

<<岁月熔金>>

图书基本信息

书名：<<岁月熔金>>

13位ISBN编号：9787516125564

10位ISBN编号：7516125563

出版时间：2013-5

出版时间：中国社会科学院文学研究所 中国社会科学出版社 (2013-06出版)

作者：中国社会科学院文学研究所

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<岁月熔金>>

书籍目录

前言追寻文学所精神“芳草何其芳”——谈何其芳文艺典型理论的创新意义“何其芳，你的名字是一个问号”文人相知——记《红楼梦研究》批判中的何其芳与俞平伯 关于老所长何其芳的三件事 何其芳的传说——何其芳逝世三十周年祭 生命的承受——记沙汀 走向八十年代——荒煤与文学所的复苏 一腔挚爱善良荒煤 老而弥坚，再写辉煌——对在文学所的陈荒煤的点滴回忆 往事悠悠，思存绵绵——毛星先生逝世十周年祭 毛星恩师带我做“田野” 许觉民：一种淡定透彻的人生 缅怀马良春同志人格的魅力——记文学研究所的八位前辈学者 文学所忆旧 寂寥的文化老人和他的书——读王伯祥《度椽偶识》 随感 我所知道的蔡仪先生 春风化雨，润物无声——忆余冠英先生 缅怀革命文艺工作者、诗人和学者力扬 仁厚长者心良师益友情——忆唐弢先生 真诚的合作难忘的岁月 《文学评论》在获得新生之后 难以忘怀的《文学现状简报》 历史的一页——对《鲁迅研究》的记忆 我在老干部工作中得到的教益 重返河南东岳“五七”干校 文学所是我的家 后记

<<岁月熔金>>

章节摘录

版权页：我当年被钱钟书戏称为“鸡首”——带领几位前辈学者劳动，其中就包括他本人。

其时他年近“耳顺”，腿脚还比较灵便，就分工当了一名邮差，兼工具管理。

但学者毕竟是学者，他在往返邮电所的途中，还常常没有忘记带一本外文词典，以便歇脚的时候翻翻。

他有一句名言是：“字典乃旅途之良伴也！”

钱钟书的学识渊博、记忆力惊人，是尽人皆知的，但凡中外古今典籍、史著、文学名著中的典故、人物和逸闻趣事等，他多能应对如流。

但当时他给我最深的印象，还是智慧的超群。

有一件生活趣事也能印证这一点。

吴晓铃、吴世昌和钱钟书这三位学者都是有独立建树的中国古代文学研究家，难以幸免“文人相轻”，平时常有些争执。

吴晓铃说话——特别是在说到兴奋的时候——有一个习惯性的动作：喜欢用手指着对方。

吴世昌看不惯，也就用手指着吴晓铃：“你以为你的手比梅兰芳的还要好看吗？”

这一下把吴晓铃给气得不行，半天说不出话来。

吴世昌说话声音既尖又细，尤其在激动的时候，这次就更是如此。

钱钟书一直躲在蚊帐里看书，但耳朵并没有闲着，此时却猛地冒出这么一句：“世昌，你说晓铃的手比梅兰芳的手还要好看，我看你的嗓子比梅兰芳的嗓子还要好听呢！”

这一来又把吴世昌给噎住了，张口结舌的不知如何应对。

这桩趣事既说明了三位先生性格之异同，也表现了钱钟书在这类场合比起别人来总要显得智高一筹！

钱钟书就是这样“嘴不饶人”，这既是其性格使然，又与他机敏、睿智、幽默的说话风格有关。

其实，钱钟书也是很能体恤人、理解人和关心人的，尤其对于年轻人。

我个人就有这样切身的感受，印象最深的是两件事。

<<岁月熔金>>

编辑推荐

《岁月熔金(2编):文学研究所60年记事》中六十年间，在取得上述业绩的同时，我们也不无可议之处，很多人受过伤害，感到委屈。

但无论如何，大家还是那样热爱文学所，都希望通过自己的努力再创辉煌。

在文学所同人看来，这里已不单单是托身之所，更是我们的精神家园。

<<岁月熔金>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>