

<<宋词三百首>>

图书基本信息

书名：<<宋词三百首>>

13位ISBN编号：9787516400470

10位ISBN编号：7516400475

出版时间：2012-6

出版时间：企业管理出版社

作者：王春红

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋词三百首>>

内容概要

《宋词三百首》在忠实于原著的基础上力求使注释准确、译文生动，并精心选取大量国学知识以及国学典故，以帮助读者更深刻领悟国学精髓，树立终身不渝的理念，拓展自己的知识面，广泛的吸收文化知识，完善自身的知识结构，立君子品，做智慧人。

<<宋词三百首>>

书籍目录

燕山亭 北行见杏花 木兰花 苏幕遮 怀旧 御街行 秋日怀旧 千秋岁 菩萨蛮 醉垂鞭 一丛花 天仙子 时为嘉禾小悴，以病眠不赴府会 青门引 春思 浣溪沙 浣溪沙 清平乐 清平乐 木兰花 木兰花 踏莎行 踏莎行 蝶恋花 凤箫吟 木兰花 春景 采桑子 诉衷情 眉意 踏莎行 蝶恋花 蝶恋花 木兰花 浪淘沙 青玉案 曲玉管 雨霖铃 蝶恋花 采莲令 浪淘沙慢 定风波 少年游 戚氏 夜半乐 八声甘州 玉蝴蝶 迷神引 竹马子 桂枝香 千秋岁引 清平乐 春晚 临江仙 蝶恋花 蝶恋花 鹧鸪天 生查子 木兰花 木兰花 清平乐 阮郎归 六么令 御街行 虞美人 留春令 思远人 水调歌头 水龙吟 次韵章质夫杨花词 永遇乐 洞仙歌 卜算子 黄州定惠院寓居作 青玉案 送伯固归吴中 临江仙 定风波 江城子 乙卯正月二十日夜记梦 贺新郎 望海潮 八六子 满庭芳 满庭芳 减字木兰花 浣溪沙 阮郎归 绿头鸭 蝶恋花 蝶恋花 清平乐 水龙吟 次韵林圣予《惜春》 忆少年 别历下 洞仙歌 泗州中秋作 临江仙 虞美人 渔家傲 惜分飞 富阳僧舍代作别语 菩萨蛮 菩萨蛮 洞仙歌 青门饮 谢池春 卜算子 瑞龙吟 风流子 兰陵王 柳 琐窗寒 六丑 蔷薇谢后作 夜飞鹊 满庭芳 夏日溧水无想山作 过秦楼 花犯 大酺 解语花 上元 蝶恋花 早行 解连环 拜星月慢 关河令 绮寮怨 尉迟杯 西河 金陵怀古 瑞鹤仙 浪淘沙慢 应天长 夜游宫 青玉案 感皇恩 薄幸 浣溪沙 浣溪沙 石州慢 蝶恋花 天门谣 天香 望湘人 绿头鸭 石州慢 兰陵王 贺新郎 虞美人 点绛唇 喜迁莺 晓行 高阳台 除夜 汉宫春 临江仙 临江仙 夜登小阁忆洛中旧游 苏武慢 柳梢青 鹧鸪天 踏莎行 帝台春 忆王孙 二台 清明应制 二郎神 江神子慢 暮山溪 梅 贺新郎 烛影摇红 题安陆浮云楼 薄幸 南浦 旅怀 满江红 烛影摇红 上元有怀 水龙吟 六州歌头 念奴娇 过洞庭 六州歌头 好事近 汴京赐宴闻教乐坊有感 瑞鹤仙 剑器近 安公子 瑞鹤仙 卜算子 咏梅 水龙吟 忆秦娥 眼儿媚 霜天晓角 贺新郎 别茂嘉十二弟 念奴娇 书东流村壁 汉宫春 立春 贺新郎 赋琵琶 水龙吟 登建康赏心亭 摸鱼儿 永遇乐 京口北固亭怀古 木兰花慢 滁州送范悴 祝英台近 青玉案 元夕 鹧鸪天 鹅湖归病起作 菩萨蛮 书江西造口壁 点绛唇 丁未冬，过吴松作 鹧鸪天 元夕有所梦 踏莎行 庆宫春 齐天乐 琵琶仙 八归 湘中送胡德华 念奴娇 扬州慢 长亭怨慢 淡黄柳 暗香 疏影 翠楼吟 杏花天 一萼红 霓裳中序第一 小重山 唐多令 木兰花 风入松 满庭芳 促织儿 宴山亭 绮罗香 咏春雨 双双燕 咏燕 东风第一枝 春雪 喜迁莺 三姝媚 秋霁 夜合花 玉蝴蝶 八归 生查子 元夕戏陈敬叟 贺新郎 端午 贺新郎 九日 木兰花 戏林推 江城子 宴清都 南乡子 题南剑州妓馆 瑞鹤仙 渡江云 西湖清明 夜合花 霜叶飞 重九 宴清都 连理海棠 齐天乐 花犯 郭希道送水仙索赋 浣溪沙 浣溪沙 点绛唇 试灯夜初晴 祝英台近 春日客龟溪游废园 祝英台近 除夜立春 澡兰香 淮安重午 风入松 莺啼序 春晚感怀 惜黄花慢 高阳台 落梅 高阳台 丰乐楼分韵得“如”字 三姝媚 过都城旧居有感 八声甘州 灵岩陪庾幕诸公游 踏莎行 瑞鹤仙 鹧鸪天 化度寺作 夜游宫 贺新郎 陪履斋先生沧浪看梅 唐多令 湘春夜月 大有 九日 青玉案 摸鱼儿 兰陵王 丙子送春 宝鼎现 永遇乐 摸鱼儿 酒边留同年徐云屋 高阳台 送陈君衡被召 瑶华 玉京秋 曲游春 花犯 水仙花 瑞鹤仙 乡城见月 贺新郎 女冠子 元夕 高阳台 西湖春感 渡江云 八声甘州 解连环 孤雁 疏影 咏荷叶 月下笛 天香 龙涎香 眉妩 新月 齐天乐 蝉 长亭怨慢 重过中庵故园 高阳台 和周草窗寄越中诸友韵 法曲献仙音 聚景亭梅次草窗韵 疏影 寻梅不见 六丑 杨花 紫萸香慢 金明池 凤凰台上忆吹箫 醉花阴 声声慢 念奴娇 永遇乐

