

<<家务与星空>>

图书基本信息

书名：<<家务与星空>>

13位ISBN编号：9787516121603

10位ISBN编号：7516121606

出版时间：2013-2

出版时间：中国社会科学出版社

作者：降红燕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<家务与星空>>

内容概要

文学与性别研究是我国自20世纪80年代中期以来文学研究中的热点问题之一。本书从性别视角切入，围绕文学中的性别表现展开讨论，涉及文学与性别研究的很多方面。其中既有对文学与性别一些相关理论概念、原理的梳理和论析，又有对一些具体作家作品（括男女两性作家）的评论，还有对一些文学与性别研究领域相关著作的介绍分析，某些文学与性别研讨会的亲历记录以及作者作为女性学人对自身性别的生存体验和感悟。

<<家务与星空>>

作者简介

降红燕，女，1963年11月出生于云南丘北。

1984年7月和1989年7月两度毕业于四川大学中文系汉语言文学和文艺学专业，分别获文学学士和文学硕士学位。

1984年7月至今任教于云南大学。

现为云南大学人文学院中文系教授。

中国当代文学研究会女性文学委员会常务委员，昆明市文艺评论家协会理事。

出版过《20世纪西方文学批评理论与中国当代文学管窥》（2006）和《审美文化叙事学：理论与实践》（2011，合著）等专著，发表过近40篇论文。

<<家务与星空>>

书籍目录

第一辑 关于“超性别意识”的思考“女性文学”还是“性别文学”——“女性文学”及相关概念辨析 男女作家写作模式差异及其文化意味——以张洁《爱，是不能忘记的》和张弦《被爱情遗忘的角落》为例 性别与男女平等 中国当代女性文学中的女性意识 内聚焦在女性小说中的运用及其文化意味探析 中国女性小说中的“家” 消费时代的女性幸福神话解析——以微电影《家居的美好一天》为例 第二辑 梦莉散文的女性视角 纳西女人的生命歌吟——《情死》中的女性形象解读 冷月映照下的花魂——白山《冷月》读记 故事·人物·性别·战争——半夏小说《螺旋结构》解读 《小城三月》的症候式分析 《甄嬛传》：性别之战 第三辑 简述《女权主义文论》从单纯轻盈到丰厚沉实——简评盛英的女性文学批评 徜徉在城市间的布衣——读谭湘 女性文学研究界的盛会 云南女性文学研究的“创造工程”——评黄玲的《高原女性的精神咏叹：云南当代女性文学综论》 女性文学研究的拓展与深化——第九届中国女性文学国际学术研讨会综述 文学与性别研究领域的新收获——读毕新伟《暗夜行路：晚清至民国的女性解放与文学精神》 关于“女性文学”课程教学理念与实践的探索 第四辑 阅读冰心 家务与星空 何处是归程：从林道静、丁玲说起 后记

<<家务与星空>>

章节摘录

版权页：长大后和丽英由养父和明老信招了四方街隆兴祥杂货铺的小伙计，也是老板木端佑的亲侄子木肇铭做上门女婿。

头脑简单、肥硕壮实的和丽英在得到了木肇铭这个令雪沙村所有女人羡慕的丈夫后，从未想到去探究一下丈夫的心思，在心满意足中平淡庸碌地度着自己的一生。

钟情于靛蓝和青莲色的小疤妹本名和月，因眉心间生着一块指甲盖般大小的、色若玛瑙的紫砂胎记而得名。

小疤妹是雪沙村最漂亮的姑娘，父亲和才祥是那一带远近闻名的东巴。

本来以小疤妹自身的外貌条件，她应该有个幸福美满的婚姻归宿。

不幸她爱上了同村干姐姐和丽英的丈夫，从四方街来又穷又苦的雪沙村上门的木肇铭。

父亲的身份也未能增加小疤妹的多少身价，纳西族的东巴只是在民间有一定的社会地位，却没有相应富裕的经济收入。

不可遏止的爱情和父母要她嫁与邻村一个家里有点钱有点地的独眼龙的压力，驱使小疤妹主动出击，跟踪打柴的木肇铭到林子里与之相会。

在有了身孕而木肇铭未如约一起情死的情况下，小疤妹独自一人走向了“舞鲁游翠阁”。

酷爱牙白的薛莞棠是和岩的婶婶，因小时候读过私塾并写得一手工整秀颀的好字，是大丽一带少有的能读书的女人之一。

她小时被父母做主与自己并不怎么喜欢的表哥木肇玺订了婚，肇玺外出读大学后毁婚，莞棠又因祸得福地嫁与了真正倾心的肇玺之弟肇弘。

新婚三天肇弘从军参加抗日战争。

莞棠在木家大院过着平静而难熬等待夫君归来的日子。

不承想肇弘在台儿庄战役中阵亡，此时，悲痛欲绝的莞棠却遭到了畜生不如的公公木端佑的轻薄。

为不辱肇弘的英名，莞棠未揭穿公公，而是随肇弘而去，到“玉龙第三国”与肇弘相会。

杨雅钰是和岩的妻子，是在和岩从省城读书回来之前即由大爷木端佑和父母为之相好的媳妇。

雅钰出嫁之前从母亲那里领受了一番如何侍奉自己男人的“真经”，不想在这种理论指引下的一系列矫饰举动在新婚之夜就引起了崇尚自然又受过大学教育的丈夫的反感。

雅钰在丈夫把主要精力放到大丽的解放事业上之后遭遇的冷淡中，受到丈夫大爷的勾引并与之有了奸情。

雅钰最终在得知丈夫情死后也撒下三个孩子自杀身亡。

<<家务与星空>>

编辑推荐

《家务与星空:文学与性别研究》收录的是作者降红燕1994年至今关于文学与性别研究方面的主要文字。分四辑编辑，文章包括：《关于“超性别意识”的思考》、《梦莉散文的女性视角》、《女性文学研究界的盛会》、《阅读冰心》等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>