

<<一生不可不知道的传世工艺品>>

图书基本信息

书名：<<一生不可不知道的传世工艺品>>

13位ISBN编号：9787516403068

10位ISBN编号：7516403067

出版时间：唐译 企业管理出版社 (2013-04出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一生不可不知道的传世工艺品>>

书籍目录

前言 世界工艺品 青铜、雕塑 洛塞尔的维纳斯 尼尼微的青铜头像 太阳马车 梳妆盒（局部）阿波罗里切亚青铜雕像1、2号 母狼 安基西拉青年人立像 怪兽喀迈拉 伊博文化青铜权杖饰头 查理曼大帝小雕像 洗礼盘 陶瓷 奥林匹亚的雅典娜头像 斯芬克斯头像 精灵帕朱朱 维爱伊的阿波罗像 红绘式搏斗陶瓶 鹅形舍利容器 青瓷镶嵌云鹤菊牡丹纹梅瓶 阿伽丁农面具 陶瓷餐具 粗陶花瓶 花瓶 维纳斯与阿多尼斯 金银、贝类、象牙、翡翠等 图坦卡蒙金面具 乌尔徽牌（皇家徽牌） 法老雕像 银制浅钵 鹰头狮身兽金臂环 塞克梅特像 银制兽首角杯 盛油膏的金盒 翡翠胸饰 被母狮袭击的黑人 金制饰板 银制斐亚雷 大皇冠 安娜·伊凡诺夫娜皇后皇冠 鼠饰 大主教的礼冠 喀山市圣母像 准多利亞50周年庆典银器 水罐和浅盘 断芬克斯胸像 家具 镶嵌橱柜 椅子 橱柜 壁炉防火屏障 书桌与书柜 橱柜 霍夫曼的家具：扶手椅 / 三折屏风 63桌子 66三折屏风 67椅子 68橱柜 69梳妆台 70椅子与碗柜 70书桌 73花盆架 玻璃、珠宝、饰品等 74人面手柄镜子 75香膏瓶彩色玻璃 76兰花饰物和兰花发饰 77羽翼蛇胸针 & 黄蜂胸针 79宾治盅及杯子 80蜻蜓女人胸饰 81甲虫胸衣饰品与护栅 82鸢尾手镯、枫树发梳及银莲垂饰 82彩绘玻璃 85灯饰与胸饰 86珐琅酒杯 87高脚酒杯 88玻璃花瓶 89宾治盅 90玻璃屏风 91“法夫赖尔”花瓶 93首饰盒 94孔雀烛台 95玻璃花瓶 & 双耳玻璃花瓶 97海藻项链 & 葡萄藤项链 中华工艺品 青铜 98四羊方尊 99龙虎尊 101青铜双尾虎 102司母戊方鼎 103人面纹方鼎 104虎食人卣 105象尊 106外叔鼎 108三足鸟尊 109羊首铜盖鼎 110吴王夫差矛 111越王勾践剑 112鹿角立鹤 113人形铜灯 114错金银铜神兽 & 错银双翼铜神兽 115虎座鸟架悬鼓 116虎牛鹿贮贝器 117铜奔马 118长信宫灯 119铜雁鱼灯 120错银铜牛灯 121虎形扁足圆鼎 122龙耳虎足方壶 123立鸟人足筒形器 陶器 124人面鱼纹陶盆 125红陶兽形器 126彩绘陶鬲 127蛋壳黑陶高柄杯 128彩陶盆 129人头壶 130秦始皇陵兵马俑 131阳陵陶俑 133绿釉浮雕狩猎纹陶壶 134击鼓说唱俑 135绿釉鸮尊 136三彩风首瓶 137三彩骆驼载舞俑 138唐三彩仕女俑 139驯马陶俑 140青釉弦纹尊 141青釉布纹双系罐 142青釉镂空香熏 143青釉八棱净瓶 144青釉划花人物纹壶 145白釉孩儿枕 146米色釉鱼耳炉 147天青釉三足洗 148影青莲瓣注碗 149青釉倒流壶 150青花松竹梅纹三足炉 151酱釉提梁皮囊壶 152青花釉里红四灵塔式罐 153蓝釉白龙纹梅瓶 154影青观音坐像 155五彩饕餮纹瓷方鼎 156素三彩海水螭纹洗 157红彩缠枝莲纹葫芦瓶 158白釉达摩立像 159多色彩釉大瓶 160五彩竹雀诗句茶壶 161珐琅彩松竹梅纹瓶 162珐琅彩婴戏纹双联瓶 163白釉剔花元宝形瓷枕 164白地黑花三龙纹大盆 玉器 165猪龙形玉饰 166玉鹰 167兽面纹琮 168玉璇玑 169玉凤 170双面玉人 171玉龙形钩 172黄玉璜 173玉透雕龙纹璧 174玉奔马 175镶金玛瑙兽首杯 176镶金白玉镯 177刻花白玉杯 178“皇后之玺”玉印 179蝉形玉珪 180白玉磬 181白玉雕子辰佩 182白玉对弈图山子 183雕玉透雕鱼鹤纹香囊 184青白玉太狮少狮摆件 185玉爵杯 186镶金边白玉杯 187玉覆面 188兽形玉块 189玉鸟纹刀 190“长乐”谷纹玉璧 191玉佛手 金银器 192金箔虎形饰 193金兽面 194金耳坠 195鹰顶金冠形饰 196金盞与金漏卮 197鎏金镶嵌乳钉铜壶 198西藏颈环 199金翅鸟 200镶嵌宝玉石项链 201舞马衔杯纹皮囊形银壶 202狩猎花草纹高足银杯 203鎏金双凤纹银炉台 & 鎏金卧龟莲花纹银熏炉 204鎏金鸳鸯团花纹银盆 205银鎏金龟负“论语玉烛”器 206鎏金银摩羯鱼 207鎏金银冠 208银镜架 209明神宗孝靖王皇后凤冠 210金编钟 211鎏金银竹节纹铜熏炉 212银制净瓶 213银酥油壶 214银镀金台灯 215乾隆皇帝盔 216金凤钗 217花鸟纹金执壶 218万历皇帝金丝冠 古体 219兽纹俎 220彩绘描漆豆 221鸳鸯形漆盒 222彩绘木雕小座屏 223彩绘云纹漆鼎 224羽人飞凤花鸟纹金银平脱漆背铜镜 225园林仕女图戗金朱漆奩 226福字倭角方形剔红盘 227花纹黑漆描金药柜 228提梁描漆薰盒 其他 229时大彬制大提梁壶 230歙石乳式砚 231犀角雕寿桃花口杯 232宜兴紫砂壶 233宜兴紫砂葫芦式砚滴 234蒙镶琥珀鼻烟壶 235竹雕竹林七贤笔筒 236根雕三足炉 237红木架子床 238胡星聚竹节墨 239龙纹柱式纪念墨 240竹雕香炉 241骨哨 242象牙双陆 243“寒泉漱石”琴

