

<<胭脂脸>>

图书基本信息

书名：<<胭脂脸>>

13位ISBN编号：9787516200575

10位ISBN编号：7516200573

出版时间：2012-6

出版时间：中国民主法制出版社

作者：冯锐

页数：286

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

法苑又添百花香——《第三届中国法制文学原创作品大赛获奖书系》出版说明沐浴着依法治国的春风，由中国法学会主管、中国法学会法制文学研究会主办的第三届中国法制文学原创作品大赛历时近一年时间圆满结束。

获奖作品书系由中国民主法制出版社、前卫杂志社分别出版。

2012年6月第三届中国法制文学原创作品大赛总结表彰大会和第四届中国法制文学原创作品大赛启动仪式在北京市隆重举行。

法制文学又结新硕果，法苑又添百花香。

好雨知时节法苑又逢春大赛举办之际，恰逢我们党胜利召开了十七届六中全会，社会主义文化事业掀起了新的高潮。

社会主义文化大发展大繁荣，对于中国法治文学事业来说，预示着法治文学春天的到来。

面对新的形势变化，以及党和国家赋予中国法学会的重要职责，大赛组委会全体工作人员深感责任重大，使命光荣，前景更加广阔。

作为学习落实十七届六中全会精神的最好体现，第三届中国法制文学原创作品大赛以“繁荣法治文化推进依法治国”为宗旨，深入贯彻科学发展观，遵循加强法治文学建设、促进和谐社会发展的指导方针，广泛征集贴近实际、贴近生活、贴近群众的优秀法治文学原创作品，积极传播法治精神，大力宣传法治文化，以促进法治文学事业沿着健康繁荣的道路发展。

全国广大法治文学工作者积极遵循原创作品大赛所倡导的创作方向，根植于依法治国的沃土，深入生活，贴近时代，在长篇小说、中篇小说、短篇小说、微型小说、纪实文学、影视文学剧本、诗歌和理论专著等文学种类开展认真的创作。

通过专家、媒体推荐及网站公开征集等多种途径，大赛组委会共收到参赛作品703部（篇、首），其中长篇小说40部、中篇小说7部、短篇小说18部、微型小说5篇、理论专著1部、纪实文学605部、影视文学剧本8部、诗歌12首、评论7篇，总字数达一千三百万余字。

参赛作者大多来自于公、检、法、司、安等政法部门，也有部分专业作家、自由撰稿人和在校学生，他们以极大的热情踊跃参加比赛，所奉献的精湛作品异彩纷呈。

大赛评审时间自2011年12月1日起至2012年2月28日结束。

在大赛顾问委员会的指导下，大赛组委会本着“公平、公开、公正”的原则，由组委会评审委员会根据大赛工作方案具体制订评审办法，将评审分为初评、复评、终评三个阶段，评委组由初评评委、复审评委及终审评委组成。

每个评审环节根据参赛作品类型，组织相关专家、学者进行专门评审，最终产生一等奖、二等奖、三等奖和优秀奖等获奖作品共63部（篇、首）。

无论是参赛数量和质量比前两届都有了长足的进步，为全社会奉献了一大批精品力作。

佳作透精彩精品铸法魂纵观本届获奖作品，与时代同步，与人民同心，真实而直接地把百姓的冷暖安危记挂在心头，努力实践着“把法律交给人民”的崇高目标是一大特色。

一部部作品充分说明，法治文学真正起到了正面宣传和导向的作用，在激发人们对正义的追求、职守的忠贞、法律的坚守以及建立意境高远的思想道德和勇敢无畏的价值导向等方面都具有无可替代的促进作用，对于社会文明的进步起着重要的推动作用；同时也喻示着中国法治文学事业在经历了漫长的曲折发展后，正逐步走向成熟和繁荣。

与其他文学作品不同，法律启蒙与犯罪预防历来是法治文学切人观察社会与人生独有的叙事视角，它通过刻画描写执法与违法的博弈、正义与邪恶的较量，剖析触及到人性的最深处，使读者在被跌宕起伏、引人入胜的曲折情节吸引的同时，也进一步加深了对社会进程、法治建设以及人性教化的全面洞察与深度思考。

