

<<一生不可不知道的经典雕塑>>

图书基本信息

书名：<<一生不可不知道的经典雕塑>>

13位ISBN编号：9787516403181

10位ISBN编号：7516403180

出版时间：唐译 企业管理出版社 (2013-04出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一生不可不知道的经典雕塑>>

书籍目录

外国部分 原始社会时期 劳塞尔的维纳斯 威伦道夫的维纳斯 古埃及时期 法老雕像 王子拉霍特普及妻子诺费尔特 男性像 克罗斯雕像 纳拉姆·辛纪功碑 伊希达尔神殿的监督官埃比伊尔 格底亚像 塞克梅特像 盛油膏的金盒 汉谟拉比法典石碑（局部） 执政官布鲁图 翡翠胸饰 精灵帕朱朱 诺克文化陶塑头像 露营地黑色方尖碑（局部） 文书的殡葬 被母狮袭击的黑人 奥林匹亚的雅典娜头像 梳妆盒 纳克托雷普跪像 陶棺上的夫妇像 古希腊时期 萨摩斯乌赫拉 兰姆平骑手 美杜莎（山墙局部） 欧罗巴和公牛 阿波罗 米洛的库罗斯 斯芬克斯头像 阿卡美尼德时代的柱头 珀耳塞福涅 维爱伊的阿波罗像 里切亚青铜雕像1号 里切亚青铜雕像2号 母狼 吹笛少女 阿芙罗狄忒的诞生 赫拉克勒斯 掷铁饼者 雅典娜女神像 受伤的阿玛宗人 酒神狄奥尼索斯 克尼多斯的阿芙罗狄忒 长老行列 德米特尔、珀耳塞福涅 和特里波特莫斯 勒达和鹅 赫尔墨斯与狄奥尼索斯 安基西拉青年人立像 命运三女神 怪兽喀迈拉 金制手镯 金制饰板 巴萨夫人 秋必古阿罗的女性像 尼多斯的阿芙罗狄忒 米洛的阿芙罗狄忒 尼罗河神群像 银制斐亚雷 四狮子柱头 尊崇荷巴 驾车的狄奥尼索斯 神和巨人的战斗（局部） 自杀的高卢人 古罗马时期 维纳斯蹲像 桑奇大塔围栏浮雕 悲伤的妇女 萨莫色雷斯的胜利女神 垂死的高卢人 拉奥孔 妇女像 君士坦丁凯旋门 提图斯凯旋门内壁浮雕 图拉真纪念柱浮雕细部 马塞鲁斯的雕像 丘吉尼出土的阿波罗 迦梨的“密茶那”浮雕 马可·奥勒利乌斯纪念柱及局部 卡拉卡拉像 罗多维奇石棺浮雕 四头统治群像 说教中的佛陀 中世纪时期 玉蜀黍神的胸像 伊博文化青铜权杖饰头 查理曼大帝小雕像 柱头装饰 宝冠佛立像 洗礼盘 抱狮与羊的两个女人 乳海翻搅（局部） 以赛亚像 吴哥巴戎佛塔 文艺复兴时期 古典主义时期 近现代时期 中国部分

<<一生不可不知道的经典雕塑>>

章节摘录

版权页： 插图： 时期：公元5世纪 材料：砂岩 规格：通高118厘米 创作者：佚名 贮藏处：英国伦敦大英博物馆 这是典型的笈多王朝古典样式的佛陀造像。

在笈多时代的艺术家看来，佛陀是一个征服了内心世界的人。

从早期笈多时代起，几乎所有的印度刻像，无论是神祇、男人或女人，全都带有相同的“内审神态”。

作为身体特征，人物的目光总是集中在鼻端，以控制自己的精神境界。

这个时代的雕像是具有巨大深度的，体现着一种追求圆融的超自然意识，即那种无比深刻地专注于世上一切和谐存在的意识。

静态的雕像处在对于神圣宁和的感受之中，并无动作，却又栩栩如生。

整个作品的基调是宁静、内向、和谐。

佛陀眼帘低垂，带有沉思冥想的神情；细长的眉弓向上挑起，鼻翼舒张，下唇宽厚，嘴角自然上翘，浮现出恬静的微笑；长厚的耳垂，与耳环连成一体；头顶有肉髻，上面均匀地露盖着卷贝状螺发；通肩式法衣轻盈薄软。

佛陀双臂自然弯曲，双手端放胸前，作转法轮印，即右手掌心向外，以大拇指接触食指；左手掌心向内，以中指和小指接触右手，仿佛在屈指讲解“苦、集、灭、道”四圣谛。

膝部法衣有阴刻“u”字形衣纹；肥厚敦实的双脚踏在莲花台座上。

背光圆大，边缘有联珠纹饰；佛背刻有怪兽装饰。

此尊佛像受笈多时代萨拉那特造像样式的影响，具有迦梨城佛像样式的典型特征。

此时，正是佛教艺术的鼎盛期，倚像式佛尊造像即从此时开始，随着佛教艺术的广泛传播，笈多样式的佛陀造像也被传入各地佛宗世界，并与当地雕塑艺术结合创造出崭新的样式。

玉蜀黍神的胸像 时期：公元700~800年 材料：石 规格：高89.7厘米 创作者：未知 贮藏处：英国伦敦大英博物馆 玉蜀黍是玛雅人主要的粮食作物，亦是玛雅文明赖以存留的重要物质基础之一。

中北美洲低地丛林的玛雅文明最早出现于公元前2500年，早期玛雅文明的基础，据人们估计是一种“刀耕火种”式的农业系统，后期玛雅社会已经产生了集约化程度很高的农业系统，当时玛雅人主要的作物是玉米和大豆，也有棉花、可可之类。

玉蜀黍神是当时玛雅人祈求丰收的神话人物，他能给人们带来风调雨顺、粮食丰收，因此是玛雅人精神生活的重要内容。

将玉蜀黍神以雕刻的形式表现，乃是玛雅人对该神理想的物化，他常常被刻画成男性的形象。

<<一生不可不知道的经典雕塑>>

编辑推荐

《一生不可不知道的经典雕塑》由企业管理出版社出版。

<<一生不可不知道的经典雕塑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>