<<一生不可不知道的传世工艺品>>

章节摘录

版权页：插图：中华工艺品 古陶 1974年至1977年，在陕西临潼秦始皇陵东侧，相继发现陶制兵马俑墓坑。

秦始皇陵兵马俑是一座巨大的地下博物馆，已经发掘了三个俑坑，计有7000余件陶俑，100余乘战车，400余匹陶马和数十万件兵器，其中1号坑出土陶俑陶马6000余件，2号坑出土陶俑陶马1000余件，3号坑出土陶俑68件，各坑面积分别为14260平方米、6000平方米、52032平方米。

数1号坑为最大、3号坑最小。

其陶俑、陶马数量亦依次递减。

这批陶塑兵马俑，都与真人真马相当，人高为1.78至1.87米不等；马高约1.5米，身长2米。

兵马俑的数量数以千计，容貌各不相同，表情又生动，绝不可能是模制法，而是单个塑制。

虽长期埋藏地下，但是至今毫无变形痕迹，足见秦代塑造、烧制等每道工艺都是十分过硬的。

从挖掘出土的几千件兵马俑，可以按装束及佩带刀、矛、戟、钺、剑、标枪、弩机及弓箭等实战兵器，大体可分为战袍俑与灰甲俑；从职能又可以分为前锋俑、立射俑、跪射俑、骑兵俑、驭手、车士、武管俑、将军俑等。

这种分类又可从塑制陶俑的容貌、表情、形态上见到，有深谋远虑指挥若定者，有生龙活虎无所畏惧者，有手持弓弩如箭上弦者等。

在墓坑中井然有序地排成面向东方的长方形军阵，显示出肃穆威武之势。

陶马的形象为如供骑状、待拉骑状等，它们双耳竖起、筋肉丰满劲健、前胸宽阔、四肢矫健，匹匹是骏马，势如冲锋陷阵，与陶俑的英勇豪迈气概遥相呼应。

这宏伟壮观的兵马俑的出土，是秦代雕塑史的一大壮举，标志着中国雕塑发展的一次巨大变革。

秦兵马俑中的军事阵营，具有兵种多，车辆多，造型种类多和阵营形式复杂的鲜明特点，可见当年秦始皇文治武功何等显赫。

俑像服式神态多具特色，栩栩如生，是中国雕塑史上辉煌灿烂的明珠，是人类文化遗产中极其珍贵的财富。

秦兵马俑的发现，对研究中国占代的政治、军事、科学、艺术、文化等具有极其重要的价值，它是中国古代劳动人民智慧和才能的结晶。

<<一生不可不知道的传世工艺品>>

编辑推荐

《一生不可不知道的传世工艺品》由企业管理出版社出版。

<<一生不可不知道的传世工艺品>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>