这无疑是举办中国法制文学原创作品大赛的真谛所在。

中国法制文学原创作品大赛不仅在普法宣传教育中发挥着举足轻重的作用，而且已蔚然成风，成为当今中国文坛上的重要一翼和知名品牌。

细细品味本届获奖作品，有以下鲜明特征：题材广泛，内容丰富。

<<胭脂脸>>

众所周知，将多种社会题材纳入法制文学框架内是标志法治文学原创作品成熟的重要因素。

本届大赛的参赛作者为我们展示了一幅幅丰富多彩的社会生活画卷，呈现给读者的包括谍影重重：如蔚小建的《刀走偏锋》、丁伯慧的《跑马镇情人》；警界风云：如葛辉的《黑帮白道》、刘骧的《老警》；奇案推理：如洪顺利的《第一现场》、冯锐的《胭脂脸》等优秀作品。

人物塑造，展现自我。

本届大赛作品中的人物形象塑造取得了较好成绩。

如丁伯慧在《跑马镇情人》中通过独具匠心的“我”，构成一个又一个曲折跌宕的悬念谜团，还对自己的灵魂世界的不断探寻、剖析，给人一种坦诚真实可信之感，从而使作品内容更能感染和打动人。洪顺利在《第一现场》中描述的老刑警丁一川以一种“似是而非”的高超破案手法，一层层地“剥笋”，为我们留下了从始至终的“连环”悬念，引导读者非要阅读到底不可，因此颇具吸引力。

风格迥异，手法纯熟。

创作风格的多样化使作者的叙述角度灵活多变，而带给读者的自然也是丰富多彩的阅读享受。

譬如蔚小建的《刀走偏锋》以1955年周恩来总理出访印尼参加万隆国际会议为时代背景，所设计的情节构成逻辑缜密，悬念环生，因此具备了吸引读者读下去的艺术内驱力。

此外，作者还巧妙运用故事节奏结合以松紧缓急的微妙变化，使作品的层次感极为鲜明，显示了作者对故事情节发展的高超掌控能力。

价值体现，励志感人。

法治文学原创作品不仅融社会生活、法制建设、人文精神于一体，同时兼备启发性、参与性和娱乐性，作者以非常宝贵的社会责任感，在这种被称为“益智文学”的解谜框架里通过跌宕的情节、生动的故事，给予读者尤其是青少年读者正义与邪恶、生与死的揭示，对人生所处的各种环境尤其是困境下的生命思考作出警示。

纪实文学。

异军突起。

本届大赛纪实文学类获奖作者有30人，征集作品更多达605部（篇、首）。

它无疑印证了法治纪实文学写作与传播这一特殊的社会行为所承载的社会思想启蒙责任。

法治纪实文学作为一种社会意识形态的“特殊预警”方式，除了要充分反映和记录中国社会发展的重大法治进程和历史事件等，也应注重拓展题材空间，以创作出具有先进思想性和现实意义的优秀作品，使其在题旨价值、叙事形式等方面彰显活力和张力。

值得一提的是，湖北日报传媒集团前卫杂志社在这方面发挥了积极的引领作用，并为大赛纪实文学类评奖工作的顺利进行做出了重要贡献。

几年来，中国法治文学正以原创作品大赛的形式，不断修正着法治文学的创作定位，开掘着自己的优势。

我们将坚定不移地走以“文学的形式，承担法律普及、推进依法治国”的道路，从而为最广大的社会公众服务，为实现“繁荣法治文化推进依法治国”的崇高目标，不断地做出新的贡献。

中国法学会法制文学研究会2012年6月

<<胭脂脸>>

内容概要

警校毕业生陈晰怀着令他想起来就会激动不止的梦想步入警察人生，但他最初面对困难、危机、陷阱及林林总总的阴谋诡计时，毫无设防的他一度显得那样幼稚和弱不禁风。梦想曾在转瞬支离破碎，但针锋相对的较量却始终暗流涌动。陈晰的刑警父亲早年因公牺牲，凶手始终未能抓到，他把破获这起案子当作警察人生的最基本使命。然而，他与杀父仇人结为知己却全然不知。围绕着仇人卷起的漩涡，陈晰又丧失了意志坚强的朋友和战友，也丧失了心灵弱不禁风的爱人。这个漩涡里没有救赎，只有毁灭。为了掩盖狰狞，所有人脸上都涂抹着一层厚厚的粉脂，最终却全部面目全非。陈晰深怀对自己职业的无限执着，重新寻回自己的他与战友一道将真相剥茧抽丝般逐步呈现……

<<胭脂脸>>

作者简介

冯锐，人民公安报驻黑龙江省记者站副站长，早年曾在基层派出所、巡警队及公安政工部门工作。擅长法制文学创作，富有政法工作经验，根据现实生活所采写的法制新闻和纪实类作品真实、生动，曾在人民公安报、中国警察网等媒体发表。

