第一图书网, tushu007.com

<<西方美学与艺术哲学基本问题>>

图书基本信息

书名：<<西方美学与艺术哲学基本问题>>

13位ISBN编号：9787516129418

10位ISBN编号：7516129410

出版时间：2013-9-1

出版时间：中国社会科学出版社

作者：杨向荣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

作者简介

杨向荣，1978年出生，2006年获南京大学文学博士学位，2011年赴中国社会科学院文学所从事博士后研究，2012年赴德国进修与培训。
2008年破格晋升为副教授，2012年破格晋升为教授。
现为湘潭大学艺术学院教授，艺术理论与实践学位点负责人，文艺学、传播学硕士研究生导师，湖南省优秀青年骨干教师，湖南省文艺人才扶持“三百工程”入选者。
主要研究方向为文艺学、文化社会学、西方美学与艺术哲学。
现主持国家社会科学基金、国家社会科学基金重大项目子项目、博士后基金委、教育部、湖南省社会科规划项目、湖南省教育厅重点项目等课题14项，出版学术专著3部，译著2部，参编教材2部，在《文学评论》、《文艺理论研究》、《外国文学》、《外国文学研究》、《学术月刊》、《当代外国文学》等国家专业核心刊物上发表学术论文80余篇，其中多篇被《新华文摘》、《中国社会科学文摘》和人大复印资料转载和摘栽。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

进入问题。
走向创新（序）
导论
第一章模仿
一模仿与再现命意
二从模仿走向再现
三模仿与再现的批判性反思
第二章表现
一从模仿走向表现
二表现说的审美形态
三表现及其经验依据
第三章形式
一形式及其命意
二形式观念的审美形态
三形式与生命哲学
四形式与社会批判
第四章语言学转向
一从认识论到语言论
二语言学转向下的文学研究
三语言学转向与语言牢笼
四语言学转向与表征危机
第五章文化社会学转向
一从文学研究走向文化研究
二从文化研究走向文化社会学研究
三文化社会学的理论资源
四文化社会学的理论品性
第六章艺术自主性
一艺术自主性的考察路径
二艺术自主性与审美超越
三艺术自主性与社会批判
第七章艺术的终结
一黑格尔的命题及其反思
二艺术的反终结与艺术的进步
三后艺术时代的艺术终结与突围
四艺术终结论的文学语境
第八章距离
一距离与审美非功利
二距离与时空压缩
三距离与审美救赎
四距离与后现代艺术
第九章时尚
一 阶级区分与时尚意义建构
二集体选择与时尚意义建构
三时尚的审美现代性吊诡
四康德的悖论与时尚的审美救赎

第一图书网, tushu007.com

第十章怀旧
一审美怀旧的缘起
二怀旧的审美范式
三怀旧的审美意义
第十一章波希米亚精神
一波希米亚的产生
二波希米亚与反抗
三波希米亚与审美
第十二章图文景观
一读图时代的图文景观
二图文景观的学理渊源
三图文景观的言说立场
参考文献
后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com