的。
而对人来说，我今天早上到公园里锻炼身体，但是我在意识中昨天晚上就已经做好了今天早上来公园里锻炼的准备，或者说，我在昨天晚上就知道了今天早上太阳依旧会从东方升起来。
广而言之，人类研究的任何理论课题，对人而言最终都是针对未发生事件的一种预期。
我们再进一步，如果追问在科学上对原生动物趋光反应的研究意义，我们也会在最终意义上得出与对因果关系的追问相同的答案：我们研究绿眼虫以至任何生物的生命规律甚至哲学问题，都要归结到人自身的意义上。
就是说，人类对绿眼虫的研究，与绿眼虫无关，正像这种研究对绿眼虫在遥远的地质史上早已灭绝了的同类远亲无关一样。
——人是为了自身的利益才去研究其他生物。
但是，作为生物界的一部分的人类自身，又和其他物种一起从属于包括人所认识和所未认识到的自然界，因此，人是在自己所存在的自然之中，而不是使自己置身于自然之外去谋求自己的利益，所以从根本上说，关于自然的科学也就是关于人的科学。
在这里，自然与人是同一的，自然科学和社会科学在最后的人类学意义上得到了统一。
但是，人为什么会对未来发生的事件做出预期呢，按照休谟的观点，这个问题和追问绿眼虫为什么会做出趋光反应是同样性质的问题。
我们在这里可以根据以上的论述回答：还是因为向性。
正像休谟对为什么“在火焰或雪重新呈现于感官时，我们的心便被习惯所推移来期待热或冷，而且相信，那一种性质确实存在”的疑问的回答一样，休谟认为，“我们如果把我们的哲学的考察停止了，那正是很可以原谅的。
在许多问题方面，我们并不能再稍进一步，而且在一切问题中，我们在做了最纷扰最好奇的一切探究以后，也必须归结在这里。
”我们在这里暂时不对问题做出更为丰满的回答，而是从即将做出的解答的另一面做出一种简要直接的回答。
“这样的问题，是典型的形而上学问题。
”如果以形而上学的方式做出回答，逐层推演，其结果最终必然是上帝或神的存在。
这是一种自古有之的策略——以神或上帝的名义将问题悬置起来。

第一图书网, tushu007.com

<<视觉与图像>>

编辑推荐

《视觉与图像:作为人的本质显现方式的图像研究》由尹德辉著，适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

第一图书网, tushu007.com

<<视觉与图像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com