

<<诗家之绝唱>>

图书基本信息

书名：<<诗家之绝唱>>

13位ISBN编号：9787516401316

10位ISBN编号：7516401315

出版时间：2012-8

出版时间：企业管理出版社

作者：无眠

页数：217

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;诗家之绝唱&gt;&gt;

## 前言

在中国漫长的文明史上，伟大人物实在太多，但像屈原这样产生深远影响并被人民所永远怀念，古今历史上屈指可数。

屈原投江自杀的日子，人民定为端午节，并在这一天隆重纪念屈原，两千多年来习俗不变，这表明了屈原在人民心目中的独一无二的地位。

因此，把屈原列入中国历史上少数几个最伟大的文化人物之列，亦是当之无愧的。

屈原，名平，楚之王姓贵族。

屈原之所以能成就与日月齐辉的伟大业绩，原因自然是多方面的。

最重要的是屈原具有历史眼光，他抓准了时代机遇。

春秋战国时代迫切需要文学巨人产生，需要开创文学艺术在社会上与历史上的地位与影响力，这必须要有足够重量级的文化巨人来承担。

也就是说，在屈原那个时代，出现像屈原这样的文学巨人绝非偶然，而是历史的必然。

而屈原正是顺应了时代的潮流，在《诗经》被“淹没”几百年后，重振诗风，使诗魂重新飘荡在华夏大地上，并延续两千余年而不朽。

如果说韩愈是“文起八代之衰”，那么，屈原则是“文起百代之首”，为百代文章之宗祖也。

即便是李白、杜甫这些历史上一流的伟大诗人，其历史地位也远远不能与屈原相比的。

春秋战国时代，文学的繁荣成为必然。

因为在当时，口头诗歌已经成为人民所喜爱的艺术主流，渐次取代了神话传说、壁画等艺术形成的地位。

口头诗歌在民间广泛流传。

这些诗歌虽然不高雅，但给人民的生活带来了无穷的乐趣与精神的慰藉。

如在祭祀、集会等场合就是以诗歌的说唱来表达情感和目的。

不但口头诗歌兴盛起来，而且由于封建制度渐次开始在各诸侯国中建立起来，也要求新的文化繁荣，以冲击旧的奴隶制度下的死寂，新的文化迎合了进步历史与政治的需要。

另外，由于封建制取代奴隶制，社会生产力得到大规模的发展，人民生活得到了某种改善，较之野蛮的奴隶社会和原始社会，封建制度这一新型生产关系的建立极大地解放了人的情感，人们更加重视内心情感的抒发，而不再含蓄地将这种情感以壁画、神话等方式作抽象表达。

同时，战国时代战乱频繁，人民生活苦难重重，迫切需要能抒发内心的苦难，已经非壁画、神话等所能承载，能够生动、真实、自由地表达人民内心感受的诗歌，其繁荣就成为必然。

就是在这一历史背景下诗歌走向繁荣。

所以无论从历史需要、人民需要还是文学自身发展的趋势来看，屈原进行诗歌运动，都是符合历史文化的发展潮流的。

也正因为符合历史文化的发展潮流，屈原才能获得空前的成功。

屈原文学成就斐然。

他在诗歌上开创了我国浪漫主义诗歌的传统。

如果说《诗经》是现实主义诗歌的源头，那么《楚辞》则开浪漫主义的先河。

屈原继承楚文化的优点，在艺术上积极创新，他开创的楚辞体和风骚并称的诗歌传统，突破了《诗经》四言式的形式，运用长诗的表达优势，广泛运用赋比兴等表现手法，又运用神话、幻想与现实交织等表现手段，使诗歌显得雄浑、博大而神奇，扩展了诗歌的题材，表达了丰富的思想内涵。

而且诗歌有完美动人的艺术形象和美的艺术氛围，构成强大的艺术吸引力，把一个神奇而美丽的艺术世界带入了人们的生活，开创了一条浪漫主义的创作道路，对后世的文学、戏曲、绘画等艺术门类都产生了巨大而深远的影响。

屈原不但在文学上获得了巨大成功，而且在政治追求、人生理想及人格魅力上都堪为万世楷模。

在政治追求上，诗人屈原的一生中，自由与仁政是他的终生追求，是他永远不变的目标，屈原在这种追求中寄托了一生的所有梦想，也是他一生悲剧的根源。

“文以载道”。

## &lt;&lt;诗家之绝唱&gt;&gt;

屈原在诗歌中还积极揭露楚国君臣政治的昏庸，并表达其自由与“美政”的政治理想。

屈原在被放逐的途中因忧愤幽思而作《离骚》《天问》《九歌》等诗，这几首或气势宏伟、波澜起伏，或情真意切、缠绵悱恻的抒情诗中，屈原对楚怀王的昏聩多变、善恶忠奸不分进行了有力的揭露，对旧贵族们的嫉贤妒能、结党营私等进行了猛烈的抨击，对历史的兴衰更替进行了深刻的阐释，对个人的不幸遭遇进行了详细述说，表达了诗人对自由与仁政的追求。

