

<<一生不可不知道的中国绘画>>

图书基本信息

书名：<<一生不可不知道的中国绘画>>

13位ISBN编号：9787516402979

10位ISBN编号：7516402974

出版时间：唐译 企业管理出版社 (2013-04出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一生不可不知道的中国绘画>>

书籍目录

魏晋南北朝时期 顾恺之 001 《女史箴图》（局部） 002 《洛神赋图》（局部） 003 《列女仁智图》 萧绎 004 《职贡图》 杨子华 005 《北齐校书图》（局部） 佚名 006 《出行图》 007 《伎乐天》 008 《胡角横吹图》 009 《墓主人生活图》 隋唐时期 贯休 010 《十六罗汉图·诺距罗》 011 《十六罗汉图·迦诺迦伐蹉》 韩幹 012 《牧马图》 梁令瓚 013 《五星二十八宿神形图》 卢楞伽 014 《六尊者像》 孙位 015 《高逸图》（局部） 王维 016 《伏生授经图》 017 《辋川图》（局部） 韦偃 018 《双骑图》 阎立本 019 《历代帝王图》（局部） 020 《步辇图》 021 《锁谏图》（局部） 杨誉杨瑾 022 《执扇宫女图》 展子虔 023 《授经图》 024 《游春图》 张萱 025 《虢国夫人游春图》 026 《捣练图》（局部） 周防 027 《簪花仕女图》 028 《挥扇仕女图》 029 《调琴啜茗图》（局部） 佚名 030 《花鸟图》 031 《游骑图》 032 《骑马人物图》 033 《宫乐图》 034 《舞乐图》 035 《胡服美人图》 036 《侍马图》 037 《反弹琵琶图》 038 《引路菩萨图》 039 《佛传“降魔成道”图》 040 《观世音像》 041 《树下美人图》 042 《维摩诘图》 043 《观鸟扑蝉图》（局部分） 五代时期 南北宋时期 元代 时代 清代

<<一生不可不知道的中国绘画>>

章节摘录

版权页：插图：这幅图主要是反映的北宋京城汴京（今河南开封）在清明时节繁华的景象和美丽的自然风光。

本画是一幅长卷画，画家用瞰看的视角手法，对汴京及汴河两岸的人与物进行描绘。

在此图中，人物众多，一共有500多人，还有许多的船只、车辆、树木、房屋等等，是一幅写实主义的伟大作品。

本幅作品一共可分为三部分，第一部分，画家用墨较多的体现在对环境的描绘上突出时间性，比如说树林，从画中，我们可以看见枝头已经开始有些发绿了，也就是春天已经来了，这就点了题，是清明时节，为全画拉开了序幕。

在第一部分中，我们能看见几间茅屋、小桥、流水和扁舟，还有人像刚是扫墓回来，这是对清明节特定风俗的描绘。

第二部分，着重描绘的是闻名遐迩的虹桥码头区。

码头上人来人往，各式各样的人都有，一片繁忙的景象，河里船只来往，船工们正忙碌地工作着，这里反映出了北宋时期，首都的繁荣景象。

第三部分主要是对市区街道的描绘。

两边的屋宇，有茶楼，有肉铺、有商店还有庙宇应有尽有，表现出了当时商业的发达。

本画中，画家用不断推移的视点摄取景物，虽然所描绘的人物、事物众多，但是在人物的表现上，衣着、神态各不相同，场景安排得当，全画结构紧凑，有条不紊，井然有序。

本画线条道劲，设色淡雅，在艺术手法上具有相当高的成就：在内容上，真实地反映了当时城市社会各个生活层面，具有重要的历史文献价值（左为局部图）。

<<一生不可不知道的中国绘画>>

编辑推荐

《一生不可不知道的中国绘画》收录数百幅不同朝代的画作精品，并通过系统精辟的介绍与评价，带你轻松走进中国绘画艺术的殿堂。

<<一生不可不知道的中国绘画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>