<<胭脂脸>>

书籍目录

- 引子 卧底刑警
- 第一章 仇恨
- 第二章 神秘暴力
- 第三章 刑警父亲
- 第四章 值得信任
- 第五章 杀机与阴谋
- 第六章 幼稚的青春
- 第七章 身体的沦陷
- 第八章 不择手段
- 第九章 青春之惑
- 第十章 暗算
- 第十一章 下定决心
- 第十二章 初遇劫匪
- 第十三章 真相
- 第十四章 领舞女郎
- 第十五章 反击背叛者
- 第十六章 感情的一半
- 第十七章 困惑依旧
- 第十八章 枪声响起

章节摘录

1陈晰在香水湾走廊第一次发现夏琳的时候，他正叼着一根九五至尊与张清江在一起说说笑笑。夏琳身着一袭又短又紧的黑色衣裙，浓妆艳抹，身段性感迷人，一看就是风月场女孩中的佼佼者。

夏琳这般夸张的模样，无论如何也不会令人想到她会是一名女警察。

见到夏琳，陈晰简直不敢相信自己的眼睛。

陈晰想：“难道华中琪就娶了这样一个媳妇？”

他牺牲在歹徒枪口下尸骨未寒，她却这身装束来此寻开心？

”陈晰觉得自己当年没娶夏琳是对的，夏琳的确不可救药。

陈晰对夏琳警校时的放荡不羁和胡作乱闹是有着深刻印象的，他觉得夏琳现在就是沿着那种轨迹书写她的人生，在陈晰心里，那当然是一条走了歪路的人生。

那一刻，陈晰为夏琳感到悲哀，更为不在人世的发小华中琪感到难过。

见到夏琳的时候，陈晰猛烈地吸着香烟，带着一脸嘲讽的微笑向她走近。

陈晰原本认为按照他所了解的夏琳会出现两种情况：一种是一副破罐子破摔、死猪不怕开水烫的傲慢样子；一种是为她眼下的装束、举止、不合时宜的狂欢露出几分羞愧之情。

可是，陈晰虽然凑了上去，夏琳却只是很木然地看了看他，那是一种陌生人见陌生人时自然而然的木然，夏琳随即以一种正常的步态与步速从陈晰身边走了过去。

夏琳的那种状态，令陈晰突然间静默，他感觉这其中好像有什么奥妙。

就在他发愣的时候，一旁的张清江满脸坏笑：“这个领舞女孩就是那样，对谁都不理不睬的。

陈晰，你在香水湾可从没对任何一个女孩这样过，你要是对她感兴趣，我一定帮你搞定她！”

”“丈夫尸骨未寒，夏琳再怎么好玩也不至于这么缺心眼吧？”

到声色场所买个醉还凑合，但怎么会当起了领舞女郎？”

”陈晰心里这样想着，充满了好奇与不解，他觉得其中好像另有文章。

就是在那天晚上，陈晰与张清江的一帮手下喝酒取乐，他想多看看夏琳，他想找到答案。

午夜场差不多结束的时候，陈晰从卫生间出来的时候迎面正好碰见了夏琳。

陈晰持续着他的困惑神态，夏琳却走到他的跟前，并不由分说地将一张字条交到了陈晰手中，接着就走开了。

陈晰迫不及待地来到了一个无人处打开字条，上面写着：“今晚玛尔斯酒吧不见不散。”

”2陈晰与夏琳在玛尔斯酒吧门前接上了头，见面的时候，他们彼此面无表情。

虽然自己酒气熏天，陈晰依然嗅觉清晰，他可以清楚地闻到夏琳身上的浓浓的香水味和香烟味，还有残留在她头发里的，只有夜总会一类的地方才会有的那种说不出的特殊气味。

陈晰跟着夏琳进了酒吧，并在一个角落里坐了下来。

陈晰刚一坐下便意识到，玛尔斯酒吧并不是聊天的好地方，那里清一色的快节奏音乐，这样的音乐加剧了他内心的烦躁：“这里真不适合谈话，太乱了。”

”“谁要和你谈话？”

”听了夏琳生硬的第一句话，陈晰有些不知所措。

“既然来了，怎么也得喝两杯。”

”夏琳向服务生要了两瓶红酒，陈晰一副呆呆的样子，但他没说什么。

酒很快上来了，夏琳“咣当”一下，把一瓶红酒摆在了陈晰眼前。

“不行了，我今晚喝得太多了。”