<<宋词三百首>>

章节摘录

版权页：少年游 柳永（原文）长安古道马迟迟。

高柳乱蝉嘶。

夕阳岛外，秋风原上，目断四天垂。

归云一去无踪迹。

何处是前期。

狎兴 生疏，酒徒萧索，不似去年时。

（解析）这首写羁旅行役的词，是柳永任西京（洛阳）云台今到古都长安“西征”时写的。

上片以写景为主，景中有情；下片以抒情为主，触景生情。

上片起头两句就抓住景物的特征，勾勒出一幅羁旅行役图。

过片两句承上启下自然，词人身世飘零如“归云”，一去无踪。

最后叙狎兴之生疏，说酒徒之萧索。

叹前期之杳然。

这是一位失去了过去、又无法把握未来的封建时代文人的悲歌。

（注释）狎兴：冶游之兴致。

戚氏 柳永（原文）晚秋天。

一霎微雨洒庭轩。

槛菊萧疏，井梧零乱惹残烟。

凄然。

望江关。

飞云黯淡夕阳间。

当时宋玉 悲感，向此临水与登山。

远道迢递，行人凄楚，倦听陇水潺湲。

正蝉吟败叶，蛩响衰草，相应喧喧。

孤馆度日如年。

风露渐变，悄悄至更阑。

长天净、绛河 清浅，皓月婵娟。

思绵绵。

夜永对景，那堪屈指，暗想从前。

未名未禄，绮陌红楼，往往经岁迁延。

帝里 风光好，当年少日，暮宴朝欢。

况有狂朋怪侣，遇当歌、对酒竞留连。

别来迅景如梭，旧游似梦，烟水程何限。

念利名、憔悴长萦绊。

追往事、空惨愁颜。

漏箭移，稍觉轻寒，渐呜咽、画角数声残。

对闲窗畔，停灯向晓，抱影无眠。

（解析）这是一首羁旅行役词。

这首《戚氏》词，是柳永自制的新调之一，共三片，长达212字，是宋词中仅次于南宋吴文英《莺啼序》（240字）的最长的慢词。

全词共分三片：头一片写景，写作者白天的所见所闻；第二片写情，写作者“更阑”的所见所感；第三片写意，写作者对往事的追忆，抒发了自己的感慨。

（注释）宋玉：屈原的弟子，辞赋家。

其《九辩》为最早的文人悲秋之作。

绛河：银河。

帝里：指京都。

<<宋词三百首>>

编辑推荐

《宋词三百首》在忠实于原著的基础上力求使注释准确、译文生动，并精心选取大量国学知识以及国学典故，以帮助读者更深刻领悟国学精髓，树立终身不渝的理念，拓展自己的知识面，广泛的吸收文化知识，完善自身的知识结构，立君子品，做智慧人。

<<宋词三百首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>