

<<航空体育文化>>

图书基本信息

书名：<<航空体育文化>>

13位ISBN编号：9787516500965

10位ISBN编号：7516500968

出版时间：2012-10

出版单位：中航出版传媒有限责任公司

作者：王俊奇 著

页数：138

字数：187000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<航空体育文化>>

内容概要

《航空体育文化》紧扣航空体育这一环，将航空体育与文化的各个方面联系在一起。涵盖了军事、政治、经济、科技、自然科学，还涉足了民俗、造型艺术、体育教育和人们的生活休闲等方面，通过这些方面，阐述了航空体育的发展历程、自然属性和社会属性。从而尽可能全面地展示航空体育文化。

《航空体育文化》主要面对航空体育爱好者，航空体育运动相关的研究人员和师生。

<<航空体育文化>>

作者简介

王俊奇，男，1956年10月生，江西婺源人，毕业于江西师范大学。
教授，现任南昌航空大学体育学院副院长，江西高校省级教学名师，江西省体育学科带头人，全国体育史学会委员，江西省体育科学学会理事，硕士生导师，江西高校哲学社会科学学术骨干。

研究方向：长期从事体育史与民俗体育文化研究，多次参加国内外学术会议。
主要成果有《近现代二十家体育思想论稿》《中国唐宋体育史》《中西方民俗体育文化》《江西民俗体育文化》《中国古代体育文化》《宋代体育文化史》《足球文化概论》《唐代体育文化史》《牛1西方球类文化史》《中国民俗体育文化史通论》等10部。

发表学术论文200余篇。

主持并完成国家哲学社会科学基金课题1项，国家哲学社会科学重大招标子课题1项；主持省部级课题14项，其中主持全国高校古籍整理子课题1项。

2001年荣获“江西省第四届社会科学中青年科技成果奖”一等奖，2009年荣获“江西高校哲学社会科学成果奖”三等奖，《中国古代体育文化》2011年荣获“江西省第十四届哲学社会科学成果奖”二等奖。

《民族传统体育与中国文化》一书获2009年教育部哲学社会科学后期资助立项。

<<航空体育文化>>

书籍目录

- 前言
- 第一章 古代航空体育文化
 - 第一节 木鸟
 - 第二节 风筝
 - 第三节 竹蜻蜓
- 第二章 现代航空体育运动
 - 第一节 跳伞运动及降落伞的发展
 - 第二节 现代滑翔飞行运动
 - 第三节 气球运动
 - 第四节 航模运动
- 第三章 航空体育与自然科学
 - 第一节 自然与自然科学
 - 第二节 航空体育与自然
 - 第三节 航空体育与自然科学
- 第四章 航空体育运动与气象
 - 第一节 气象
 - 第二节 气象与热气球运动
 - 第三节 气象与滑翔伞运动
 - 第四节 气象与跳伞运动
 - 第五节 气象与航空模型运动
- 第五章 航空体育与造型艺术
 - 第一节 艺术与造型艺术
 - 第二节 跳伞与造型艺术
 - 第三节 其他航空体育与造型艺术
- 第六章 航空体育与生物力学
 - 第一节 航空体育与生物力学
 - 第二节 跳伞与生物力学
 - 第三节 特技跳伞的生物力学
- 第七章 航空体育与运动解剖学
 - 第一节 体育的解剖学分析基本概念
 - 第二节 跳伞运动的动力性动作解剖学分析
 - 第三节 特技跳伞动作的解剖学分析
 - 第四节 跳伞运动中静力性动作分析
- 第八章 航空体育文化与地理学
 - 第一节 航空体育文化的区域性
 - 第二节 航空体育文化的综合性
 - 第三节 航空体育文化的历史性
- 第九章 航空体育与仿生学
 - 第一节 仿生学与体育仿生学
 - 第二节 中国古代动物仿生与飞行器
 - 第三节 航空体育对其他自然物模仿
 - 第四节 对形貌、声音等的模仿
- 第十章 航空体育器械和装备
 - 第一节 跳伞装备
 - 第二节 跳伞服装

<<航空体育文化>>

第十一章 航空体育与大众健康

第一节 健康和体育健康含义

第二节 航空体育与健康

第三节 航空体育与大众健康

第十二章 航空体育与人类学

第一节 人类学和体育人类学

第二节 航空体育与人类学的主要内容

第三节 航空体育与人类学的内在关联

第十三章 航空体育与休闲

第一节 中西方关于休闲的概念比较

第二节 中国的休闲观与航空体育

第三节 西方的休闲观与航空体育文化

第十四章 从文化变迁看航空体育的形成与发展

第一节 文化与文化变迁

第二节 航空体育文化变迁的内部原因

第三节 航空体育文化变迁的外部原因

第十五章 航空体育的文化性格

第一节 文化性格及其界定

第二节 从文化渊源看中国古代飞行器的文化性格

第三节 西方“人文主义”和“启蒙文化”与航空体育

第十六章 多元文化视角下的航空体育文化

第一节 航空体育文化的地域性因素

第二节 航空体育文化的代表性因素

第三节 航空体育文化的认同性因素

后记

参考文献

<<航空体育文化>>

章节摘录

尽管古人制作的木鸟、风筝、竹蜻蜓在空中飞不了多久，也不是很科学。但毫无疑问的是，古人的作品却给了后人许多启发，在古人风筝、竹蜻蜓、孔明灯的基础上，后人发明了飞机、滑翔伞、热气球。

这就是恩格斯所说的“从自然的或历史的联系中抽出来”，在古人的基础上，我们对木鸟的翅膀、风筝的受风面、孔明灯的热气升腾进行了深入细致的研究，不断地加以实践，终于使人能够乘坐自己发明的飞行器上天了。

“马克思的唯物主义历史观主要关注于‘实践唯物主义’。

‘人与自然的关系从一开始’就是‘实践的关系，也就是说，是通过行动建立起来的关系’。

” 在科学十分发达的今天，飞行器已经可以冲破大气层直上云天，真正上了想象中的九重天。但有趣的是，随着文明进步与社会发展，人们又开始向往大自然，在紧张的工作之余，人们很想放松一下精神，特别是节假日的增加，回归大自然，到大自然中去更是成为当今一种时髦的文化活动。

于是体育休闲、体育旅游、体育探险、极限运动等开始流行开来。放风筝、高空跳伞、野外滑翔、天坑跳伞、乘坐热气球观光、航模运动更是成为回归自然时髦文化的重要内容。

一些人认为，在这种纯自然环境中参加这类休闲体育活动，既是他们逃离都市生活的一种减压方式，也有益于身体健康。

据统计，仅法国每年就增加7000多名跳伞爱好者（女性占23%），仍有越来越多的西方人参加这项走近自然、体味自然的运动。

他们希望在几十秒钟内享受一下摆脱不可抗拒的地球引力的乐趣，这也许是与人们平时生活不一样的自然体味。

改革开放以来，我国山东潍坊的风筝节、各类航模比赛和跳伞、热气球比赛，影响力和感召力越来越大，逐渐由国内比赛走向国际。

以航空、旅游、经贸为纽带使航空体育赋予了新的活力和内涵。

航空、历史、旅游、休闲体育几个因素交织在一起互相取长补短，发挥出了更大的力量。

因地制宜，发展适合本地区和符合当地风土人情的航空体育类型才是好的发展思路。

体育需要回归原始、回归自然。

人们在自然环境中放飞航模、驾驶滑翔机在天空自由飞翔，更是能够体味运动的快乐，航空运动确实使人与自然，体育与自然结合到了一起。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>