因为在政治上不得实现其目的的深刻体验，所以才有在幻想中对自由与仁政更加执著的追求。正所谓苦难越深，追求也就越强。

“虽九死其犹未悔”，就是屈原对自由与仁政的追求执著精神的表白。

屈原对自由与仁政的追求，主要表现在积极推行变法上。

但屈原的变法主张不同于商鞅变法。

商鞅推行战争从来就不讲仁义，没有什么正义之战与非正义之战的观念。

在弱肉强食的年代里，他认为天下就是霸道的天下。

屈原与商鞅虽然同是改革家，但屈原像后世那些儒家学者一样，竭力倡导战争的正义性，反对不义之战。

竭力倡导仁德，他认为得民心者得天下，失民心者失天下，因此，屈原的变法强调的是正义与道德，道德压倒强权，正义必将战胜邪恶，天下必将统一于仁义至上的王道。

于是在变法中，限制旧贵族集团的利益，与民休养生息，就是屈原推行的“美政”。

屈原的理想中还特别强调了发现与培育贤才的重要性。

屈原在《离骚》中说：“余既滋兰之九畹兮，又树蕙之百亩。

”这里是借种植香草来比喻精心培育贤才。

屈原曾经执掌楚国公卿贵族子弟的教育，为国家培养人才。

他深感人才是立国之本，强国之策，又看到了战国时代思想家辈出，辩士如云，政治家从谏如流，群英璀璨，贤臣明君风云际会，导演了一幕又一幕惊心动魄的英雄剧。

而这其中关键是人才在历史舞台上发挥着作用。

“合纵则楚王，横成则秦帝”。

屈原从统一中国的高度出发，劝楚怀王培育人才，发现人才，积聚人才。

屈原的思虑可谓高屋建瓴，意义深远。

但屈原的这些“美政”主张都没有被楚怀王采纳。

尽管屈原在政治上屡受挫折，屈原的人生观仍是积极入世的。

他有很强烈的使命感与责任感，以国家危亡为己任，与危害国家的言行进行不懈的斗争。

他在精神上的要求远胜过物质要求，他认为人生的价值在于以道德与历史功绩建立不朽的名声。

正因如此，屈原终生都保持了耿介的品格，清廉的操守与独立的人格尊严，像橘树那样“苏世独立，横而不流”，很少能有人像屈原那样保持内心的高洁直到最后仍然不放弃的。

一个人在顺境中保持高洁品质并不是一件难事，难的是在艰难困苦中仍然保持高洁，这需要有深厚的道德素养和强大的人格魅力。

屈原不但在顺境中保持了自己的高洁品质，在遭受流放的逆境中更加如此，最后以死捍卫了这种品质。

这样的持节守身，是只有圣贤一类的人才能做得到的。

屈原一生所经历的苦难可谓无穷尽矣。

从政治的巅峰状态跌落下来，最终至流放的地步，从精神到肉体，都遭受了残酷的折磨和打击。

这种一落千丈的巨大反差是常人难以承受的。

但经历了一次次宦海沉浮的屈原，并没有逃避苦难，而是以一种浪漫的激情积极地面对，把坎坷化为悲愤的吟唱，化不幸为诗歌的琼浆。

这种面对坎坷的激情为后世的许多人所效仿。

至于屈原的死，尤其具有重要的意义。

屈原在危难关头以身殉国，为国家与民族树立了一个样板。

一代又一代的人从屈原自杀殉国中感悟到了他深厚的爱国主义精神，吸取到了宝贵的精神勇气，从而

## <<诗家之绝唱>>

更加坚定地塑造了他们的灵魂，塑造了中国人民传统的爱国心理。

岳飞、文天祥、谭嗣同等一代英杰都深受屈原的这种爱国精神的熏陶。

“路曼曼其修远兮，吾将上下而求索”。

这一千古名句，两千多年来激励着无数中国知识分子在求真的道路上披荆斩棘，百折不挠，向着真理的目标迈进。

屈原及其诗歌对历史上中国知识分子人格与精神的塑造，是独一无二的。

屈原作为一座民族精神的丰碑，不但在文学上“衣被词人，非一代也”，而且在思想上更是如此。

鲁迅先生在《摩罗诗力说》中说到，“于中国诗人中独取屈原”，认为他是过去时代少有的具有抗争精神的诗人。

这一评价是最为公允的。

有缘如此，著写《诗家之绝唱·屈原传》一书，主要是希望对屈原这样一位伟大诗人的一生进行科学的分析、归纳与总结，探索这位伟大诗人的曲折人生道路，以及他独特而丰富的内心世界，使读者更加深刻地了解这位诗人，了解他的成就、个性与生平，了解属于他的那一个时代。

写这部书，力求历史资料的真实，实事求是地对屈原一生在立志修身、爱国忧民、自我奋斗、诗歌的开拓创新等诸多方面作为一份珍贵的文化遗产重新进行整理、归纳、评价，以给读者一些启迪。

在著书的过程中，著者力求做到科学严谨，又通俗晓畅，雅俗共赏。

这一标准或许有些高，但欣慰的是为此做了些力所能及的努力。

无眠 2012年4月于北京

## <<诗家之绝唱>>

### 内容概要

《诗家之绝唱屈原》由无眠编著，屈原在流放期间，留下了许多不朽名篇：《天问》《招魂》《离骚》《九歌》《九章》等，其作品文词华丽，想象丰富，比喻新奇，内涵深刻，对后世文学产生了巨大的影响。