”“怎么？”

不行了？”

我看你挺爱喝酒的呀？”

和张清江那号人在一起，我看你除了喝就是喝呀？”

喝醉了，你还同小姐们聊个天什么的，陈晰，你的小日子挺滋润啊！”

”夏琳的一番话，陈晰听起来止不住地倒吸凉气，脑袋清醒了许多。

陈晰以一种奇怪的表情看着夏琳，夏琳则以一种气势汹汹的神态看着陈晰。

<<胭脂脸>>

陈晰咕咚一下喝了一大口酒，接着毫不留情地说：“哼！

还说我，中琪刚离开多长时间，你却自寻开心了！

我知道你喜欢玩儿，但也不能这么玩呀！

”听了陈晰的话，夏琳的眼泪突然爆发了出来，她的样子凶极了。

夏琳端起酒杯，似乎要连酒带杯子一同砸向陈晰，但迟钝了一下，只是把酒泼到了陈晰脸上，接着把杯子重重地摔在了地上。

杯子很薄，摔在地上声音很小，加上酒吧里很乱，因此没什么人注意到夏琳和陈晰这边发生的事。

酒吧里偶尔就会发生类似的事情，服务生见怪不怪，快速地走过来将碎玻璃扫干净了。

“对不起。

”夏琳对服务生表达了歉意，随后对陈晰说：“这里真是太乱了，我们出去吧！”

”陈晰和夏琳来到了大街上，街上已经很少见到车辆和行人的影子了。

夏琳曾是陈晰的同学、好友，曾是追求过他的女孩，也曾是他发小华中琪的妻子，同夏琳走在一起，陈晰感觉怪怪的。

陈晰总是感觉华中琪在黑夜里的某个地方望着他们两个，这使他对于自己刚才的举动充满深深的内疚，他觉得自己不应该对夏琳那样说话，即便事实真是那个样子。

“夏琳，请你原谅我刚才的态度，我不是有意的。

”“算了，你对我不是那么刻薄吗？

但是，陈晰请你记住，你没有权利那样对我说话，你是我什么人？

”夏琳这么一说，陈晰又生气了，他非常讨厌她不拿自己当回事的神态。

“我是你什么人？

我是中琪从小一起长大的发小，他的妻子现在这样子，我说我该说的话没有错，我有这个权利！

”陈晰不这么说倒好，他刚刚说完就挨了一记耳光，夏琳的脸瞬间被泪水覆盖了。

“你不要提中琪，像你这样的人，没有资格，你不配做中琪的朋友！

”“我怎么不配？

”陈晰对夏琳的耳光厌恶透顶，所以根本不管夏琳的眼泪，只是固执地同她理论着。

“告诉你，中琪永远不会同张清江那号人称兄道弟地天天缠在一起，更不会同夜总会小姐们粘粘糊糊

。

刚穿上警服的时候，你多信誓旦旦啊！

当年你所谓的理想，所谓的信念，都哪里去了？

陈晰，恭喜你！

工作刚刚几年啊，你已经迅速成为了警察队伍里典型的败类！

这个趋势发展下去，你还会成为更了不起的败类！

”“够了！

要不看在咱俩这么多年的交情和中琪的份儿上，我现在转身就走，懒得和你解释什么！

告诉你，我和张清江粘糊，你知道我是在干什么吗？

我今天与张清江他们一起疯狂，为的是他们明天的灭亡！

张清江就是我的杀父仇人，我怎么会同他们粘糊？

”“张清江怎么会是你的杀父仇人？

”一阵沉默过后，夏琳的眼睛突然瞪到最大。

“当年我父亲出事的时候，动手的坏人一共有三个，当年只抓到了两个，逃跑了一个，张清江就是逃跑的那一个。

这几年，张清江混得不错，现在，以张清江为核心的黑社会性质犯罪集团在燕江市已经形成了，我眼下在香水湾干的是收集证据的活儿，用不了多久，我就会将他们引向灭亡。

总之，我和张清江的关系，不是一句两句能说清的。

”“你？

你怎么干起这个来了？

”夏琳揉揉头发，情绪刹那间稳定了许多。

<<胭脂脸>>

“中琪出事后，我就从市局宣传科调到了北辰刑警队，我不想一辈子在机关浑浑噩噩，我想给中琪报仇，我想和犯罪分子直接真刀真枪地较量。”

“是谁派你来干这个工作的？”

”
.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>