

<<本土的张力>>

图书基本信息

书名：<<本土的张力>>

13位ISBN编号：9787516131374

10位ISBN编号：7516131377

出版时间：2013-11

出版时间：中国社会科学出版社

作者：刘大先

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<本土的张力>>

内容概要

本书以跨学科、跨民族、跨方法的视角，选取近年来以文化比较视角切入的少数民族文学研究前沿性论文。

全书分为三个部分：第一部分为中国多民族文学关系研究的老师脉络和理论探讨，包括基本范畴、文化结构、多边叙事、翻译研究等的梳理与探索。

第二部分为相关个案研究，涵盖古代和现当代的西北、西南、东北以及跨境民族的文学比较，主流文学对于少数民族文学的影响，区域民族文学的平行研究，及西方文论概念的本土化、民族化转换问题。

第三部分为相关学科的理论借鉴及应用，包括口头诗学、人类学、空间理论、文化研究、传媒理论，等等。

以上三部分力求从立体上呈现目前国内比较文学与民族文学研究的晚近成果，总结既有学术史的成就，并力图展望未来的研究走向，为推动中国比较文学与少数民族文学的双重进展提供一定的开拓性和建设性研究导向。

<<本土的张力>>

作者简介

刘大先，1978年生于安徽六安，文学博士，毕业于北京师范大学，曾访学于美国哥伦比亚大学比较文学与社会研究中心。

现为中国社科院副研究员，《民族文学研究》杂志编辑部副主任，兼中国现代文学馆客座研究员、中国社科院青年人文社会科学中心理事。

著有《现代中国与少数民族文学》、《时光的木乃伊》、《无情世界的感情》，合著《中华多民族文学史观及相关问题研究》，译著《神探陈查理：一个中国侦探在美国》。

<<本土的张力>>

书籍目录

<<本土的张力>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>