同时作为具有远见卓识的政治家，他不谙权术，对强权不退缩，不妥协，以国家兴衰为己任，执着地追求“美政”的理想。

他的爱国主义精神，为理想殉难的高尚人格受到后人的尊崇和景仰，为构建中华民族精神起了不可估量的作用。

《诗家之绝唱屈原》全景式再现了屈原这位世界文化名人可歌可泣的一生。

<<诗家之绝唱>>

书籍目录

- 第一章 无悔的青春
- 第二章 初露锋芒
- 第三章 变法与改革
- 第四章 流放汉北
- 第五章 放逐沅湘
- 第六章 屈原的精神
- 第七章 屈原作品的历史价值

## &lt;&lt;诗家之绝唱&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页： 屈原来到楚太子熊槐的兰台学宫，一些贵族子弟都已经早早地到达了，大约有好几百人，都很年轻，意气风发，穿着光鲜华丽的衣服。

他们都聚集在学宫中的专门旅舍里，准备接受太子的挑选。

屈原也被安排在一间旅舍里。

在这些贵族子弟中，屈原很快发觉，自己是最贫寒的。

其他贵族子弟，都有大批的随从人员跟着到京城里来，而惟独自己，孤身一人，身上的盘缠也已经所剩不多，要是太子最后一个召见他，‘他就不知该如何在这些日子里生活下去了。

但尽管处境艰难，屈原还是充满了自信。

屈原在等待接受太子挑选的日子里，把他这些年来所学又重新温习了一遍，将他关于天下大势的政治见解也廓清了一遍。

然后估计太子快要接见自己的时候，就换了件干净的衣裳。

果然太子没有多久就召见了屈原。

这是因为屈原的父亲伯庸将军在战场上为国战死，太子看了屈原的简历，想到伯庸将军，为之感到伤感，于是决定尽快召见屈原。

屈原于是见到了英姿勃发的太子熊槐。

在兰台宫的一个殿里，太子会见了屈原。

他不卑不亢，彬彬有礼，而且风度潇洒，这很使太子着迷。

太子说：“您是楚国的三姓贵族，您父亲有大功于楚国，您也有责任为国出力，为楚王出力，这回您来郢都，为楚王带来了些什么呢？

为您的先父的英灵带来了些什么呢？

”屈原说：“殿下，我为楚王为殿下带来的是平天下之策！

”太子熊槐听了，不觉一惊，说：“哦，平天下之策，我好像还是第一次听人这么说，快快说来我听！

”屈原说：“楚，天下之强国也；王，天下之贤王也。

西有黔中、巫郡，东有夏州、海阳，南有洞庭、苍梧，北有陜塞、郁阳，地方五千余里，带甲百万，车千乘，骑万匹，粟支十年。

此霸王之资也。

夫以楚之强与王之贤，天下莫能当也。

“当今天下，楚与秦最强大，楚国现在虽战胜了齐国，然而齐国势力也不可低估。

如果秦国与楚国交战，单凭借各自的势力，是很难战胜并吞并对方的。

所以秦国最害怕的是楚国，楚强则秦弱，秦强则楚弱，两国势不两立。

如果楚国与齐国联合起来，共同抗击秦国，则可以制服秦国的称霸野心，使楚国强大而一统天下。

“当今天下，秦国最强大，之所以如此，关键在于商鞅变法获得的成果。

如郑国的子产，魏国的李悝，韩国的申不害，楚国的吴起，以及燕国、赵国等都制定过革新法令，推行过改革的措施。

但这些变法，都没有延续下去。

可以看出，哪一个国家变法，则强大起来。

如李悝于周威烈王四年（公元前422年）在魏国进行变法，颁布‘平余法’，废除‘世卿世禄’制度，使魏国首先在诸侯七国中强大起来，曾经越过赵国，灭掉了中山国，还与韩、赵联合，打败了齐、楚的军队，并占领了秦国的河西之地。

李悝之后是楚国的吴起变法。

吴起在楚悼王的支持下，被任命为令尹（相当于相国），大刀阔斧地进行了改革。

也曾使楚国空前强盛起来，不仅南收杨越，北并陈、蔡，而且在救赵攻魏的战争中取得了巨大胜利，引起了各诸侯国的震惊。

可见变法成功则国家强大。

<<诗家之绝唱>>

现在的秦国，就是一个最典型的变法成功的例子。

## <<诗家之绝唱>>

### 编辑推荐

《诗家之绝唱:屈原》是对屈原这样一位伟大诗人的一生进行科学的分析、归纳与总结，探索这位伟大的诗人的曲折人生道路，以及它独特而丰富的内心世界。

全书力求历史资料的真实，实事求是地对屈原一生在李治修身、爱国忧民、自我奋斗、诗歌的开拓创新等诸多方面作为一份针对的文化遗产重新进行整理、归纳、评价。

<<诗家之绝唱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>